¡HOLA!
NÚM. 4.095 • 18 AL 25 ENERO 2023

REENCUENTROS, LÁGRIMAS Y RECONCILIACIONES

LA FAMILIA REAL, UNIDA DE NUEVO EN EL ADIÓS AL REY CONSTANTINO

PALOMA CUEVAS Y LUIS MIGUEL, LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS DE SU CITA EN MADRID

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

CAPTURE TOTALE
LE SÉRUM
DIOR

SU JUVENTUD EN UN FRASCO.
CAPTÚRELA.

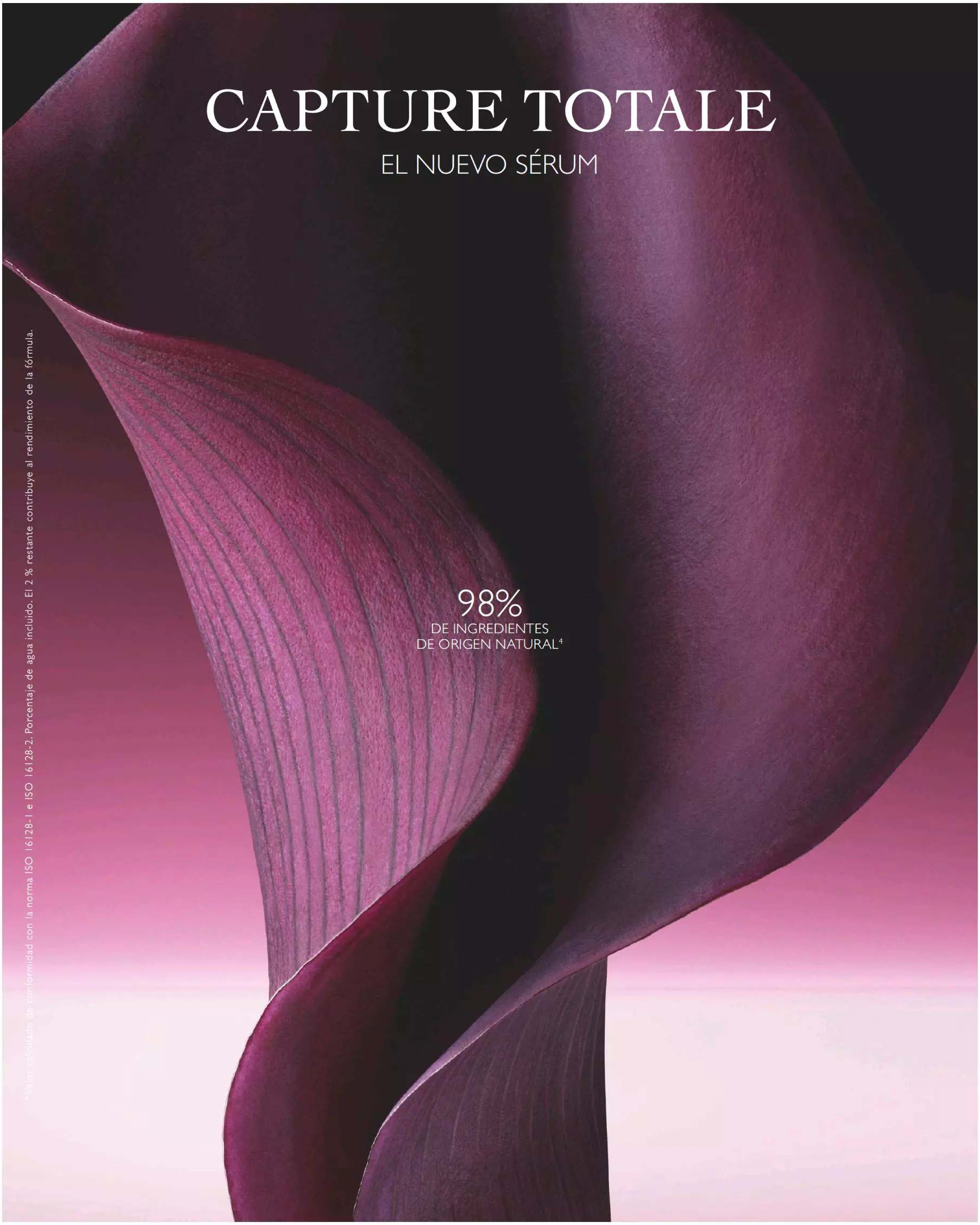
4 HORAS
PARA REDUCIR A LA MITAD LAS ARRUGAS[1]

7 DÍAS
PARA DUPLICAR LA FIRMEZA DE LA PIEL[2]

30 DÍAS
PARA REDUCIR EL 80% DE LOS SIGNOS DE LA EDAD[3]

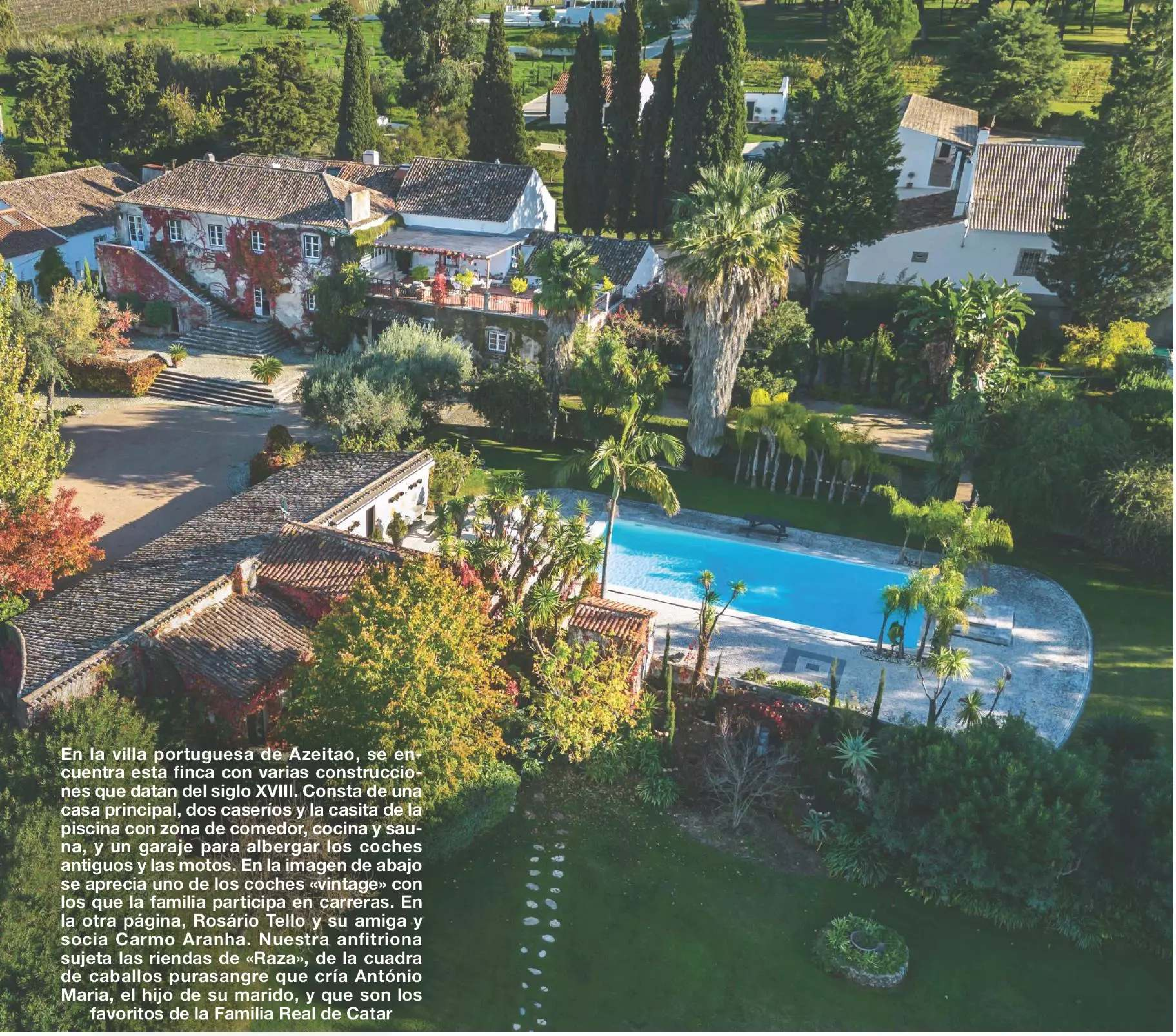
DISPONIBLE EN DIOR.COM

[1] Test instrumental. Testado sobre la longitud de las arrugas en 30 mujeres. [2] Autoevaluación de 35 mujeres tras 7 y 14 días de uso del sérum. [3] Resultados procedentes de una evaluación clínica realizada en 35 mujeres al cabo de 28 días. Signos de envejecimiento estudiados: líneas de expresión, arrugas, poros, irregularidades, flacidez, aspecto apagado, falta de volumen, falta de firmeza.

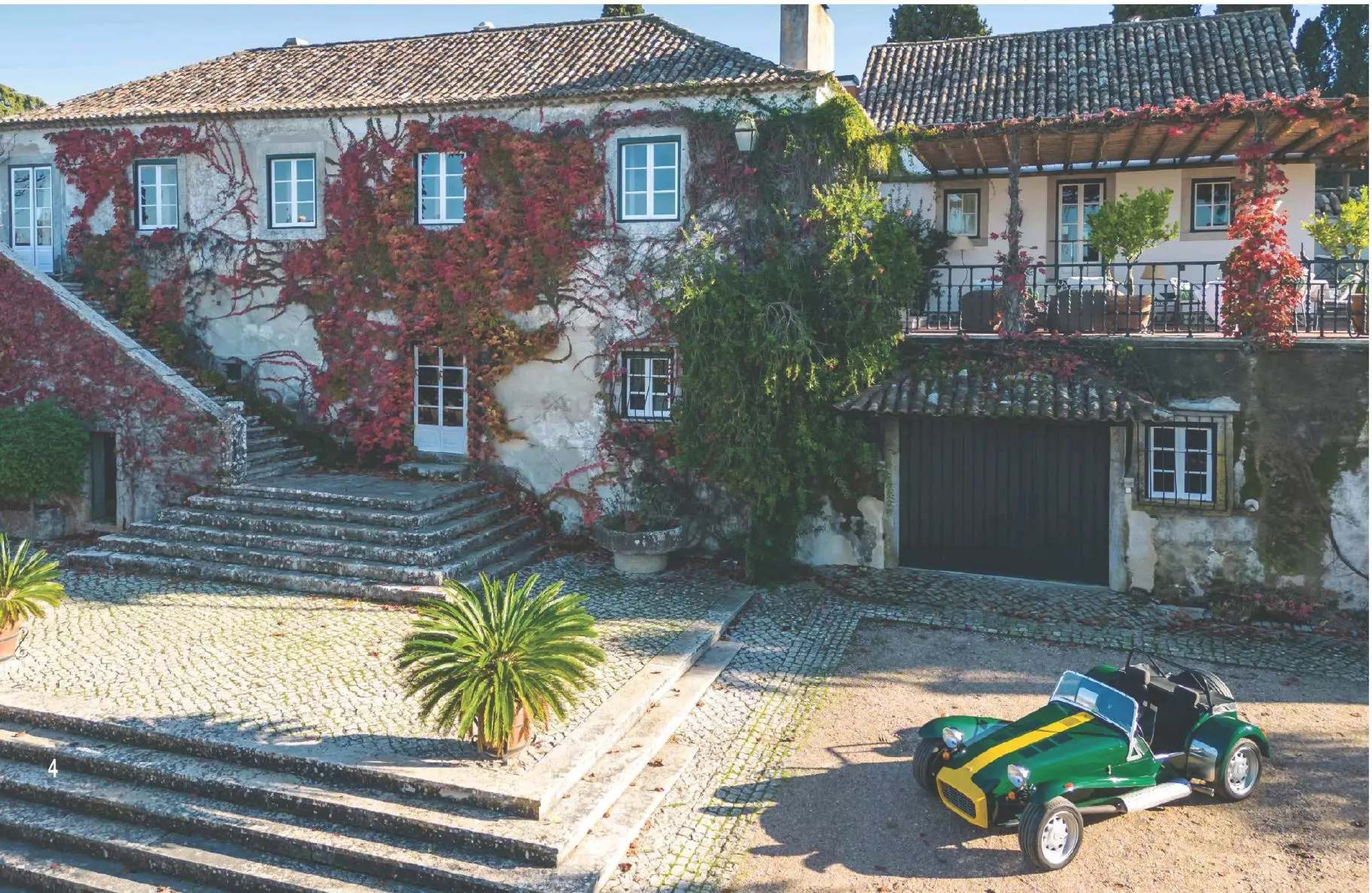

CAPTURE TOTALE
EL NUEVO SÉRUM
98%
DE INGREDIENTES
DE ORIGEN NATURAL[4]

[4] Valor calculado de conformidad con la norma ISO 16128-1 e ISO 16128-2. Porcentaje de agua incluido. El 2 % restante contribuye al rendimiento de la fórmula.

DIOR



En la villa portuguesa de Azeitao, se encuentra esta finca con varias construcciones que datan del siglo XVIII. Consta de una casa principal, dos caseríos y la casita de la piscina con zona de comedor, cocina y sauna, y un garaje para albergar los coches antiguos y las motos. En la imagen de abajo se aprecia uno de los coches «vintage» con los que la familia participa en carreras. En la otra página, Rosário Tello y su amiga y socia Carmo Aranha. Nuestra anfitriona sujeta las riendas de «Raza», de la cuadra de caballos purasangre que cría António Maria, el hijo de su marido, y que son los favoritos de la Familia Real de Catar



Nos recibe junto a su familia y su amiga de toda la vida y socia, Carmo Aranha, también acompañada de sus hijas

ENTRAMOS EN LA QUINTA «DOS CARVALHOS», LA ESPECTACULAR HACIENDA PORTUGUESA DEL SIGLO XVIII DE LA ARQUITECTA DE INTERIORES ROSÁRIO TELLO

La finca pertenece desde hace seis generaciones a la familia de su marido, António Eduardo Soares de Carvalho, cuyo abuelo fue profesor de equitación del Rey Juan Carlos y su hijo cría caballos purasangre

ES la suya, sin duda, una de esas historias de profunda amistad a lo largo de una vida. Una amistad que se remonta a sus diez y once años, cuando sus padres se encuentran a la salida de Misa un domingo en Lisboa. De eso hace más de cuarenta años. Carmo Aranha y Rosário Tello son, además, socias en el gabinete de diseño de interiores Sa Aranha & Vasconcelos. (SAV). En un fantástico atardecer en la hacienda de Rosário, ambas se complementan las frases en su intento de explicar su inusual relación.

Rosário: «Su padre y mi madre habían estudiado juntos en la universidad en Oporto y eran amigos. Años más tarde, ambos por matrimonio, acabaron viviendo en Lisboa, pero... se habían perdido de vista. Hasta que un día, a las puertas de la iglesia, se reencontraron. Agradablemente sorprendidos, decidieron retomar la amistad de su época de estudiantes».

Carmo: «Tenemos casi la misma edad. No íbamos al mismo colegio, pero cada vez que

(SIGUE)

«En esta casa, que es muy grande, novecientos metros, cada una puede tener su propio espacio. Está abierta a todos. La convertí en mi hogar al casarme con António Eduardo, en 2001»

una tenía una fiesta, una celebración, invitaba a la otra y así fueron pasando los años. Además, los padres de Rosariño eran alegres, abiertos... En su casa nunca se sabía cuántos iban a sentarse a la mesa. Siempre había sitio para todos, así que, durante muchos años, su casa fue también mi casa».

La madre de Rosário (Lila Tello) era una prestigiosa anticuaria. Su padre, ingeniero. Los de Carmo, administrador de un banco y ama de casa. En los dos hogares los objetos bonitos y la atracción por la belleza ocupaban un lugar predominante. Sus hijas fueron, poco a poco, absorbiendo todo ello por una especie de ósmosis.

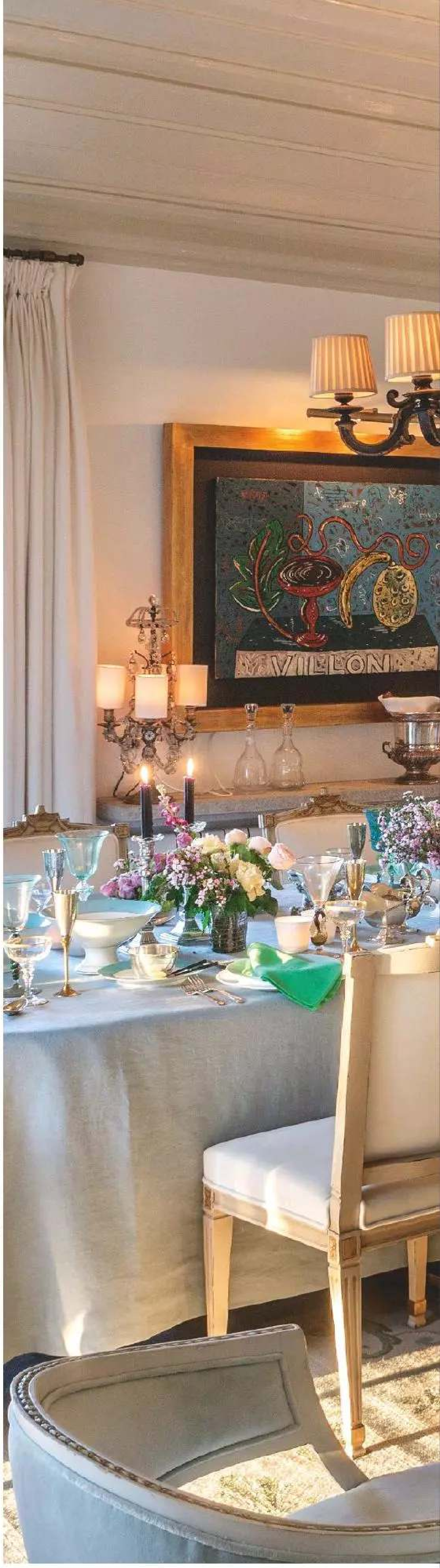
Carmo: «Cuando nosotras éramos unas jovencitas, estoy hablando de antes de la entrada en el Mercado Común, en Portugal no había casi nada. Nuestros padres viajaban mucho y siempre volvían cargados con objetos extraordinarios. Eso nos hizo pensar y decidimos reunir algunas piezas hechas por artesanos que nos parecían interesantes y, como un "hobby", en nuestra casa, venderlas a los amigos».

Nunca se les ocurrió que estaban iniciando un negocio. Lo hicieron, simplemente, porque tenían «la necesidad» artística de hacerlo. Sin, por supuesto, un «business plan» y sin ninguna perspectiva de futuro.

(SIGUE)

«He intentado hacer una decoración clásica para ir acorde a la historia de esta casa, pero, al mismo tiempo, añadirle todas las comodidades modernas», dice Rosário, que, abajo izquierda, posa con su marido, António Eduardo Soares de Carvalho. En el centro Lua, nieta de António; a la izquierda, Maria, y a la derecha Mariana, sobrinitas de Rosário. Y junto a ellos el teckel de la familia, «Carioca». Junto a estas líneas, sobre la chimenea, una obra plástica del artista español Xavier Escribá, y sobre el sofá, pintura de António Quadros y unas tintas chinas de Bernardo Marques. Abajo, otro de los salones

«Su padre y mi madre habían estudiado juntos en la universidad en Oporto y eran amigos. Años más tarde, ambos por matrimonio, acabaron viviendo en Lisboa, pero... se habían perdido de vista. Hasta que un día se reencontraron», nos cuenta Rosário



Sobre estas líneas, ambas amigas, que se conocen desde la infancia y comparten su tiempo familiar y profesional juntas al frente de su empresa. En la otra página, el comedor, cuya mesa vemos en detalle en la imagen inferior, con cubertería de plata portuguesa, vajilla de Limoges y copas de plata, del siglo XIX, y cristalería antigua de Murano. Arriba, En la pared, al lado de la mesa, «Naturaleza muerta» de Pedro Proença. Las sillas son estilo Luis XVI, la lámpara de madera del techo data del XIX. Los sillones «marquises» franceses son del siglo XVIII, como el espejo del fondo, que es portugués

Rosário: «Empezó a correrse la voz entre los amigos y luego entre los amigos de los amigos. Y, para unas Navidades, decidimos crear un conjunto de piezas especiales y unos jaboncillos de colores y formas atractivas. Intuitivamente pensamos que podía ser un regalo bonito, especial. Reunimos en una esquina de la tienda de mi madre a los compradores de las "boutiques" mas exclusivas para darnos a conocer. Al año habíamos vendido 100.000 en todo el país».

Sorprendidas de su éxito, decidieron ir algo más lejos, alquilaron un garaje y empezaron a vender diferentes objetos decorativos. Unos dos años más tarde, como su estilo era ya muy personal, aquellos amigos-clientes les sugirieron que, quizá, podían ayudarlas en la decoración de sus casas. Y fue así cómo todo empezó.

Rosário: «Muy muy rápido. Yo había estudiado Ingeniería, como mi padre, y me encaminé hacia, por llamarlo de alguna manera, la parte más artística. Carmo, que es organizada y práctica, de la parte del negocio, de la estructura de empresa».

La unión perfecta de las dos socias. Una, el cerebro creativo. La otra, el cerebro económico. A veces Rosário va un poco más lejos y Carmo ha de pararla con un «cuidado con el presupuesto». Otras, al contrario, es Rosário la que empuja para «intentar algo nuevo y arriesgado».

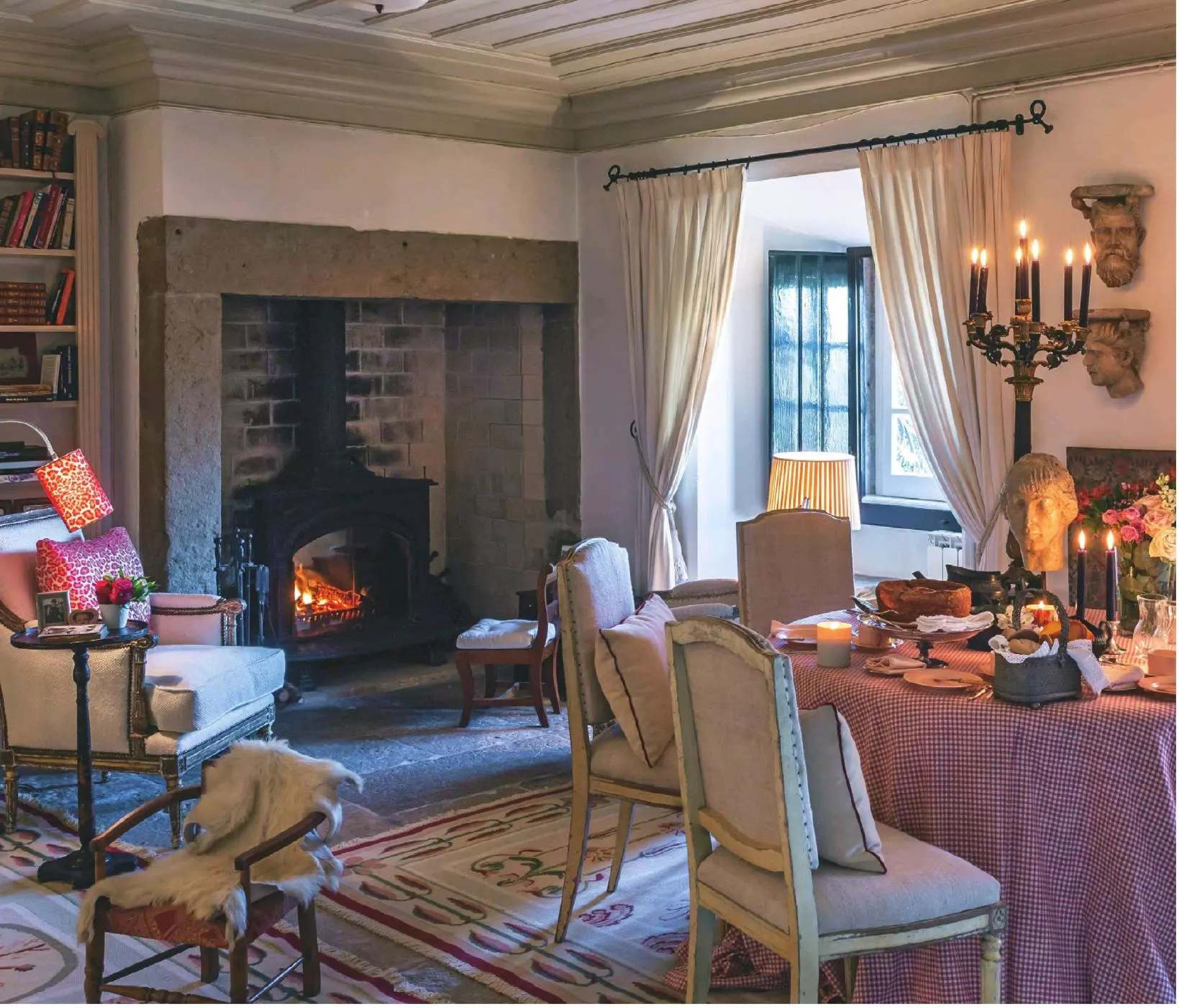
Carmo: «Obviamente, no estamos siempre de acuerdo, pero siempre estamos de acuerdo en ponernos de acuerdo. Somos más que amigas, hermanas. Tengo multitud de ejemplos de ello... Sin ir más lejos, cuando nació mi hija Carolina, hace más de treinta años, tuve una complicación en el posparto. Del hospital donde estaba me trasladaron a otro. Cuando llegaba en la ambulancia, ¿quién estaba esperando en la puerta? Rosário, por supuesto».

Trabajan juntas todos los días y los fines de semana, si no se ven, hablan por teléfono. Sus vidas personales y las profesionales están entrelazadas armoniosamente. No toman ninguna decisión si no es a medias. En su atelier de 1.300 metros, en los antiguos muelles del puerto de Lisboa, cada una tiene su mesa en un gran despacho. Su equipo, de unas treinta personas, compuesto casi totalmente por mujeres, ha ido creciendo a medida que aumentaban sus clientes.

Rosário: «Tenemos una relación muy íntima con nuestros clientes. Agradecemos infinitamente que nos escojan para algo tan personal como crearles un hogar. Nos ofrecen su dinero, su tiempo, su confianza, y nosotras se lo agradecemos haciéndolo lo mejor que podemos. Es un trabajo de persona a persona. Nos ofrecen también la oportunidad de conocerlos bien y eso nos enriquece muchísimo. Es algo realmente fantástico y también una gran responsabilidad. Acabamos, en muchos casos, haciéndoles parte de nuestras vidas y, a medida que pasan los años, sus hijos y, en algunos casos, sus nietos también se convierten en clientes».

Por todo ello es por lo que no les gusta excesivamente hacer proyectos que no sean de particulares. Los hoteles, tan deseados por algunos de sus

(SIGUE)



Arriba izquierda, salón del piso inferior. Junto a la chimenea, alfombras portuguesas procedentes de Arraiolos, realizadas especialmente para esta casa. Sobre la mesa —en detalle, a la izquierda, lista para degustar el famoso «bolo» (bizcocho) de naranja—, un candelabro francés de estilo Imperio. Arriba, la cocina, moderna, diseñada por Rosário, combina funcionalidad con algunos recuerdo familiares. A la derecha, nuestra anfitriona preparando el pastel junto Mariana, Lua y Maria

«Como estamos a unos cuarenta minutos de Lisboa, vengo siempre que puedo escaparme y, por supuesto, los fines de semana»

colegas, a ellas les parecen algo impersonales. Les gusta dar lo mejor de sí mismas en cada uno de los casos y superarse también en cada nuevo proyecto. La palabra «excelencia» se repite con frecuencia en su discurso.

Carmo: «También creemos en abrir las puertas a nuevas influencias, especialmente de gente joven. Es un apasionante desafío para nosotras. Mi hija pequeña, Francisca, que estudió Brand Management, en New school of Business Lisboa, y es una gran trabajadora, se nos ha unido a

Cuando el tatarabuelo de su marido se instaló aquí, echaba de menos el queso de su zona: «Decidió traerse a un pastor y sus ovejas. Pero no salió, por culpa de los diferentes pastos, como él esperaba, ¡salió mejor! —Ríe—. Es el famosísimo queso de Azeitao»

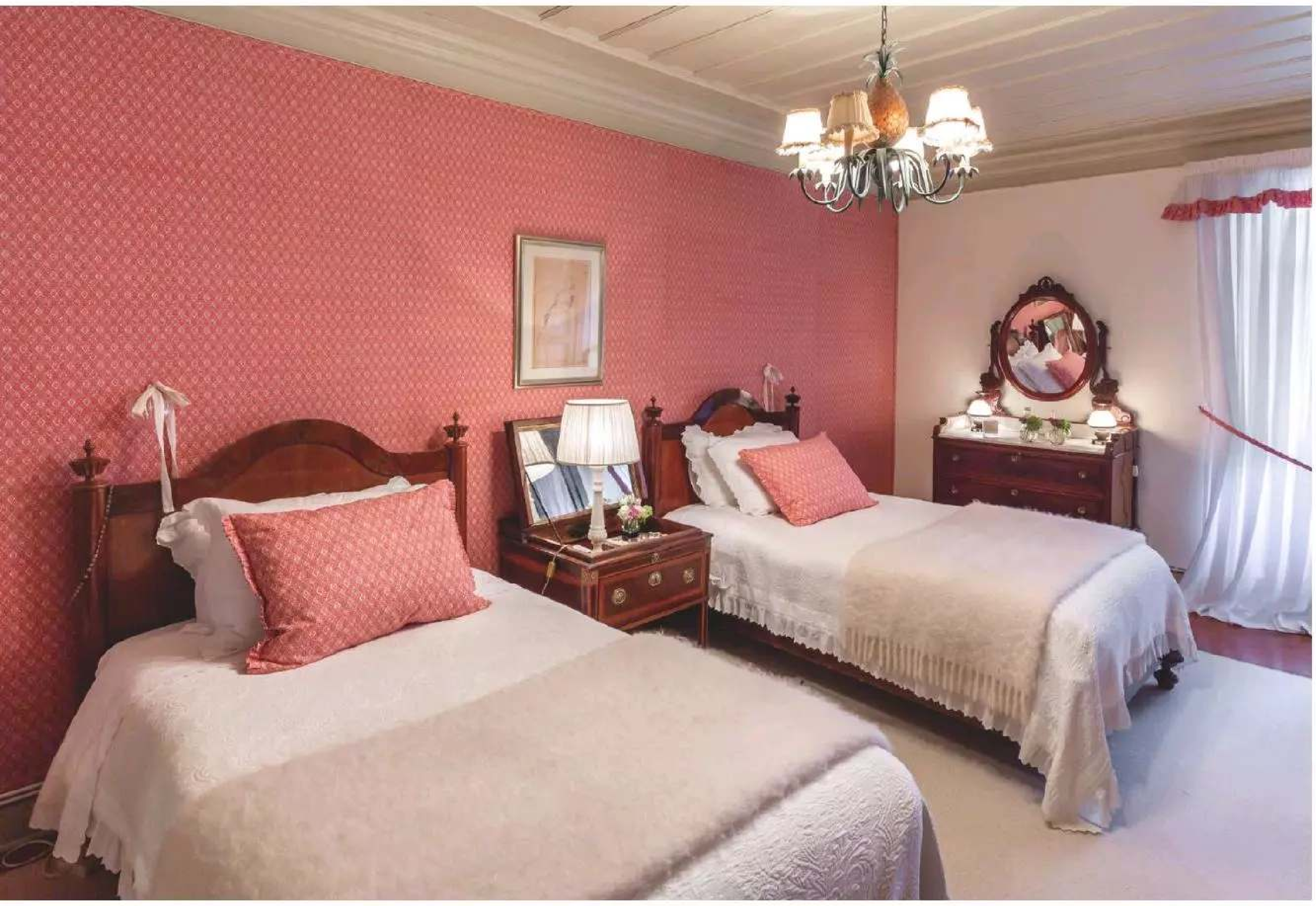
la empresa. Ella se está encargando de la imagen corporativa y, desde hace apenas un mes, del "shopping online", con una línea de fácil acceso que llamamos "Yelow". También tengo otra hija, Carolina, una mujer maravillosa que, aunque estudió cine en ECAM, en Madrid, decidió más tarde dedicarse a mejorar el bienestar de las personas mediante terapias alternativas».

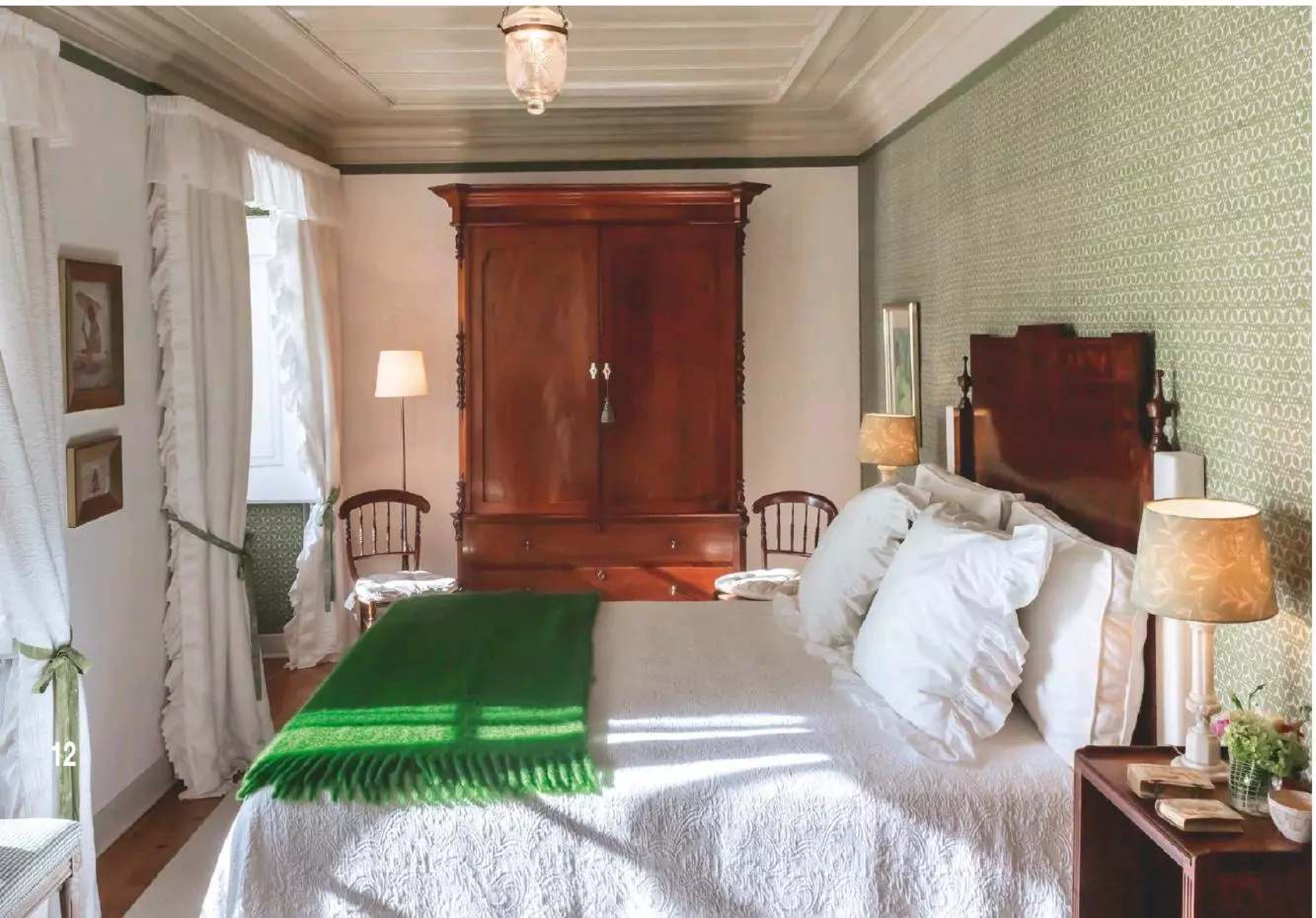
Carolina y Francisca llaman a Rosário, que no tiene hijos, «tía» y su relación tanto con ella como con su marido, António, es de cariño y complicidad.

Rosário: «En esta casa, que es muy grande, 900 metros, cada una puede tener su propio espacio cuando vienen. Es una morada abierta a todos, como aprendí de mi madre. En realidad, no era mi casa, la convertí en mi hogar al casarme con António Eduardo, en 2001».

La quinta «Dos Carvalhos» ha estado en su familia desde hace seis generaciones, comenzando en el siglo XIX. Su tatarabuelo, que venía de la región de Belmonte cuando se instaló aquí, echaba de menos el queso de su zona. «Decidió traerse a un pastor y sus ovejas

(SIGUE)





A la izquierda, habitaciones de invitados. La central, con dos camas separadas, originariamente unidas, era el dormitorio del abuelo de António, Eduardo Soares de Carvalho, instructor de equitación del Rey Juan Carlos. Sobre estas líneas, dormitorio principal, donde nació el suegro de Rosário. Las paredes azul turquesa están forradas de tela de Jim Thompson. La cama en lino artesanal, de Antoinette Poisson, y las sillas portuguesas, de D. Maria. La cómoda portuguesa de palo sano y la lámpara, Fundaçao Ricardo Espírito Santo. Derecha, Carmo con sus dos hijas, Carolina y Francisca

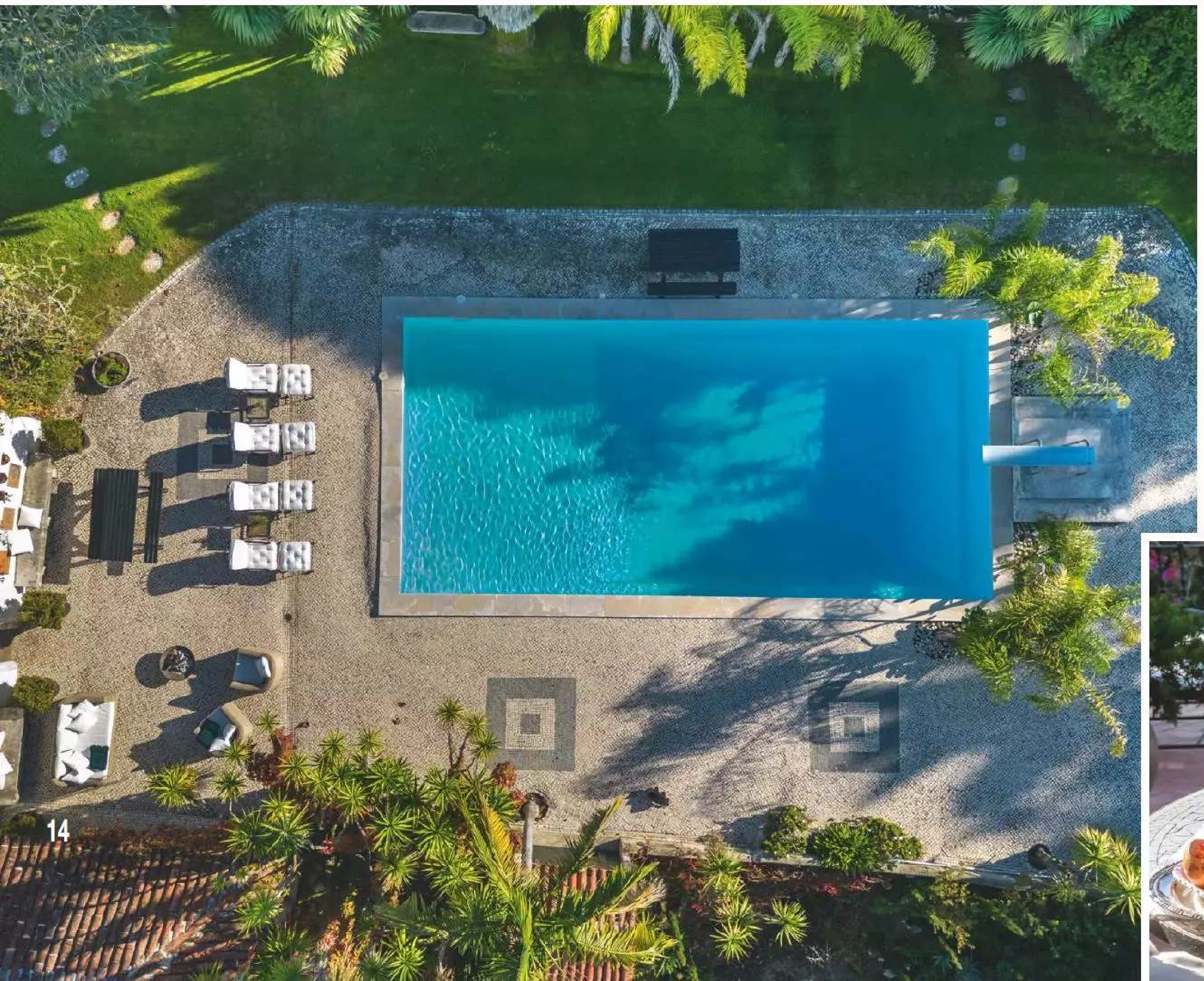
para fabricarlo aquí. Nació en el subsuelo de esta casa. Pero, no salió, por culpa de los diferentes pastos, como el esperaba, ¡salió mejor! —Se ríe—. Es el famosísimo queso de Azeitao».

La familia de António Eduardo, que también es ingeniero, ha vivido siempre en esta zona. Con la circunstancia de que la mansión que hoy es de Rosário y António tiene como vecino a su hermano Jorge Maria y, algo más allá, casi al lado, se encuentra su hijo António Maria y su familia. Son una estirpe influyente y de gran prestigio.

Rosário: «Yo era una mujer divorciada cuando unos amigos comunes decidieron organizar una cena para que António, que también estaba divorciado, y yo nos conociéramos. La primera vez, hablamos un momento y no ocurrió nada… Nuestros amigos insistieron y organizaron una segunda cena. Casi al terminar, António me invitó a cenar. Lo siguiente fue traerme a conocer esta casa y a sus hijos».

En cuanto quiso darse cuenta estaba casada con él. Y con el matrimonio, llegó la casa. Estaba perfectamente cuidada, pero no era exactamente del gusto de Rosário, que, en cuanto los hijos, Nuno y António, se hicieron mayores y se emanciparon, la decoró con su estilo, cómodo y refinado.

(SIGUE)



Rosário: «Las oficinas están en Lisboa, pero, como estamos a unos cuarenta minutos, vengo siempre que puedo escaparme y, por supuesto, los fines de semana. Espero poder seguir haciendo lo que hago durante muchos años más. Siempre miro hacia adelante, mi trabajo me apasiona de tal manera que es para mí un regalo maravilloso y me siento muy agradecida a la vida porque ha hecho posible el dedicarme a lo que amo».

Carmo: «Lo que intentamos las dos es "afinar el instrumento", en el sentido de mejorar con cada proyecto, por nosotras mismas y porque cuanto mejor lo haces, mejores clientes, más interesantes e enriquecedores acuden a nosotros. La excelencia atrae a la excelencia».

Realización y texto: VICTORIA DE ALCAHÚD
Fotos: CÉSAR VILLORIA
Estilismo: HELENA ASSÉDIO MALTEZ
Vestuario y complementos: STIVALI LISBOA

CARMO: «Cuando nosotras éramos unas jovencitas, en Portugal no había casi nada. Nuestros padres viajaban mucho y siempre volvían cargados con objetos extraordinarios. Decidimos reunir algunas piezas hechas por artesanos y venderlas a los amigos»

Arriba, vista parcial de la piscina —que vemos, a la izquierda, de manera cenital— desde el comedor exterior, con bodegón de castañas y vino Moscatel para la fiesta de S. Martinho, muy asociada a los caballos. Derecha, Carmo fotografiada de nuevo con sus hijas, a la entrada de la casa, que resistió, sin apenas destrozos, al terrible terremoto de 1755

¡HOLA!
TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA! TE AGRADECEMOS QUE LEAS NUESTRA REVISTA, DESDE TU DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS. SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL, MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

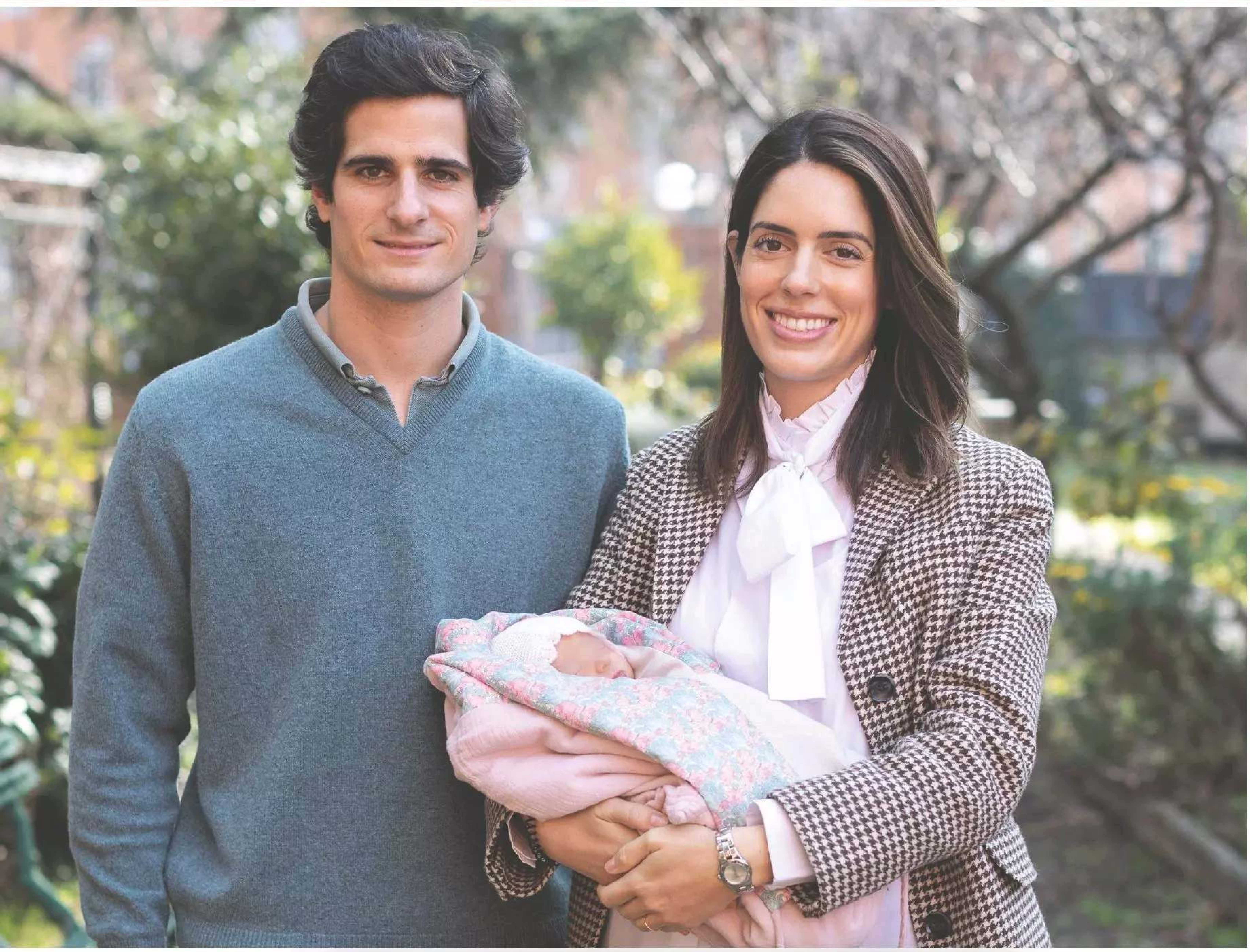
OFERTA EXCLUSIVA
35%
DE DESCUENTO

¡HOLA!
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN

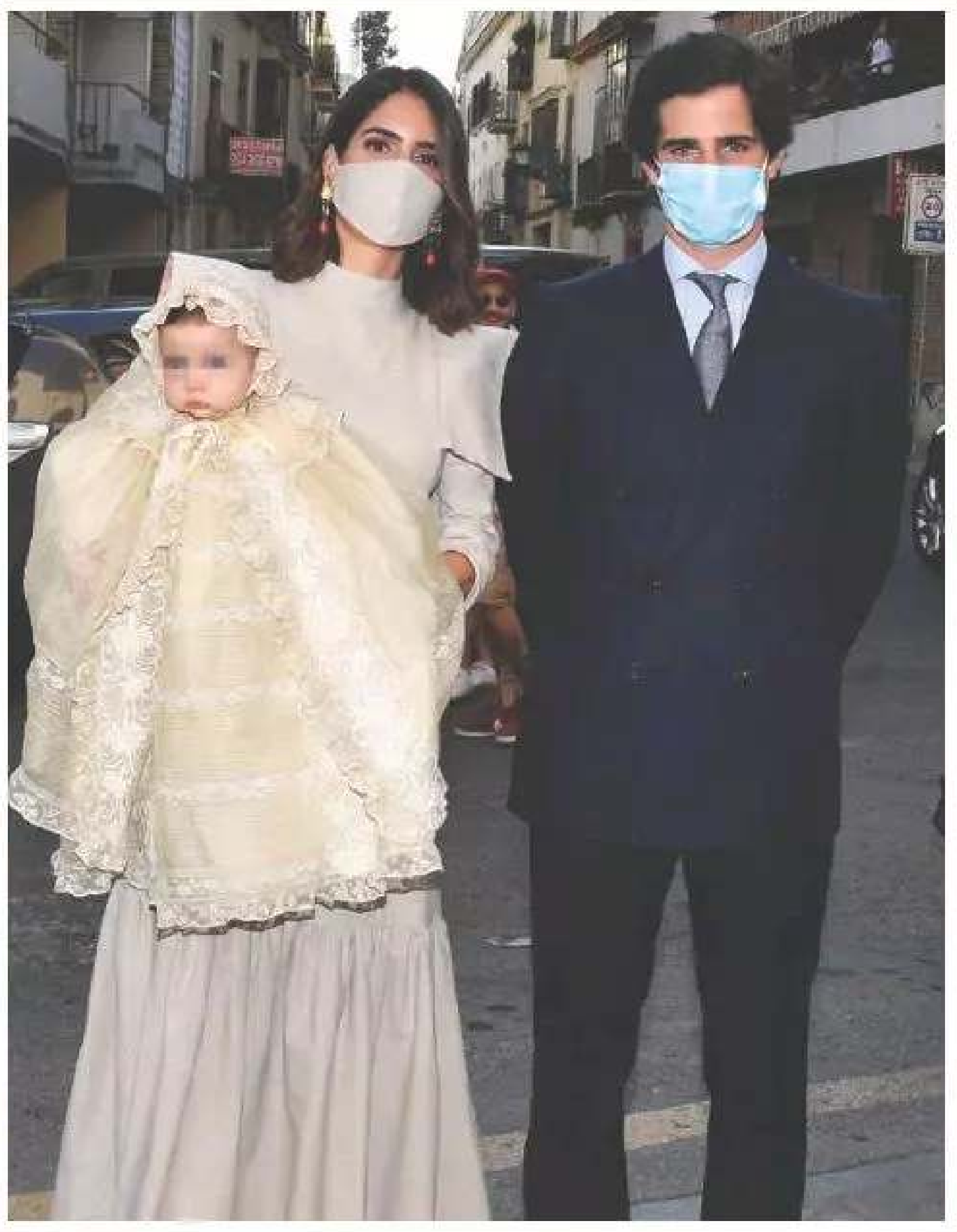
SUSCRIPCIONES.HOLA.COM

¡HOLA!+ fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER» ¡HOLA! NOVIAS



LOS DUQUES DE HUÉSCAR
PRESENTAN A SU SEGUNDA HIJA, SOFÍA

La pequeña, segunda nieta del duque de Alba, nació el pasado 10 de enero



Sofía Palazuelo recibió el alta el pasado viernes y posó a las puertas del hospital, en Madrid, junto a su marido, el duque de Huéscar, y la pequeña Sofía en brazos, envuelta en una mantita rosa con flores. A la izquierda, la última imagen de la duquesa antes de dar a luz, entrando en su casa, junto a su primogénita, Rosario, que fue bautizada, en Sevilla, en mayo de 2021 (abajo)

LOS duques de Huéscar ya se encuentran en casa con su segunda hija, Sofía, que nació el pasado 10 de enero. Tres días después, el pasado viernes, Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo abandonaron el Hospital Nuestra Señora del Rosario, de Madrid, muy sonrientes y con la niña, envuelta en una mantita rosa con flores, en brazos de su madre. Tanto la duquesa como la recién nacida se encuentran muy bien y ya descansan en su residencia junto a la primogénita de la pareja, Rosario, que se lleva poco más de dos años con su hermana.

La segunda hija de Fernando y Sofía es también la nueva nieta del duque de Alba y su exmujer, Matilde Solís-Beaumont y Martínez-Campos, quienes están encantados en su faceta de abuelos. La aristócrata sevillana explicaba meses atrás que cada vez que puede pasa tiempo con Rosario y disfruta mucho a su lado. «Es una preciosidad de niña, es igual a su padre. Es igual a su padre y tiene cosas de su madre, y es monísima la niña. A mí me recuerda mucho a su padre de pequeña», decía. Tanto ella como el duque de Alba están felices con la llegada de otra niña a la familia.

Se espera que dentro de unos meses, con la llegada del buen tiempo, Sofía Fitz-James reciba el Bautismo. En el caso de su primera hija, Rosario, los duques de Huéscar tuvieron que retrasar la celebración del sacramento varios meses a causa de las restricciones sanitarias impuestas por la pandemia.

EN SEVILLA, POR TRADICIÓN

Se desconoce si el joven matrimonio seguirá la tradición y celebrará la ceremonia religiosa en la parroquia de San Román, en el corazón de Sevilla, a pocos metros de la casa palacio de Las Dueñas. En ese templo recibió las aguas bautismales, el 29 de mayo de 2021, la pequeña Rosario, que en un futuro será la XXI duquesa de Alba de Tormes y la cuarta mujer en la historia que ostente por derecho propio el título. También en esa misma iglesia, solo que tres décadas antes, fue bautizado Fernando, por lo que es de esperar que Sofía reciba también el sacramento en esta parroquia, una de las más queridas por doña Cayetana, la abuela del duque de Huéscar.

Fotos: HOSPITAL UNIVERSITARIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO/ AGENCIAS

Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo ya están en casa con la recién nacida, a la que su hermana, Rosario, la futura duquesa de Alba, lleva poco más de dos años

EXCLUSIVA

El día de Navidad, el cómico cumplió cuarenta años

MELISSA JIMÉNEZ Y DANI MARTÍNEZ UNA AMISTAD ESPECIAL Y UNA NUEVA ILUSIÓN

El actor y la periodista disfrutaron de un agradable paseo por Madrid mientras avistaban pisos en alquiler

Discretos, sin dedicarse explícitas muestras de cariño, pero sí con una animada conversación plagada de risas y gestos cómplices, Melissa Jiménez y Dani Martínez cuentan con numerosos e interesantes proyectos profesionales que hacen aún más atractiva esta nueva etapa en sus vidas

La periodista catalana sigue residiendo en Sevilla, donde se marchó a vivir con Marc Bartra, jugador entonces del Betis, pese a haberse separado del futbolista hace un año

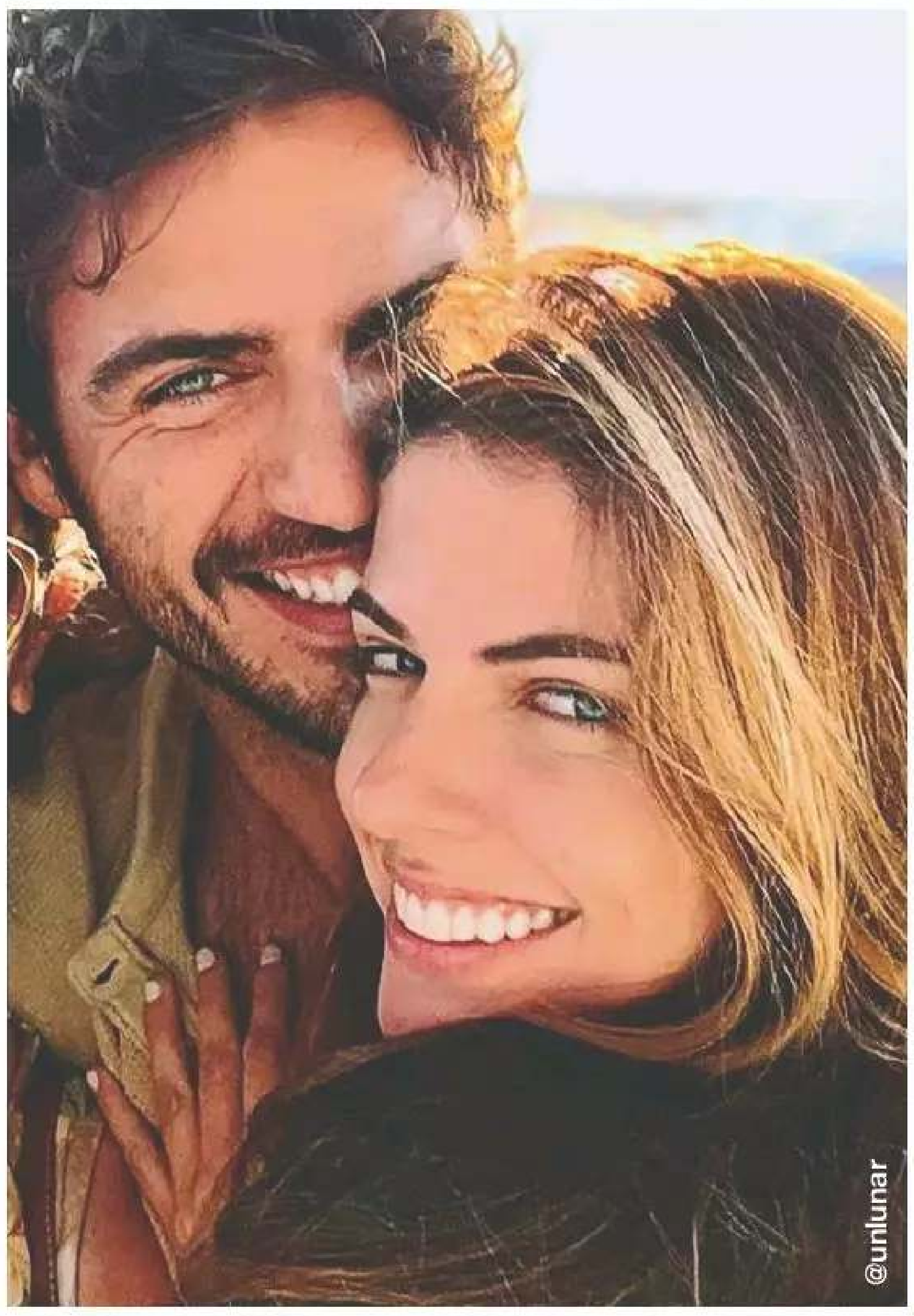
Aunque han sido varios los nombres conocidos de mujeres con los que se ha relacionado al humorista, él jamás ha confirmado ninguna de estas relaciones ni ha sido fotografiado con ellas

DICEN que los cuarenta son los nuevos treinta, pero es que, además, Dani Martínez se ha declarado, en más de una ocasión, un eterno adolescente. El pasado día de Navidad, el leonés cambió de década y, sí, hasta para el más díscolo llega un día en el que la vida hay que tomársela en serio, echar raíces, buscar casa… Quizá, es lo que estuviera haciendo, hace unos días, tal y como vemos en estas fotos en exclusiva. Con el móvil en mano, avistando pisos en alquiler, apuntando teléfonos… Tranquilamente, eso sí, mientras daba un paseo con una amiga. Con una amiga muy especial, de ahí el interés sustancial de estas instantáneas. Se trata de una mujer que ha pasado, hace muy poco, por una situación parecida. Y que también sentó la cabeza. Se casó, de hecho. Tuvo tres hijos y, aunque no salió bien, mantiene su domicilio en la ciudad a donde se trasladó con su exmarido, Sevilla, para que los niños no acusaran tanto la ruptura, pero invirtió en otra residencia en la suya, Barcelona, aunque su base de operaciones, donde trabaja y donde cada vez tiene más y más compromisos sea Madrid. Y sí, está soltera. Ella es Melissa Jiménez, la conocidísima periodista deportiva, única fémina en el mundo de las retransmisiones de Fórmula 1 y la inesperada e ilusionante amistad en la vida de este soltero de oro desde hace cuatro meses.

Porque se cumple ahora precisamente un año desde que Melissa y Marc Bartra firmaran su acuerdo de separación y, en este tiempo, mientras que el futbolista del Betis ha rehecho su vida al lado de la modelo Jessica Goicoechea, Melissa ha mantenido un perfil mucho más discreto —sin ninguna relación reseñable—, aun cumpliendo con todos sus compromisos sociales. El jurado de «Got Talent», por su parte, también es muy celoso de su vida privada, pero poco habitual, sin embargo, de la noche y los eventos festivos. En cuanto a asuntos del corazón, siempre la callada por respuesta, pese a tener fama de haber roto más de uno... Y lo que hacen más reveladoras estas instantáneas: en contadísimas ocasiones hay testimonio gráfico de quiénes fueron esas conquistas.

**Fotos: SKY PRESS/@melissajimenezgp/
@danimartinezweb**

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia


@unlunar

Tras romper su relación el pasado mes de abril

MAXI IGLESIAS Y STEPHANIE CAYO

LE DAN UNA NUEVA OPORTUNIDAD AL AMOR

ACABAMOS de estrenar el año, pero parece que este 2023, o al menos este enero, va a ser recordado como el de las segundas oportunidades. Al igual que Tamara e Íñigo decidieron retomar su historia de amor nada más sonar las campanadas de año nuevo, Maxi Iglesias y Stephanie Cayo también marcaron en rojo la primera hoja del calendario con su reconciliación.

Tras haber puesto fin a su relación el pasado abril, a primeros de enero comenzó a rumorearse que la pareja de actores había vuelto. En esos días, además, se encontraban en París, ya saben, la ciudad del amor, como desvelaron las redes sociales.

Sus caminos se cruzaron en marzo de 2021, cuando el guapo actor español y la impresionante actriz peruana rodaron juntos la comedia romántica «Hasta que nos volvamos a encontrar». La química —y la física— entre ambos fue instantánea, pero, un año después, tomaron rumbos separados. Ahora, le han vuelto a dar una oportunidad al amor y, aunque les pese a las fans de Maxi, nos encanta.

Fotos: RAMPRESS

Las imágenes no dejan lugar a dudas: Maxi Iglesias y Stephanie Cayo se han reconciliado, como se venía rumoreando desde primeros de enero. El guapo actor español y la impresionante actriz peruana comenzaron el año en París y ahora han sido fotografiados, en actitud cómplice y cariñosa, por las calles de Madrid

Elegance is an attitude
Jennifer Lawrence
LONGINES
THE LONGINES
MASTER COLLECTION

Visiblemente más delgada y con aspecto frágil, necesitó ayuda para caminar por la alfombra roja

LISA MARIE PRESLEY

SUS ÚLTIMAS E IMPACTANTES IMÁGENES, EN LOS GLOBOS DE ORO, DOS DÍAS ANTES DE SU INESPERADA MUERTE, A LOS CINCUENTA Y CUATRO AÑOS

Junto a su madre, Priscilla, se emocionó cuando a Austin Butler, le dieron el premio por interpretar a su padre, el mítico Elvis

Quedó devastada al perder a su hijo Benjamin, que se quitó la vida, a los veintisiete años, en el verano de 2020

Junto a estas líneas, el sentido abrazo de Lisa Marie Presley y Austin Butler, ganador del Globo de Oro como mejor actor de comedia o musical por «Elvis». Arriba, el actor, que dedicó el premio a su madre, fallecida en 2014, y a la familia el rey del «rock». Abajo, Lisa Marie, al lado de su madre, Priscilla, no puede contener las lágrimas. Estas son las últimas imágenes de la única hija de Elvis Presley con vida. Falleció de un paro cardíaco dos días después

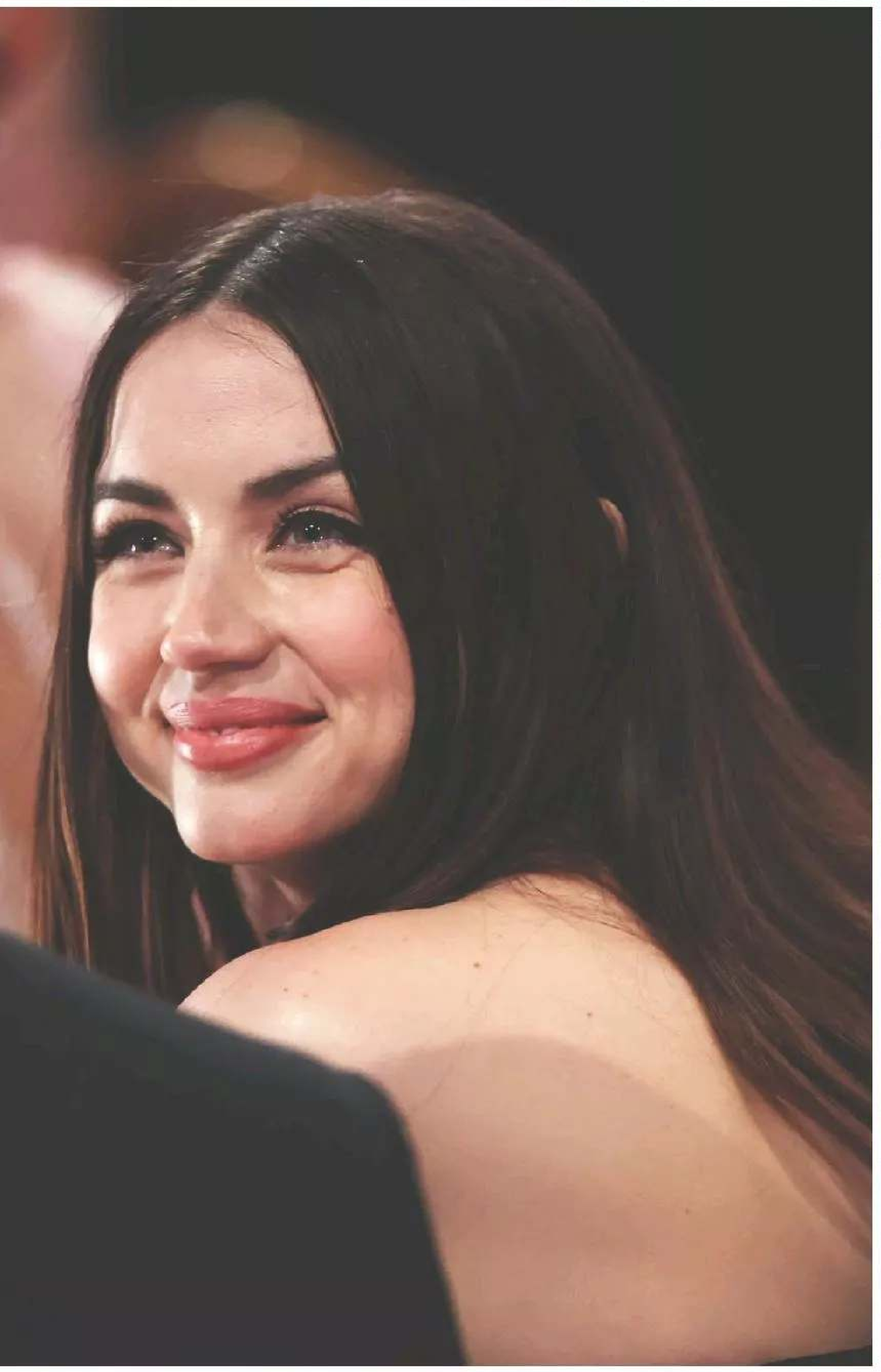
De las parejas más románticas al nuevo «baby boom»: Anya Taylor-Joy y Malcom McRae se casaron el pasado verano y Hilary Swank será madre por primera vez, de mellizos, a los cuarenta y ocho años

A la izquierda, Anya Taylor-Joy, de Dior, una recién casada con su marido, Malcolm McRae. Abajo, las embarazadas Claire Danes, de Giambattista Valli; Kaley Cuoco, de Vera Wang, y Hilary Swank, de Prada, embarazada de mellizos, junto a su marido

GOLDEN
GLOBE
AWARDS

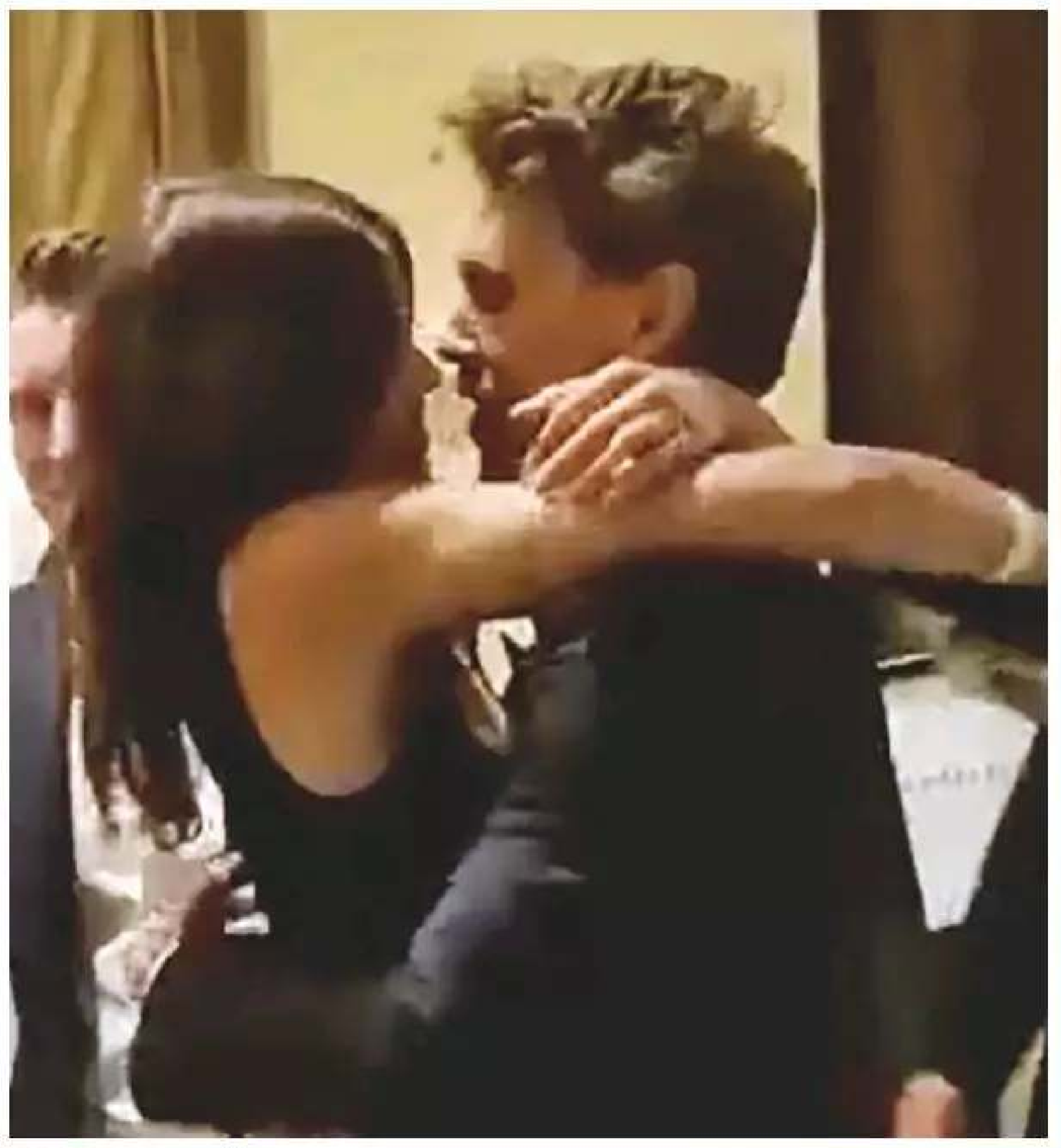
AÚN con la resaca de emociones y fiestas de los Globos de Oro, la tarde-noche del jueves 12 —hora de Los Ángeles—, una noticia conmocionaba al mundo. Lisa Marie, la única hija del mítico Elvis Presley, había fallecido, a los cincuenta y cuatro años, víctima de un infarto masivo sufrido en su casa de Calabasas. Su primer marido, Danny Keough, con el que seguía manteniendo una excelente relación, había intentado reanimarla mientras llegaban los servicios de emergencia. Fue trasladada al hospital, pero nada pudo hacerse por su vida. Llevaba tiempo alejada de la luz pública, especialmente desde el verano de 2020, después de la trágica muerte de su hijo Benjamin, que se quitó la vida, a los veintisiete años, pero el estreno, el año pasado, de «Elvis», el «biopic» sobre su mítico padre dirigido por Baz Luhrmann, le había devuelto al primer plano y le había arrancado al menos una sonrisa, la única en el momento más devastador. Fue hace unos meses, durante una entrevista promocional junto a Austin Butler, el protagonista de filme. Precisamente cuarenta y ocho horas antes del fatídico desenlace, Lisa Marie había acudido a la 80 ceremonia de los premios de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood junto a su madre, Priscilla, para apoyar al actor en su candidatura. Sorprendió su aspecto frágil, visiblemente más delgada y necesitó ayuda para recorrer la alfombra roja, aunque se esforzó y se paró a hablar en directo. Fue una noche de abrazos, aplausos y lágrimas cuando Butler fue coronado como

(SIGUE)



Ana de Armas, una más en la aristocracia de Hollywood, fue con su novio Paul Boukadakis, uno de los ejecutivos más prometedores de Silicon Valley

Sobre estas líneas, Ana de Armas, en el escenario. No pudo ser su premio pero entregó dos, a Colin Farrell, que la alabó por su trabajo en «Blonde», y a Michelle Yeoh. Arriba sonriendo a su novio, Paul Boukadakis. Izquierda, dos de las nuevas princesas de Hollywood, Jenna Ortega, la sensación gracias a «Miércoles», y Julia Garner, ganadora por «Ozark», ambas de Gucci



Best Performance by an Actress in a Supporting Role in a Limited Series, Anthology Series or Motion Picture Made for Television

Palmarés

CINE

- **MEJOR PELÍCULA DRAMA:** *«Los Fabelman»*
- **MEJOR PELÍCULA COMEDIA/MUSICAL:** *«Almas en pena de Inisherin»*
- **MEJOR DIRECCIÓN:** *Steven Spielberg*
- **MEJOR ACTOR DRAMA:** *Austin Butler («Elvis»)*
- **MEJOR ACTRIZ DRAMA:** *Cate Blanchett («Tár»)*
- **MEJOR ACTRIZ COMEDIA/MUSICAL:** *Michelle Yeoh («Todo a la vez en todas partes»)*
- **MEJOR ACTOR COMEDIA/MUSICAL:** *Colin Farrell («Almas en pena de Inisherin»)*

TELEVISIÓN

- **MEJOR SERIE DRAMA:** *«La casa del dragón»*
- **MEJOR SERIE COMEDIA/MUSICAL:** *«Colegio Abbott»*
- **MEJOR MINISERIE:** *«The White Lotus»*
- **MEJOR ACTRIZ SERIE DRAMA:** *Zendaya*
- **MEJOR ACTOR SERIE DRAMA:** *Kevin Costner*
- **MEJOR ACTOR COMEDIA /MUSICAL:** *Jeremy Allen White («The Bear»)*
- **MEJOR ACTRIZ COMEDIA /MUSICAL:** *Quinta Brunson («Colegio Abbott»)*

Jennifer Coolidge... Cuando la increíble Tanya de «The White Lotus» se hizo viral, con su globo de oro en mano, a los casi sesenta y dos años y tras más de ciento veinte papeles como secundaria

Jennifer Coolidge, exultante con su globo de oro como mejor actriz de reparto en miniserie por «The White Lotus». La actriz, eterna secundaria, alcanza la cima con un personaje que ha conquistado a todos, Tanya. Agradeció que Mike White, que no pudo contener las lágrimas —abajo—, la hubiera rescatado casi del ostracismo hollywoodiense. En la otra página, Brad Pitt riendo durante su discurso. Y abajo, el momento en que Austin Butler se levanta tras escuchar su nombre, se dirige a la mesa del actor y lo abraza antes de recoger el globo de oro. Aunque el mejor premio fue el beso que su novia, Kaia Gerber, le dio al encontrarse con él tras la gala

el intérprete del momento y subió al escenario para recoger su globo de oro. Se lo dedicó al rey del «rock» y agradeció a su familia que le hubieran abierto las puertas de su casa de manera tan generosa para ayudarle en su trabajo. Lisa Marie, madre también de Riley, asimismo de su matrimonio con Keough, y las mellizas Harper y Finley, de su cuarto matrimonio, con Michael Lockwood (recordemos que en medio estuvo casada con Michael Jackson y Nicolas Cage), lloraba en su mesa siguiendo sus palabras paso a paso para luego darle un sentido abrazo. Esas fueron sus últimas imágenes con vida.

En esa noche, en la que nada hacía presagiar la tragedia, todo fueron momentos de risas y emoción. Allí se demostró que Ana de Armas es una más en la aristocracia de Hollywood. En su segunda candidatura, no pudo llevarse la estatuilla, pero subió al escenario a entregar dos premios, recogió con una dulce sonrisa las alabanzas públicas de Colin Farrell (mejor actor de drama) por mimetizarse con Marilyn Monroe en «Blonde» y cruzó la mirada cómplice con quien ha sido su gran defensor ante las críticas y productor del filme, Brad Pitt, a quien todos querían saludar, ya convertido en mucho más que una estrella, en uno de los «producers» más poderosos de la industria. Junto a Ana, aunque no pasearon en la alfombra roja, estaba su novio, Paul Boukadakis, uno de los príncipes de Silicon Valey, vicepresidente de Tinder, al que la actriz tuvo la oportunidad de presentar a sus amigos del cine en grupo.

Inconmensurable sobre el escenario, Jennifer Coolidge al recoger el globo de oro como mejor actriz de reparto en una miniserie por la segunda temporada de «The White Lotus». Si con su personaje de Tanya —el único que continuaba de la primera temporada—, ha conquistado a todos, su discurso se hizo viral. Porque, aunque todos la conocíamos, la eterna «madre de Stifler» en la saga «American Pie», ha tenido que cumplir ciento veinte películas y casi los sesenta y dos años para recibir el reconocimiento que se merece. Subsistió durante años gracias a los pequeños trabajos que le fue ofreciendo Ryan Murphy, todopoderoso de la series (y premio honorífico Carole Burnertt).

«Tenía grandes sueños y expectativas cuando era más joven, y lo que ocurrió es que se esfumaron con la vida. Pensaba que iba a ser reina de Mónaco, aunque alguien ya lo había hecho. Pero tenía estas ideas gigantes. Y, Mike White, tú me diste esperanza. Me has dado un nuevo comienzo. Incluso si este es el final, porque sí que me mataste, pero incluso si este es el final, has cambiado mi vida en un millón de formas diferentes».

Fotos: AGENCIAS

«No hay nada que se pueda anteponer a ti. Mi absoluta prioridad eres tú, tu felicidad y nuestro proyecto conjunto de pareja y familia», ha dicho Íñigo tras recuperar a su novia

Romántico viaje a Laponia finlandesa

TAMARA E ÍÑIGO

SE ESCAPAN JUNTOS AL «FIN DEL MUNDO», MIENTRAS RETOMAN SUS PLANES DE BODA

TAMARA Falcó e Íñigo Onieva han comenzado el año ilusionados. Como ya adelantó ¡HOLA!, la marquesa de Griñón ha dado una nueva oportunidad al empresario tras la abrupta ruptura de septiembre. Para celebrarlo, Tamara e Íñigo han viajado a Laponia tras pasar juntos el Día de Reyes. Concretamente, a la localidad finlandesa de Saariselka, a 250 kilómetros del Círculo Polar Ártico. La aristócrata y su novio se han alojado en un exclusivo «resort», con vistas a los frondosos bosques del Parque Nacional de Urho Kekkonen. Como ha dicho la propia Tamara, se han escapado «hasta el fin del mundo», para alejarse del revuelo mediático desatado al conocerse esta nueva oportunidad en su relación.

En Laponia, Tamara e Íñigo no solo han encontrado una absoluta tranquilidad, sino también todo tipo de comodidades: tratamientos, masajes, sauna… Abrigados con ropa térmica —estos días se han registrado hasta dieciocho grados bajo cero—, también han montado en motoesquí y en trineo arrastrado por perros. Además, han pescado perforando el hielo y han tenido la oportunidad de dar de comer a los renos y practicar esquí de fondo. Lo único de lo que no han podido disfrutar ha sido de las auroras boreales. «Pero nos vamos felices, con unos recuerdos espectaculares», ha confesado Tamara al emprender su vuelta.

«FORTALECIDOS Y FELICES»

Íñigo ha celebrado su reconciliación. «Hemos salido de esta pesadilla absolutamente fortalecidos y llenos de felicidad para retomar nuestro proyecto de vida juntos», ha dicho el empresario. «Lo que más quiero en el mundo eres tú y estoy completamente enamorado de ti. Eres un ángel que Dios ha puesto en mi camino, que me hace querer ser mejor en lo personal, profesional y espiritual», ha expresado Íñigo, antes de añadir sobre Tamara: «No hay nada que se pueda anteponer a ti. Mi absoluta prioridad eres tú, tu felicidad y nuestro proyecto conjunto de pareja y familia».

Ahora ambos se encuentran preparando su boda, que tendrá lugar «en seis meses», según la aristócrata ha declarado a «Harper's Baazar». Antes de su ruptura, la hija de Isabel Preysler ya anunció que su boda tendría lugar el 17 de junio en el palacio de El Rincón, a las afueras de Madrid.

Fotos: @tamara_falco/@ionieva

Sobre estas líneas, Tamara e Íñigo durante su estancia en tierras finlandesas. Arriba, una imagen romántica de la pareja en el exclusivo hotel en el que se hospedaron hasta mediados de la semana pasada. Y en la otra página, varios de los momentos que vivieron en Laponia

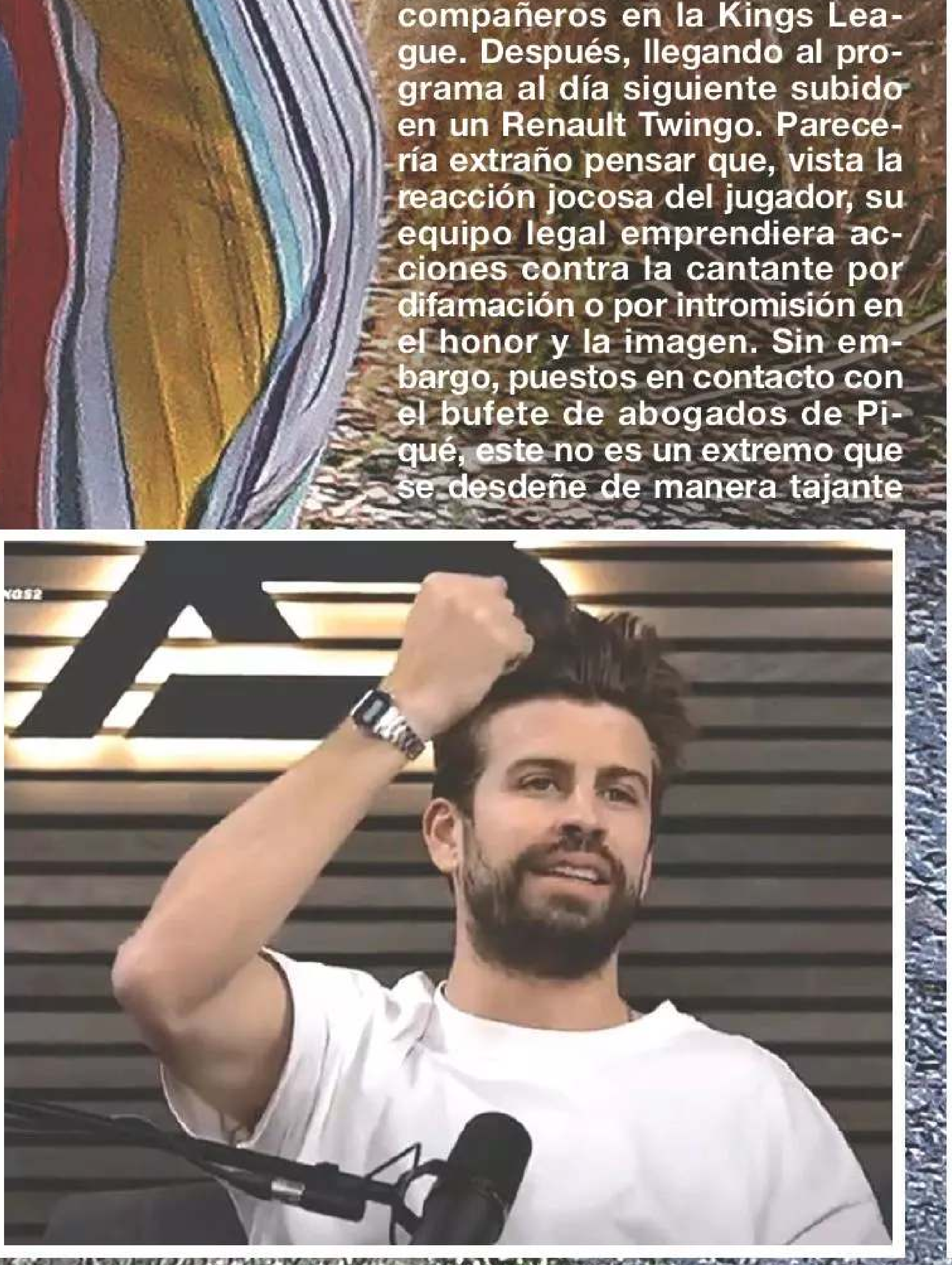
La guerra se reabre «clara-mente»

LOS QUINCE ATAQUES DE SHAKIRA Y LA REVANCHA DE PIQUÉ

La cantante ya no llora, factura: 35 millones de euros

Gerard Piqué ha decidido surfear la situación utilizando la mofa como tabla y los dardos de la madre de sus hijos como bumerán a su favor. Primero regalando relojes Casio a sus compañeros en la Kings League. Después, llegando al programa al día siguiente subido en un Renault Twingo. Parecería extraño pensar que, vista la reacción jocosa del jugador, su equipo legal emprendiera acciones contra la cantante por difamación o por intromisión en el honor y la imagen. Sin embargo, puestos en contacto con el bufete de abogados de Piqué, este no es un extremo que se desdeñe de manera tajante

KINGS
TWINGO



COMO la bomba de Hiroshima. Retransmitida en «streaming» con cuatro millones de espectadores en tan solo una hora. Así cayó el último tema que le ha dedicado la cantante Shakira a Gerard Piqué, «Session #53», una canción en la que, en una colaboración con Bizarrap, la de Barranquilla aniquila cualquier recuerdo de lo que pudiera haber sido su historia de amor con el exfutbolista y con la que, al cierre de esta edición, atesora ya más de 120 millones de reproducciones. Sin indirectas como en «Te felicito». Sin mensajes velados como en «Monotonía». En la tercera entrega de la llamada «trilogía del despecho», Shakira va al grano. O, mejor dicho, a degüello. Y no solo contra su ex, también contra la novia de este, Clara Chía. Una «vendetta» de ritmo endiabladamente pegadizo, pero, sobre todo, con una letra que no tiene desperdicio, directa a la línea de flotación de la nueva pareja en la que, durante 3:33 minutos (el número de la camiseta del catalán), la artista deja una cosa bien clara: «la loba no está pa' tipos como...» él. Pero sí para rentabilizar la venganza.

Plano cerrado en la pecera de grabación, pelo completamente liso, uñas amarillo neón y top rosa fucsia. Esa es la escenografía y el atrezo de la colombiana para entrar a todos los trapos que la prensa ha agitado durante los últimos meses, como si le hubiera puesto música a una autoentrevista de un figurado «Polideluxe». Verso a verso o, mejor dicho, titular tras titular, Shakira aborda interioridades de la pareja. Confirma, por ejemplo, los intentos del futbolista por reanudar su relación con ella tras la separación. También las idas y venidas de Clara Chía a su casa mientras ella está ausente e, incluso, se mofa de las escasas inquietudes intelectuales del futbolista. Pero ahí no acaba: afronta asuntos más peliagudos que tienen que ver con la Justicia y con los que apunta también a Gerard Piqué como culpable necesario. Por un lado, el contencioso con Hacienda por presuntamente defraudar al fisco 14,5 millones de euros, y por otro, los obstáculos que se le han impuesto para dejar Barcelona para

poner rumbo a Miami. Y todo bajo el envoltorio de un brillante mensaje de resiliencia femenina. Uno por uno, estos serían los quince ataques directos de Shakira:

1. «Perdón, ya cogí otro avión. Aquí no vuelvo, no quiero otra decepción».

2. «Tanto que te las das de campeón y, cuando te necesitaba, diste tu peor versión».

3. «A ti te quedé grande, por eso estás con una igualita que tú».

4. «Esto es pa' que te mortifique, mastica y traga pa' que no pique. Yo contigo ya no regreso ni aunque me llores ni me supliques».

5. «Entendí que no es culpa mía que te critiquen. Yo solo hago música, perdón que te sal...pique».

6 y 7. «Me dejaste de vecina a la suegra, con la prensa en la puerta y la deuda en Hacienda».

8. «Te creíste que me heriste y me volviste más dura, las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan».

9. «Tiene nombre de persona buena. Claramente no es como suena».

10. «Cero rencor, bebé. Yo te deseo que te vaya bien con mi supuesto reemplazo».

11. «No sé ni qué es lo que te pasó, estás tan raro que ni te distingo».

12. «Yo valgo por dos de veintidós. Cambiaste un Ferrari por un Twingo. Cambiaste un Rolex por un Casio».

13. «Vas acelerado, dale despacio».

14. «Mucho gimnasio, pero trabaja el cerebro un poquito también».

15. «Fotos por donde me ven. Aquí me siento un rehén, por mí todo bien. Yo te descupo mañana, y si quieres traértela a ella, que venga también».

Y, como era de esperar, el cóctel ha tenido una repercusión explosiva y mundial. Una catarsis con la que la cantante no solo conseguía el mejor estreno de un tema latino en YouTube de la historia y el número uno de escuchas durante tres días seguidos en Spotify, sino también recompensa económica millonaria a tanta rabia incontenida. Según ha podido saber ¡HOLA!, la «trilogía del despecho» le habría reportado, hasta el momento, 35 millones de euros en monetización publicitaria, lo que incluso convertiría una supuesta demanda por plagio —de la venezolana Briella— en «peccata minuta».

¿Alguna respuesta de los damnificados directos? Clara Chía colgaba un «story» inmediatamente después de publicarse «Session #53». Ella, bailando durante cuatro segundos sin audio. La metáfora, después del directísimo mensaje de Shakira, se hacía difícil de descifrar. Piqué, en cambio, preferiría el contraataque comercial directo. El programa en Twitch de Ibai Llanos sería el escenario elegido y los relojes Casio y un utilitario de Twingo, sus armas. Entre carcajadas, el blaugrana anunciaría patrocinios de estas dos compañías «atacadas» colateralmente por la colombiana, mientras, a esa misma hora, esta colocaba una bruja de trapo en la ventana de su casa, colindante de la de su exsuegra, y ponía los altavoces con su canción a todo volumen. Perdón por la cinefilia, pero ¿no recuerda un poco a «La guerra de los Rose»? Mejor no pensar en cómo acababa el filme y en que hacían paté con el perro.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: CORTESÍA BURBERRY/TWITCH KINGSLEAGUE/@shakira/AGENCIAS

Desde que el cantante llegó a España, el pasado verano, se le ha visto con Paloma frecuentemente. Juntos han salido a cenar con total naturalidad, unas veces a solas y otras con buenos amigos

LA amistad que une a Luis Miguel y Paloma Cuevas desde hace años —la bella diseñadora y empresaria cordobesa conoce al famoso cantante desde niña— parece que se está convirtiendo en algo muy especial. Ambos son muy discretos en su vida privada y, mientras numerosas publicaciones mexicanas apuntan a un compromiso de la pareja, ellos siguen guardando silencio.

Desde que el «Sol de México» llegó a España, el pasado verano, para reencontrase con sus amigos de toda la vida, se le ha visto con Paloma frecuentemente. Juntos han salido a cenar con total naturalidad, unas veces a solas y otras con buenos amigos. Además, las pasadas Navidades, tal y como informamos en su momento, fueron vistos en un famoso centro comercial.

A pesar de las numerosas especulaciones que ha desatado esta especial amistad, ni Luis Miguel ni Paloma han querido desmentir o confirmar nada.

Hace unos días, la leyenda viva de la música latina y la diseñadora volvieron a compartir una velada muy especial, en Madrid, con dos parejas de buenos amigos, las formadas por los duques de Anjou y la leyenda del fútbol el exjugador del Real Madrid Raúl González Blanco y su mujer, Mamen Sanz. Los seis acudieron a cenar a un restaurante del centro de la capital.

Cuando llegaron los duques de Anjou, Paloma y Luis Miguel, dentro ya los esperaban el que fuera jugador del equipo blanco y su mujer. Tras la divertida reunión, que se prolongó hasta tarde, Paloma abandonó el establecimiento del brazo de Mamen y junto a Margarita Vargas, mientras los chicos iban a buscar el coche.

Luis Alfonso salió del garaje al volante de su vehículo y con Luis Miguel de copiloto, mientras que Paloma y Margarita ocuparon los asientos de la parte de atrás.

GIRA INTERNACIONAL

El cantante de éxitos como «La bikina» se encuentra en su mejor momento, ya que este 2023 comienza una gran gira internacional con más de doscientos conciertos, con la que volverá a asombrar con su música y su voz al mundo entero.

Fotos: GTRES/RAM PRESS

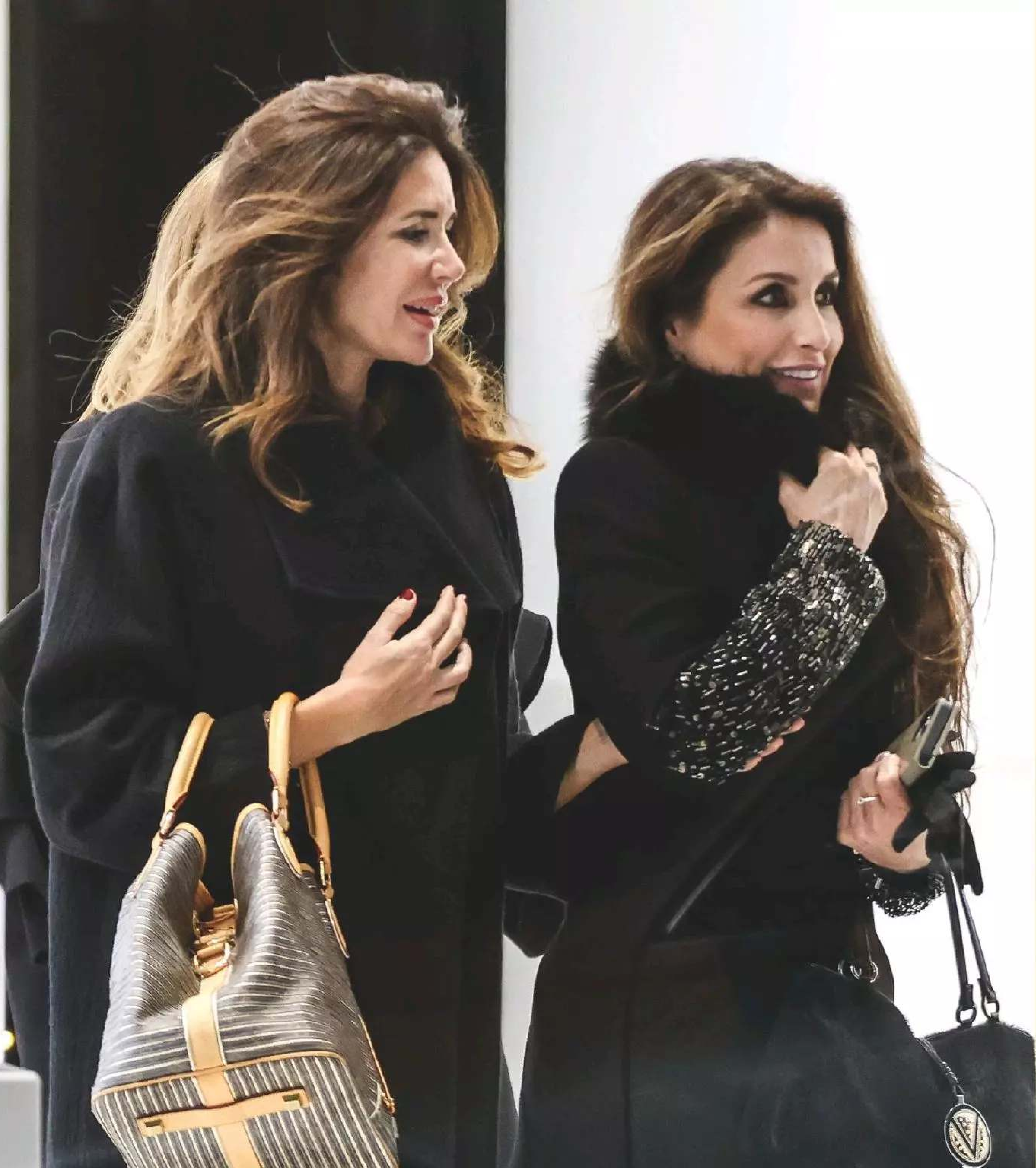
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

LUIS MIGUEL Y PALOMA CUEVAS

LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS DE SU CITA EN MADRID

Salieron a cenar con los duques de Anjou y Raúl González y Mamen Sanz

A pesar de las numerosas especulaciones que ha desatado esta especial amistad, ni el «Sol de México» ni la diseñadora y empresaria, con la discreción que les caracteriza, han querido desmentir o confirmar nada



Paloma Cuevas y Luis Miguel han protagonizado un nuevo encuentro en Madrid. El cantante y la empresaria salieron a cenar con los duques de Anjou y el que fuera jugador del Real Madrid Raúl González y su mujer, Mamen Sanz. Paloma y Mamen, del brazo, seguidas de Margarita Vargas (a la izquierda, abajo), salieron del restaurante a pie, mientras que Luis Alfonso de Borbón fue a buscar el coche con Luis Miguel (en la otra página, arriba, el cantante de copiloto en el vehículo del duque)

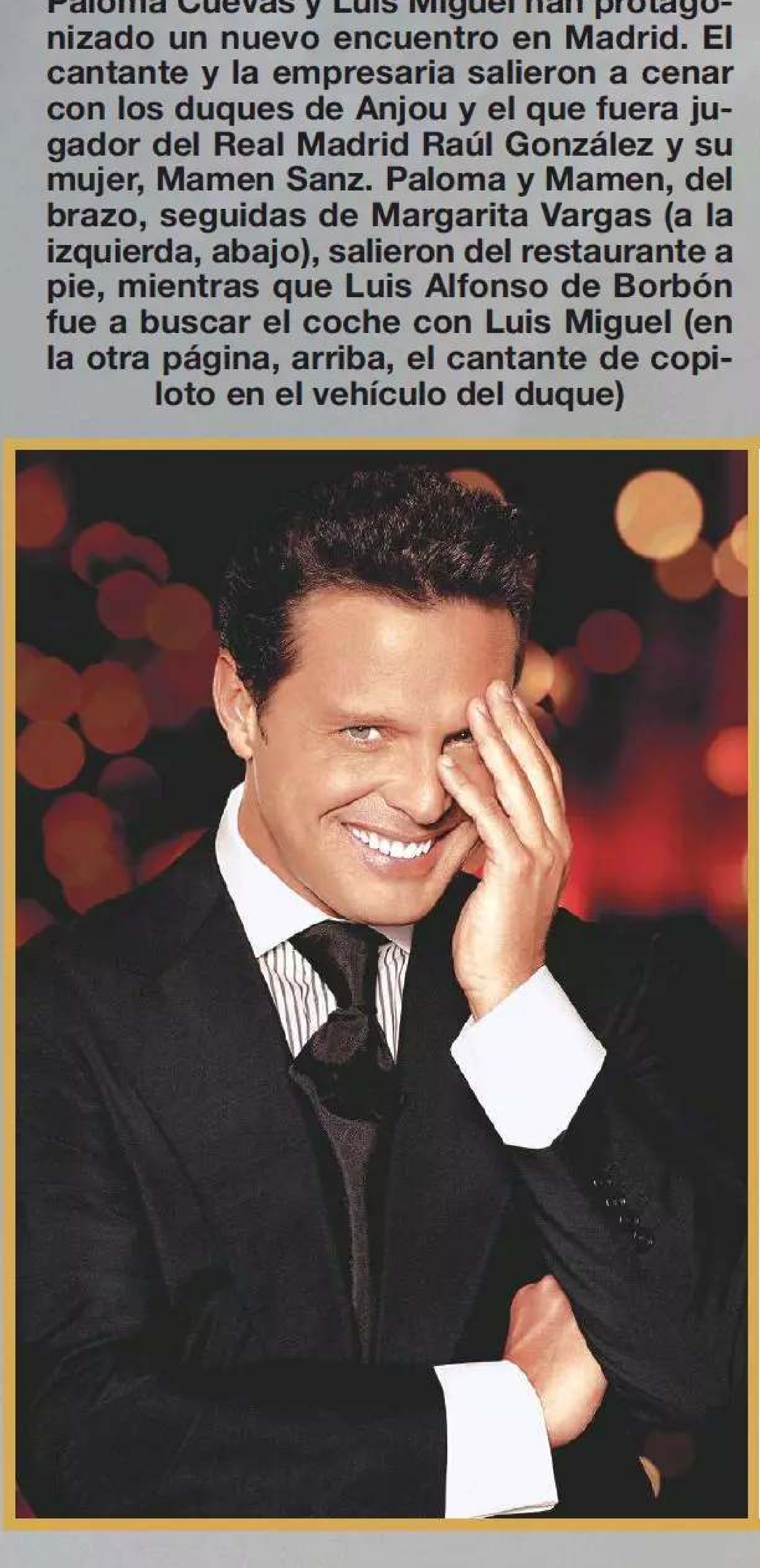


FOTO: VALERO RIOJA

EXCLUSIVA

AITANA Y SEBASTIÁN YATRA

LAS IMÁGENES QUE CONFIRMAN SU RELACIÓN

Sobre estas líneas, Aitana y Sebastián Yatra, en una imagen de archivo. Arriba, la cantante, yendo de compras a mediados de la semana pasada. En las imágenes inferiores, el intérprete de «Tacones rojos», accediendo al nuevo chalet de Aitana, después de practicar deporte con su entrenador personal

DESDE que Aitana rompió con Miguel Bernardeau —actor de «Élite» e hijo de Ana Duato—, no han parado de crecer los rumores sobre una relación entre la intérprete de «Formentera» y Sebastián Yatra. Especialmente, desde que el cantante colombiano acudiera al concierto que Aitana ofreció el pasado 20 de diciembre en Madrid e intentara jugar al despiste. Fue Tamara Falcó quien lo desveló al compartir una fotografía con Aitana y Yatra. La situación se hizo más evidente cuando los dos viajaron a Londres con unos amigos para empezar el año juntos, aunque estos días también se está hablando de que ambos se mostraron en actitud cariñosa en una discoteca madrileña.

Sin embargo, es ¡HOLA! quien ofrece las fotografías que prueban que esta relación se está consolidando. Este sábado 14, los dos artistas acudieron a cenar a un conocido restaurante italiano de la capital, situado en la zona del paseo de la Castellana. Junto a ellos estaban sus máximas personas de confianza: la madre de Sebastián, María Adelaida, y la prima de Aitana, Olga de Palma Ocaña, que es la persona que le ayuda en su día a día. Finalizada la cena, la pareja se

El pasado sábado, cenaron juntos, en compañía de la madre de Sebastián y la prima de Aitana. Además, el intérprete de «Tacones rojos» está haciendo vida en la nueva casa de la «triunfita»

dirigió al nuevo chalet que la intérprete de «Formentera» acaba de comprarse a las afueras de Madrid.

JUNTOS EN EL DÍA A DÍA

No es la única vez que Sebastián ha estado en la vivienda, ya que, según ha podido saber ¡HOLA!, también la visitó a principios de la semana pasada. Concretamente, entró por la noche en coche, después de que el cantante colombiano visitara un centro de belleza con su madre. Dos días después, vimos al intérprete de «Tacones rojos» accediendo al chalet, tras hacer ejercicio con su entrenador personal por la zona. Por otro lado, también sabemos que la pareja estuvo recientemente en el rocódromo de Getafe (Madrid) para practicar escalada.

La química entre Aitana y Sebastián es innegable, como ya mostraron en «La Voz Kids» o en los duetos que incluyeron en sus últimos discos —«Corazón sin vida» y «Las dudas»—. De hecho, según tenemos conocimiento, esta complicidad ya provocó una crisis entre Aitana y Miguel Bernardeau en el pasado.

Fotos: AGENCIAS/@sebastianyatra

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

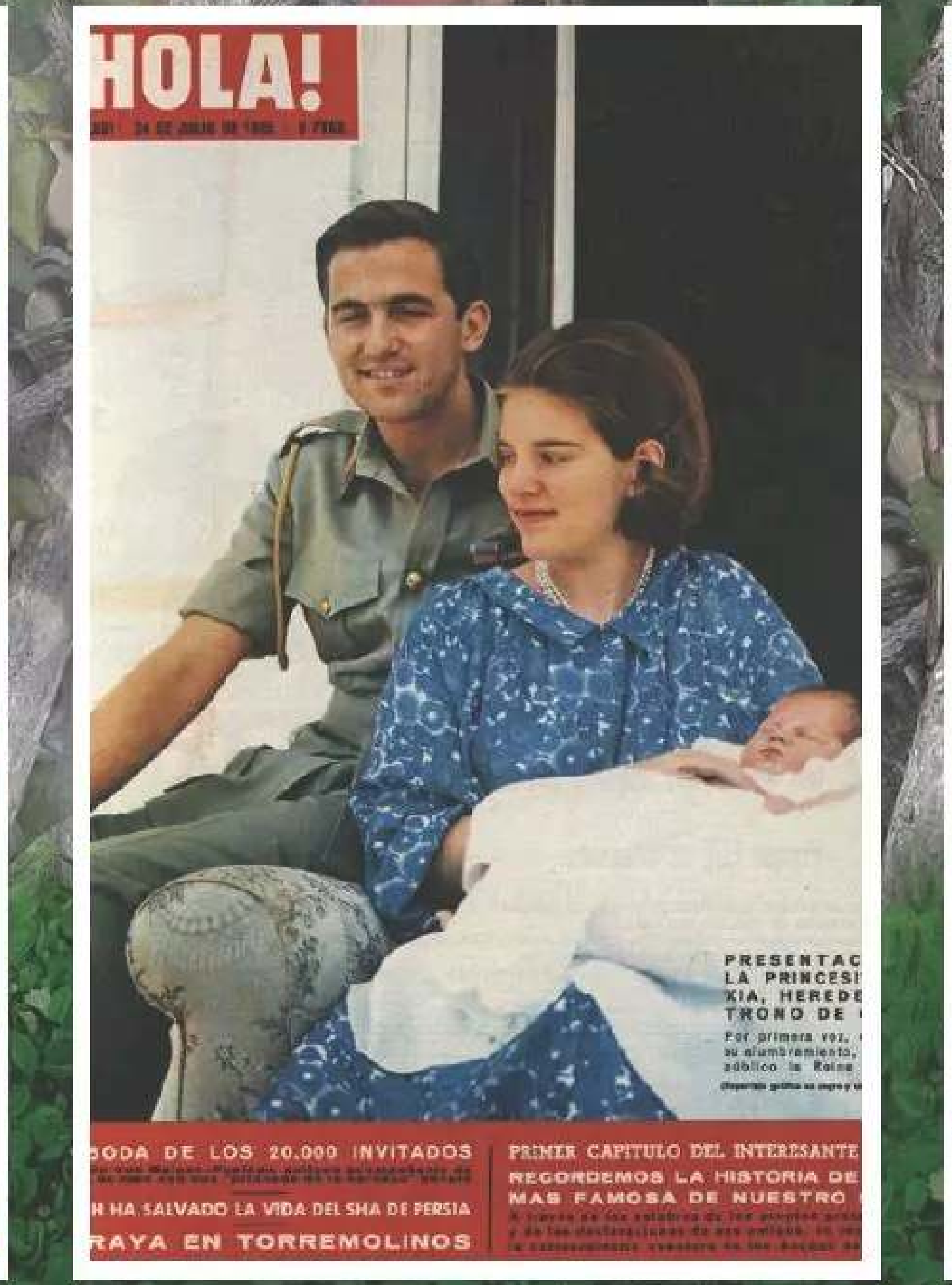
Sobre estas líneas, Aitana y Sebastián, tras la cena que compartieron este pasado sábado 14. Esa noche los acompañaron la prima de ella, Olga —que es también mano derecha de la cantante—, y la madre de él, María Adelaida. Arriba a la izquierda, otra imagen de Yatra la semana pasada, entrenando en las inmediaciones del nuevo chalet de Aitana, situado a las afueras de Madrid

ASÍ FUE LA VIDA DE CONSTANTINO II

EL ÚLTIMO REY DE GRECIA Y EL QUERIDO HERMANO DE DOÑA SOFÍA

Llegó al trono el 6 de marzo de 1964, tras fallecer su padre, y el 18 de septiembre contrajo matrimonio con Ana María, hija de los Reyes de Dinamarca

¡HOLA!
EXTRAORDINA
La boda real de A
96 PÁGINAS 12 PTS.
Un gran reportaje gráfico con todo el m


HOLA!
PRESENTAC
LA PRINCESI
XIA, HEREDE
TRONO DE
BODA DE LOS 20.000 INVITADOS
H HA SALVADO LA VIDA DEL SHA DE PERSIA
RAYA EN TORREMOLINOS
PRIMER CAPITULO DEL INTERESANTE
RECORDEMOS LA HISTORIA DE
MAS FAMOSA DE NUESTRO

¡HOLA!
JUZGADO DE ALCOBENDAS, EN MADRID
BODA CIVIL DE MYRIAM, HIJA DE LOS MARQUESES DE URQUIJO, Y DICK
BAUTIZO DEL PRINCIPE PHILIPPOS DE GRECIA
ENTRE LOS PADRINOS Y MADRINAS, EL REY DON JUAN CARLOS, LA INFANTA ELENA Y LA PRINCESA DIANA DE GALES
ISABEL PREYSLER ENTREVISTA A VARGAS LLOSA
EXOTICA BODA DE MANOLO OTERO Y EDDY CANO EN BRASIL
EN PRESENCIA DE SU MAJESTAD LA

¡HOLA!
EL VIAJE OFICIAL A ESPAÑA DE LA REINA MARGARITA II DE DINAMARCA Y SU ESPOSO, EL PRINCIPE ENRIQUE
TODAS ERAN REINAS!
GRAN REPORTAJE EN EL INTERIOR)
CINCO SOBERANAS EUROPEAS EN EL BAUTIZO DE LA PRINCESA TEODORA, HIJA DE CONSTANTINO Y ANA MARIA DE GRECIA
STEFANO CASARAGHI Y SU PADRE, INVITADOS A LA CACERIA DE LA FAMILIA DE MONACO EN FRANCIA
CUARTO CAPITULO DE LAS MEMORIAS DE LUIS MIGUEL DOMINGUIN
A WALESA LE SORPRENDIO EL PREMIO NOBEL CUANDO COGIA SETAS

Arriba izquierda, Constantino de Grecia con sus hermanas, las princesas Sofía e Irene. Al lado, los tres con don Juan Carlos, un hermano más. En 1961, en la boda de los duques de Kent, fue testigo de cómo su hermana Sofía y el entonces príncipe empezaron «a sentir el tirón del atractivo» y llamó a sus padres para decirles: «Preparaos por si hay sorpresa». Bajo esas imágenes, cuatro de las portadas que ¡HOLA! dedicó al Rey heleno: su boda, en el año 1964; el nacimiento de su primera hija, Alexia, princesa heredera hasta que nació su hermano Pablo, en 1965; el bautizo de Teodora, con la Reina Isabel II de Inglaterra como madrina, y el de su hermano Philippos, en 1986, que fue apadrinado por la princesa Diana, el Rey Juan Carlos y la infanta doña Elena de Borbón

CONSTANTINO II de Grecia, último Rey de los helenos y hermano de la Reina Sofía, falleció en la noche del 10 de enero, a los ochenta y dos años, tras muchos días en estado crítico en la Unidad de Cuidados Intensivos del hospital Hygeia, en Atenas. El príncipe Pablo es el nuevo jefe de la Casa Real griega y su hijo mayor, Constantino Alexios, el príncipe heredero. Su muerte en paz pone fin a una era a la vez que sume a la gran familia real europea en el duelo. Todos lo querían y esta es su historia.

Constantino fue el segundo de los tres hijos que tuvieron los Reyes Pablo y Federica de Grecia. Nació el 2 de junio de 1940 —su hermana Sofía tenía dos años—, en Villa Psijiko, en el seno de una monarquía debilitada y en una Europa en guerra. De hecho, cuando, en abril de 1941, las fuerzas del Eje invadieron el reino, la Familia Real se vio obligada a abandonar su país.

Durante los cinco años que duró el exilio, cambiaron 22 veces de domicilio y vivieron entre Alejandría (Egipto) y Ciudad del Cabo (Sudáfrica), donde nacería la princesa Irene, el 11 de mayo de 1942. En 1946, finalizada la Segunda Guerra Mundial, regresaron a Atenas, y tras la muerte de Jorge II, el 1 de abril de 1947, el Rey Pablo I sucedía a su hermano en el trono, convirtiéndose el príncipe Constantino, con seis años, en heredero y en la esperanza de un nuevo futuro.

Estudió en el colegio de Anavrta y, a los dieciséis años, empezó a recibir educación especial como futuro rey. Fue explorador y comisario jefe de los «scouts» de Grecia, apasionado de la vela y deportista de élite, gran nadador, alpinista y cinturón negro de kárate. En 1958, juró los grados de oficial de las Fuerzas Armadas de Tierra, Mar y Aire. En 1960 ganó la medalla de oro en vela en clase «Dragón» con el equipo griego durante los Juegos Olímpicos de Roma. Y de 1959 a 1963 estudió Derecho Constitucional y Economía Política en la Universidad de Atenas.

LA BODA

El príncipe tenía diecinueve años cuando, en una visita de estado a Copenhague (1959), conoció a la hija más pequeña de los Reyes de Dinamarca, la princesa Ana María, de trece. El Rey Pablo comentó entonces a su mujer: «Mira, es como una mariposa. Espero que Tino se case con ella algún día». En su segundo encuentro, en 1961, el heredero anunció a sus padres que iba a casarse con ella, aunque la princesa se encontró con la oposición del Rey Federico.

«Recuerdo cómo se enfadó… Algunas veces amenacé con marcharme de casa si me obligaba a renunciar a Constantino. En una ocasión llegué a hacer una huelga de hambre…», confesaría Ana María años más tarde.

En 1961, en la boda de los duques de Kent, fue testigo de cómo su her-

«Es maravilloso poder volver a casa». Con esta frase, el último monarca de los helenos puso fin a sus cuarenta y seis años de exilio

Los Reyes de Grecia abrieron por primera vez para ¡HOLA! las puertas de su casa de Porto Jeli, una paradísiaca localidad costera en la región de Argólida, en el Peloponeso, con motivo del ochenta cumpleaños del monarca. «He vivido ochenta felices años. Por supuesto que ha habido decepciones, pero las he superado con el apoyo y el amor de mi familia», nos dijo. Los monarcas se habían instalado allí en 2013, después de casi medio siglo de exilio

mana Sofía y el príncipe Juan Carlos empezaron «a sentir el tirón del atractivo» y llamó a sus padres para decirles: «Preparaos por si hay sorpresa». Y, un año después, como contaría doña Sofía, feliz de haber dado suerte a su dama de honor, «se enamoró locamente de la princesa Ana en nuestra boda».

ENCERRADO EN UN BAÑO

En el verano de 1962 le propuso matrimonio, en Noruega, y en enero de 1963 pediría la mano de Ana María a su futuro suegro. Cuando lo hizo, Federico IX, angustiado, lo encerró en un baño y corrió a ver a su esposa para contarle la propuesta. Entonces, la Reina Ingrid le sugirió que lo liberara y abriera una botella de champán. El Rey puso como condición que su hija fuera mayor de edad. Y se cumplió. El 23 de enero de 1963 —hace sesenta años— se anunció el compromiso y el 18 de septiembre de 1964, diecinueve días después de su dieciocho cumpleaños, Tino y Ana María se casaban en la catedral ortodoxa de Santa María de la Anunciación, en Atenas. La princesa se convertía en Reina, la más joven del mundo, en unas celebraciones que recordaron a las del matrimonio de los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía dos años antes: mismos escenarios, mismo carruaje, dos alianzas realizadas con monedas de la época de Alejandro Magno, las dos coronas que pertenecieron a los Romanoff, la lluvia de pétalos cayendo desde la cúpula de la catedral y un impresionante desfile de invitados reales.

Constantino II, de veinticuatro años, llevaba reinando medio año. Tenía veintitrés cuando, en marzo de 1964, se convirtió en Rey de los helenos, tras fallecer el Rey Pablo de un cáncer de estómago, aunque solo lo sería durante tres años y nueve meses. Una etapa en la que vivió una lucha política interna feroz al tiempo que se convertía en padre. Su hija mayor, la princesa Alexia, nació en mayo de 1965, y su hijo Pablo, el príncipe heredero, en 1967, justo un mes después del golpe militar en Grecia.

FIN DEL REINADO

Era demasiado joven, carecía de experiencia y se acusó a palacio de interferencias en política y de haber provocado la caída del Gobierno progresista de Yorgos Papandreu. Cometió errores, se le veía como el culpable de todo, creció el sentimiento antimonárquico y la suma de todo le costó el trono. Doña Sofía, que había viajado a Grecia con motivo del cincuenta cumpleaños de su madre, embarazada de Felipe y llevando con ella a sus hijas, Elena y Cristina, estaba en Atenas cuando estalló el Golpe de los Coroneles aquel 18 de abril de 1967. Se lo

(SIGUE)

Constantino de Grecia tuvo cinco hijos —los príncipes Alexia (1965), Pablo (1967), Nicolás (1969), Teodora (1983) y Philippos (1986)— y nueve nietos

contó así a Pilar Urbano («La Reina», Plaza y Janes): «De madrugada, oficiales del Ejército irrumpieron violentamente en la casa de Psychico. Yo no entendía nada. Pensaba que los militares acudían para protegernos… Quisimos hablar con mi hermano, el Rey Constantino, que se encontraba en el palacio de Tatoi, pero fue imposible. Le habían cortado la línea telefónica. Al poco rato, teníamos frente a la casa numerosos tanques que apuntaban hacia nuestra residencia». «A los dos días abrieron los aeropuertos. Tomé a las niñas y regresé». «Mi hermano siguió en Grecia, al frente del Estado, mientras preparaba su "contragolpe"», que terminó fracasando, por lo que el Rey Constantino abandonó el país, el 14 de diciembre de ese mismo año, con Ana María, la Reina de los mil días, y sus hijos, Alexia de dos años, y Pablo, de siete meses.

EL EXILIO

Los cuatro, junto a la Reina Federica, emprendieron aquella madrugada camino al exilio casi con lo puesto y en un avión, pilotado por el mismo Rey, con combustible escaso. Lo contó muchos años después en una entrevista publicada en «Town and Country». También que «mi cuñado Juan Carlos tuvo que enviarme ropa, fue un período muy oscuro en nuestra historia».

Aterrizaron en Roma, donde vivieron seis años y nació el príncipe Nicolás, y después se instalaron en Dinamarca. Oficialmente, seguía siendo Rey, pero, en junio de 1973, el régimen militar proclamó la República y abolió la Monarquía ante su negativa a legitimar la dictadura. En 1974, tras la caída de la junta militar, se celebró un referéndum en el país, en el que el 69,2 por ciento de la población optó por la república.

Para entonces, los Reyes ya vivían en Inglaterra, donde nacieron sus otros dos hijos, la princesa Teodora (1983) y el príncipe Philippos (1986). Con el amparo de sus queridos primos, la Reina Isabel y el duque de Edimburgo —el Rey Pablo y el príncipe Felipe eran nietos de Jorge I de Grecia—, se instalaron en Londres, ciudad donde vivieron durante treinta y nueve años. Había vínculos de sangre, pero también una enorme amistad…

La Reina Isabel tuvo todos los gestos del mundo con la familia. Era la madrina de la princesa Teodora y el Rey Constantino, del príncipe Guillermo, además de íntimo amigo de Carlos III, quien apadrinó a su nieta mayor, la princesa María Olympia (1996). Pero si los Windsor y la Familia Real danesa fueron un puntal y enorme apoyo, hay que decir que en los Reyes de España y en sus tres hijos encontraron un refugio y en su casa, otro hogar.

Siempre se han tenido los unos a los otros. Siempre estuvo a su lado doña Sofía. En la niñez, cuando se acurrucaban juntos, cuando perdió el trono, en los primeros años amargos del exilio y en todos los grandes momentos familiares. Desde los nacimientos de sus sobrinos a los bautizos y bodas. Y al revés, la familia por encima de todo. Les abrieron las puertas de la Zarzuela y Marivent, reafirmando así la relación entre los primos, que construyeron juntos recuerdos de innumerables Navidades, que cerraban recibiendo el año en Baqueira Beret, y largos veranos. Aquellas vacaciones en Mallorca a las que terminaron sumándose los entonces príncipes de Gales con sus hijos, Guillermo y Harry, que estaban unidísimos a los hijos más pequeños de Constantino. Todos los primos juntos —los mayores eran de la misma edad—, primero en familia y después haciendo planes más personales. La princesa Alexia y la in-

Además de su extraordinario vínculo con la Familia Real española, era cuñado de la Reina Margarita de Dinamarca, primo de Carlos III, de los Reyes de Noruega y de Suecia y padrino del príncipe de Gales

En la otra página, la Familia Real griega, en Atenas, en 2011. Debajo, disfrutando de un verano feliz en Palma de Mallorca, con la Familia Real española como anfitriona y junto a los príncipes de Gales y sus hijos, íntimos amigos de los Reyes helenos. Sobre estas líneas, doña Sofía recibida por su hermano en el bautizo de su nieto Carlos, hijo de la princesa Alexia y Carlos Arrieta, en Lanzarote (2005). A la derecha, Felipe VI y sus tíos en un momento de bromas y risas en Beijing (China), durante la celebración de los Juegos Olímpicos

fanta Cristina, en Barcelona, hasta que se casaron, y Felipe VI y el príncipe Pablo compartiendo piso y aventuras en Washington (Estados Unidos) mientras estudiaban en la Universidad de Georgetown, entre 1993 y 1995.

VUELVEN A GRECIA POR PRIMERA VEZ

Cumpliendo con la promesa que habían hecho al Gobierno, que solo les había dado permiso para pisar tierra griega «desde la salida a la puesta del sol», Constantino y Ana María regresaron a Grecia para asistir al funeral de la Reina Federica, en 1981, gracias a la intervención del Rey Juan Carlos, que para entonces ya se había convertido en otro hermano para sus cuñados. Allí, junto a doña Sofía y la princesa Irene, se les vio arrodillados frente a los nichos excavados en la tierra de Tatoi sin saber cuándo podrían volver, aunque en 1993 hubo un viaje privado de dos semanas. Mientras un sector de la población los recibía con los brazos abiertos, la embarcación en la que navegaban era acosada por torpederos y aviones. No gustó la visita y, al año siguiente, el Gobierno aprobó una ley con la que revocó su ciudadanía, le quitó el pasaporte y expropió sus propiedades reales, que pasaron al Estado griego. La Familia Real apeló entonces ante el Tribunal de Estrasburgo y, en sentencia dictada en 2002, se reconoció que se habían violado todos sus derechos y recibió una compensación.

LOS ÚLTIMOS AÑOS

Todo lo que quería en los últimos años era recuperar su hogar y demostrar que no era el enemigo. Y pudo cumplir su deseo. Se fue con veintisiete años y, en 2013, regresó con setenta y tres: «Es maravilloso poder volver a casa». Con esta frase, Constantino de Grecia puso fin a cuarenta y seis años de exilio. Comenzaba una nueva etapa en Porto Jeli, al sur del Peloponeso, muy cerca de la isla de Spetses, casi al tiempo que festejaba sus bodas de oro en la vieja Atenas. Siempre habían sido felices, pero ahora lo eran más, «porque estamos donde queremos estar. En casa, en Grecia. Aquí empezamos, ya estamos de vuelta. El círculo está cerrado», diría la Reina a «Billed-Bladet». Los Reyes vivieron sus años de paz en una preciosa villa con el Egeo en el horizonte… Allí recibió a ¡HOLA! en 2020, con motivo de su ochenta cumpleaños. El Rey nos hablaría de la «relación especial» que comparten sus hijos y sus primos Felipe VI y las infantas, de lo feliz que estaba en su patria y de cuánto admiraba «lo que mi hermana Sofía ha hecho por su país, España. Gracias a Dios, nos vemos a menudo… Sofía tiene un corazón muy grande y un maravilloso sentido del humor».

Constantino y Ana María estuvieron siempre llenos de planes con sus hijos, sus nueras, yernos y sus nueve nietos hasta que la salud del Rey comenzó a flaquear. El 23 de octubre de 2022 lo vimos por última vez, en la boda de su hijo menor, el príncipe Philippos, con Nina Flohr, celebrada por todo lo alto en Atenas. No ha llegado, sin embargo, a la de Teodora y Matthew Kumar, que tuvieron que aplazar por la pandemia y tenían planes de casarse este verano. Tampoco habrá más travesías en su velero, «Afroessa», con su amada Ana María… Presumiendo su final, sabía a dónde quería volver, a Tatoi.

Fotos: NIKOLAS KOMINIS/STUDIO KOMINIS/AGENCIAS/ARCHIVO «¡HOLA!»

Unidos en el duelo por Constantino II

EL ABRAZO DE LA PAZ DE LA REINA DE ESPAÑA Y LA PRINCESA MARIE-CHANTAL

Aunque puede parecer una escenificación de su reconciliación, hemos podido saber que no es la primera vez que hablaban en los últimos meses

El funeral de Constantino de Grecia ha dejado varias imágenes para la posteridad. Entre ellas, el nuevo reencuentro público del Rey Juan Carlos con la Reina doña Sofía, cuatro meses después de que asistieran al funeral de la Reina Isabel II de Inglaterra, y el emotivo abrazo que le dio el Rey Felipe VI a su querido primo, el príncipe Pablo de Grecia, nuevo jefe de la Casa Real griega. Sin embargo, la estampa más inesperada fue protagonizada por sus respectivas mujeres, la Reina Letizia y la princesa Marie-Chantal, que mantenían un sonado enfrentamiento tras el rifirrafe protagonizado por la primera con doña Sofía en Mallorca hace cinco años. Desde entonces, la relación entre ellas ha estado marcada por la distancia… hasta ahora. Las dos se reencontraron en una cena organizada por Ana María de Grecia la noche anterior al sepelio, en la que se reunió la familia del Rey

(SIGUE)

Las dos quieren solucionar sus diferencias por sus familias y por sus respectivos maridos, el Rey Felipe VI y Pablo de Grecia, cuya relación ha sido muy estrecha desde que estudiaron juntos en Estados Unidos

El Rey don Juan Carlos voló desde Abu Dabi a la capital griega, donde se reencontró con casi toda su familia y dio el último adiós a su cuñado, por quien siempre sintió un gran cariño

En la otra página, a la izquierda, el Rey Felipe VI y Pablo de Grecia salen de la cena familiar seguidos por sus respectivas mujeres, la Reina Letizia y la princesa Marie-Chantal. Debajo, la princesa Olympia, hija de Pablo y Marie-Chantal y nieta del fallecido. Al lado, los Reyes de España. Sobre estas líneas, Letizia y Marie-Chantal, cómplices y muy sonrientes ante los medios de comunicación. A la izquierda de estas líneas, el Rey don Juan Carlos y la Reina doña Sofía. Debajo, la infanta Cristina con su tía la princesa Irene de Grecia

Sobre estas líneas, Irene Urdangarín, la menor de los cuatro hijos de Cristina e Iñaki Urdangarín, que cumplirá dieciocho años el próximo 5 de junio. A la derecha, Felipe y Victoria Federica de Marichalar. Abajo, a la izquierda, Juan Valentín y Miguel Urdangarín. Al lado, Nicolás de Grecia con su mujer, Tatiana Blatnik, Junto a esa imagen, el Rey Carlos Gustavo de Suecia, primo hermano de Ana María de Grecia (junto a esa imagen), que organizó una cena familiar en Atenas la noche anterior al sepelio de Constantino

Felipe y Victoria Federica de Marichalar y los hermanos Urdangarín, Juan, Miguel e Irene, estuvieron al lado de sus respectivas madres

de España (salvo la princesa Leonor y la infanta Sofía). Después de tres horas de reunión familiar, ambas mostraban su reconciliación, abrazándose y mostrándose cómplices y cariñosas a la salida del restaurante, ante los medios de comunicación que las esperaban. Aunque puede parecer una escenificación de su reconciliación, hemos podido saber que no era la primera vez que hablaban en los últimos meses. Las dos quieren solucionar sus diferencias por sus familias y por sus respectivos maridos, cuya relación ha sido muy estrecha desde que estudiaron juntos en la universidad de Georgetown, en Washington (Estados Unidos), donde compartieron piso y muchas confidencias. También por la Reina doña Sofía, que no se encontraba a gusto en medio del conflicto. La muerte de Constantino ha sido una nueva oportunidad para verse y continuar limando asperezas, aunque ya se habían encontrado en marzo de 2022, en un servicio religioso en homenaje al duque de Edimburgo, en la abadía de Westminster, y el pasado 19 de septiembre, en el funeral por Isabel II en Inglaterra. Caminando del brazo de Marie-Chantal, la Reina dejó ver el complemento especial que llevaba. La Reina Sofía tiene decenas de pulseritas y collares con el ojo nazar. Las lleva mezcladas desde hace muchos años y siempre vuelve a Madrid con más para regalar, pero no ha sido hasta ahora cuando hemos visto a doña Letizia con una de ellas, aunque fue de refilón, para homenajear a su familia griega con los ojos turcos contra el mal de ojo.

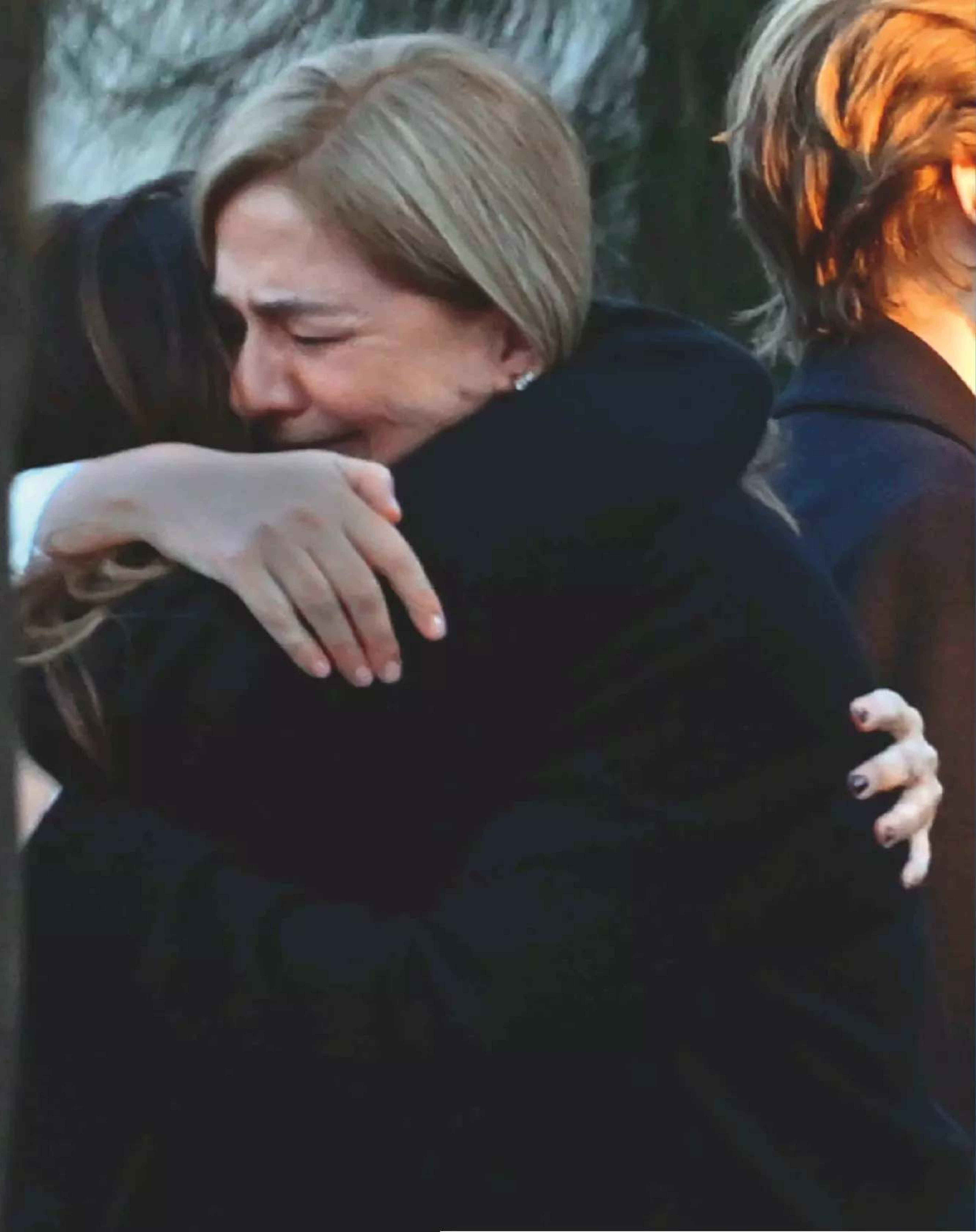
Fotos: GTRES

IMÁGENES EXCLUSIVAS

Los momentos más tristes

DOÑA SOFÍA DESTROZADA POR LA MUERTE DE SU HERMANO Y EL DESCONSUELO DE LA INFANTA CRISTINA

La hermana del Rey Felipe VI rompió a llorar al darle el pésame a su querida prima Alexia de Grecia, otra hermana para ella



EL dolor y la consternación fueron los sentimientos que, a flor de piel, marcaron el funeral y posterior entierro del último Rey de los helenos, Constantino de Grecia. Un día, sin duda, muy difícil para toda la familia. Tras haber sido velado en la capilla Ayios Eleftherios, donde fue despedido con un enorme cariño por miles de ciudadanos griegos, el féretro de Constantino fue trasladado a la catedral de la Anunciación de Santa María, también conocida como la catedral Metropolitana. Un instante que vivió con profunda emoción su viuda, Ana María de Grecia, rodeada por toda su familia.

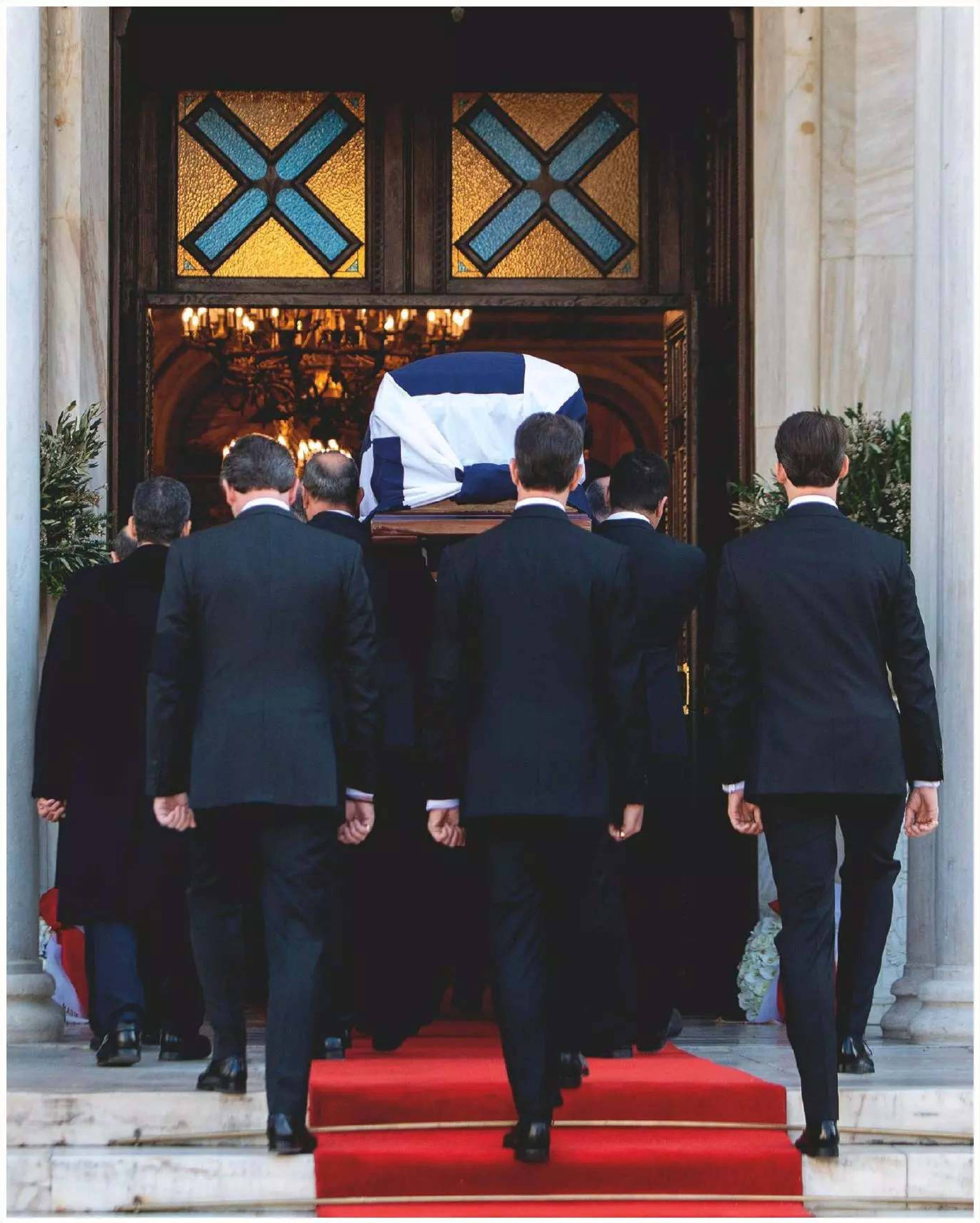
Al lado de ella estuvieron sus hermanas, la Reina Margarita de Dinamarca y la princesa Benedicta, acompañadas por el príncipe heredero Federico, y la Reina doña Sofía junto a la princesa Irene de Grecia, que se dejaron ver destrozadas por la pérdida de su hermano. Fue un momento en el que se sucedieron las escenas de duelo, entre ellas las lágrimas de desconsuelo de la infanta doña Cristina al darle el pésame a su querida prima Alexia, otra hermana para ella, con quien afianzó su relación familiar y de amistad desde que compartieran muchas vivencias en Barcelona, en el año 1992. Una unión que quedó de manifiesto cuando la primogénita de los Reyes de Grecia viajó a Washington (Estados Unidos) y a Suiza para apoyarla en sus momentos más difíciles durante las vistas por el caso Nóos.

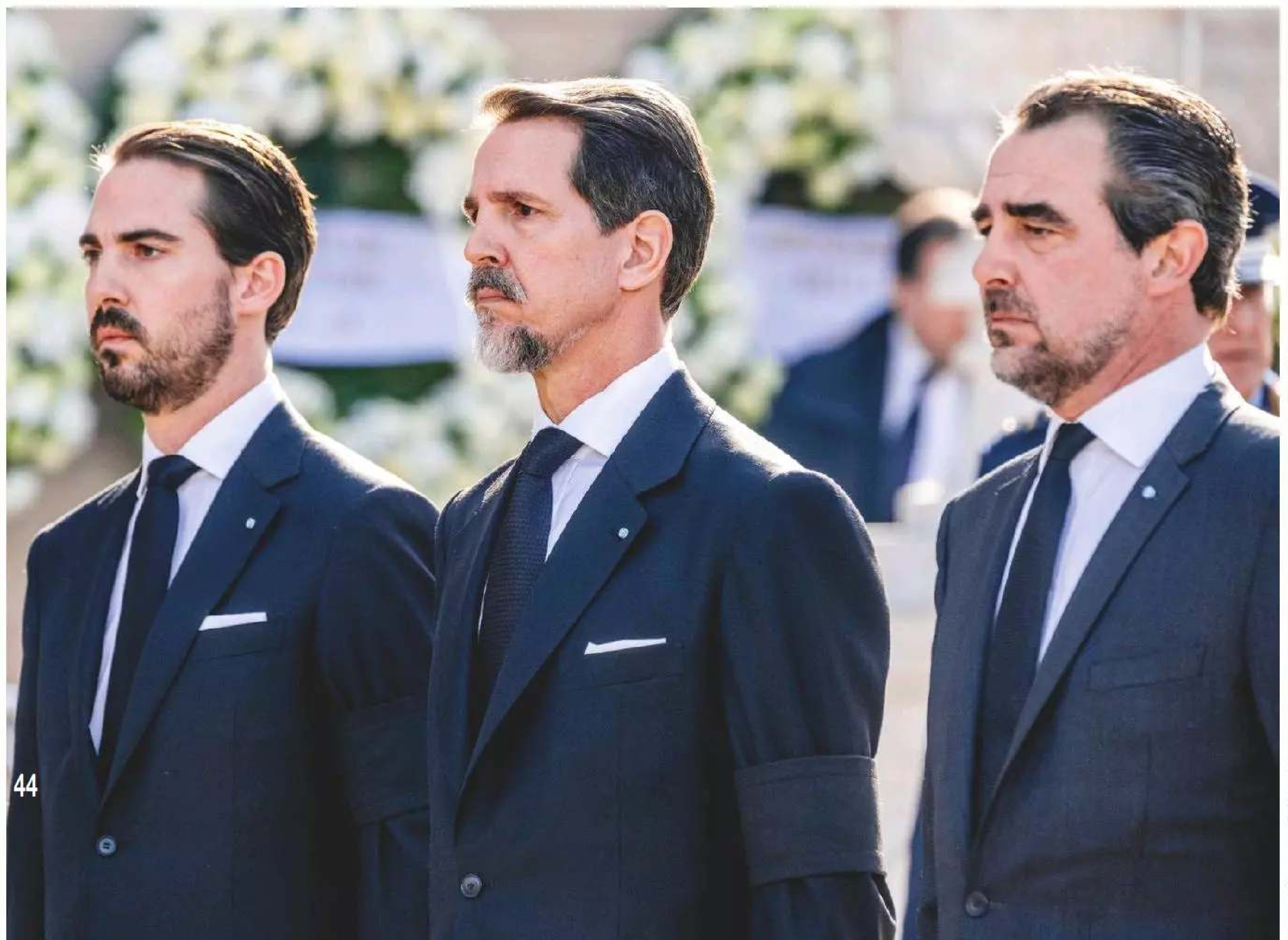
Junto a ellos estuvieron también los nietos del Rey Constantino, en todo momento pendientes de su abuela paterna, a quien no dejaron de brindar ánimo, apoyo y consuelo en tan doloroso momento.

Fotos: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Sobre estas líneas, la infanta Cristina rompe a llorar desconsoladamente en el momento de abrazarse con su prima Alexia de Grecia, con quien afianzó su relación familiar y de amistad desde que compartieran muchas vivencias en Barcelona, en el año 1992. Abajo, a la izquierda, la Reina Sofía. En el centro, la Reina Ana María de Grecia con su hijo el príncipe heredero Pablo, nuevo jefe de la Casa Real griega. A la derecha, doña Sofía con su hermana, la princesa Irene de Grecia





La Reina recordó el día de su boda llevando la misma cruz de diamantes, con una corona elaborada con lirios del valle, la misma flor de su ramo de novia y un sentido mensaje: «Tu amada Ana María»

La Reina Ana María de Grecia, viuda del Rey Constantino, emocionada, junto a su hijo Pablo, a las puertas de la catedral de la Anunciación de Santa María, donde se ofició el funeral por el alma del monarca griego. Arriba, la entrada del féretro envuelto en la bandera helena. Al lado, los hijos varones del Rey, Felipe; Pablo, nuevo jefe de la Casa Real griega, y Nicolás

ÚLTIMO Y EMOTIVO ADIÓS AL REY CONSTANTINO II EN UN FUNERAL DIGNO DE REYES

El príncipe Pablo, nuevo jefe de la Casa Real, estuvo al frente de los preparativos y recibió a todos los invitados a las puertas del templo

Letizia llevó una impresionante joya de pasar sobre su vestido abrigo, hecho por la modista de palacio: el broche con perla gris conocida como la «Falsa Peregrina»

PERDIÓ el trono hace cincuenta años, solo tenía el título de rey y no hubo funeral de Estado ni honores, pero, igualmente, fue despedido por todas las Casas Reales de Europa, reinantes y no reinantes, con un homenaje final histórico. Los lazos de sangre de los Reyes helenos se extienden a la mayoría de las monarquías y a estos hay que unir los de la amistad, los que reforzó durante su exilio haciéndose querer por todos. De ahí el impresionante reajuste de agendas para poder viajar a Atenas. Una cumbre luctuosa que recordó al funeral de la misma Reina de Inglaterra, el pasado 19 de septiembre.

La mayoría de los asistentes llegó a Grecia desde el extranjero y hubo familias, como la danesa, que estuvieron muy bien representadas, pero, de las doce dinastías que acudieron, no hubo ninguna con mayor representación que la española.

Doña Sofía y su familia fueron llegando de manera escalonada, siendo don Felipe y doña Letizia los últimos en aterrizar el domingo por la tarde. La madre del Rey fue la primera en viajar —el 5 de enero se trasladó desde Roma, después del funeral del Papa Benedicto— al saber que su hermano había empeorado, tras ser ingresado por un derrame cerebral. No habían perdido del todo la esperanza y estaban haciendo turnos para visitarlo en la UCI, cuando les llegó la noticia el pasado martes por la noche. Cenaban todos en casa de la Rei-

Felipe VI, que siempre estuvo muy unido a su tío Tino, llevó la insignia del Toisón de oro, al igual que don Juan Carlos

na Ana María cuando recibieron la llamada del hospital.

Los soberanos helenos se mudaron a esta nueva residencia hace menos de un año, cuando los problemas de salud de Constantino fueron en aumento. Dejaron atrás su vivienda en Porto Jeli y se trasladaron a Atenas, a la casa de un amigo, para tener cerca a sus médicos de referencia.

IMÁGENES ÚNICAS

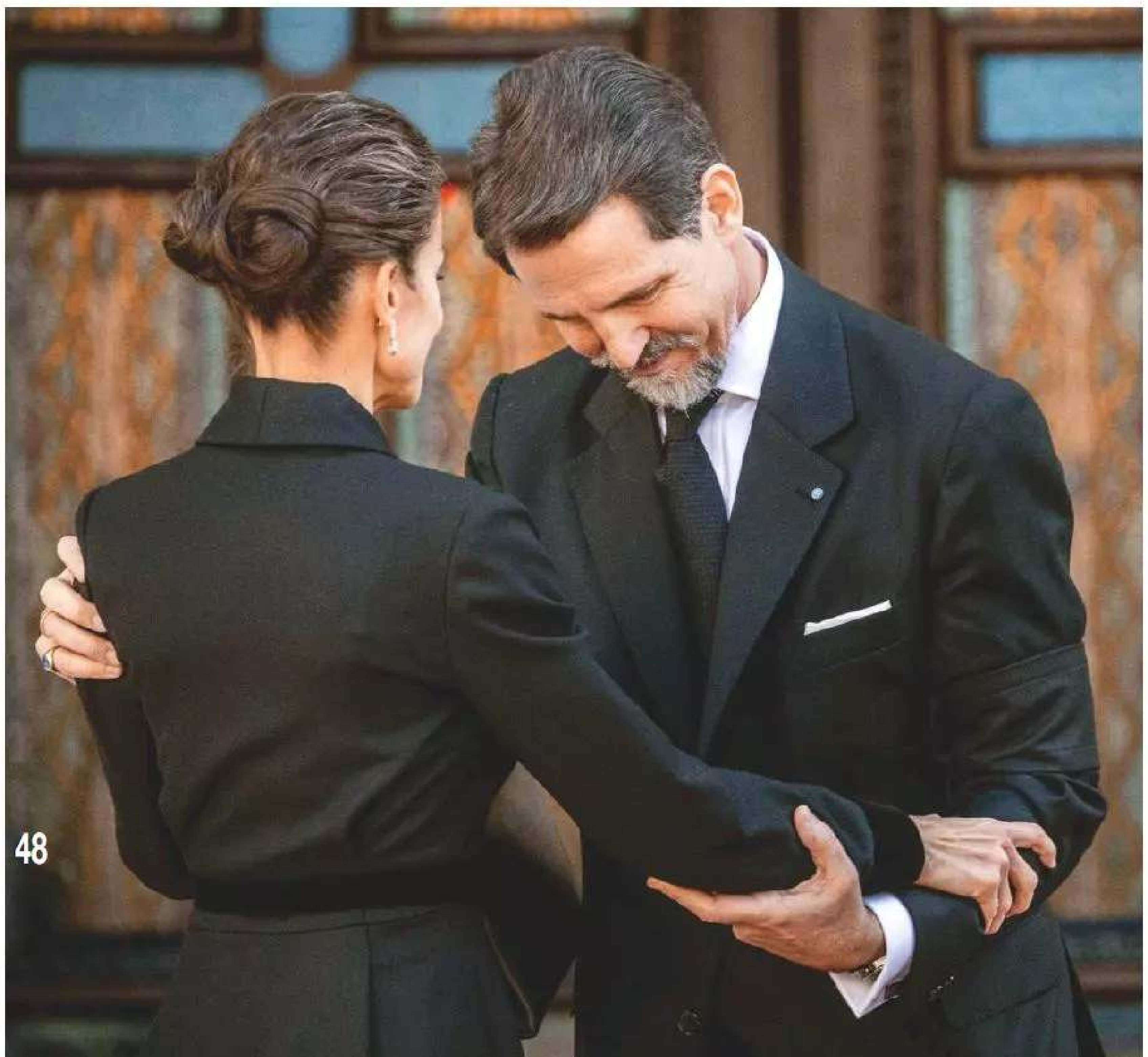
La muerte de Constantino II volvió a unir de nuevo a la dinastía Borbón de una manera que nunca habíamos visto. La última foto de la Familia Real española y las infantas fue tomada en el funeral de la infanta doña Pilar en enero de 2020, hace cuatro años; y, de los cuatro Reyes juntos, en el de la Reina Isabel de Inglaterra, pero el último adiós al Rey de los helenos nos ha dejado imágenes únicas. Seis de los ocho nietos de don Juan Carlos y doña Sofía viajaron a la capital griega para apoyar a la familia, pero también a sus madres y abuelos, desolados por la pérdi-

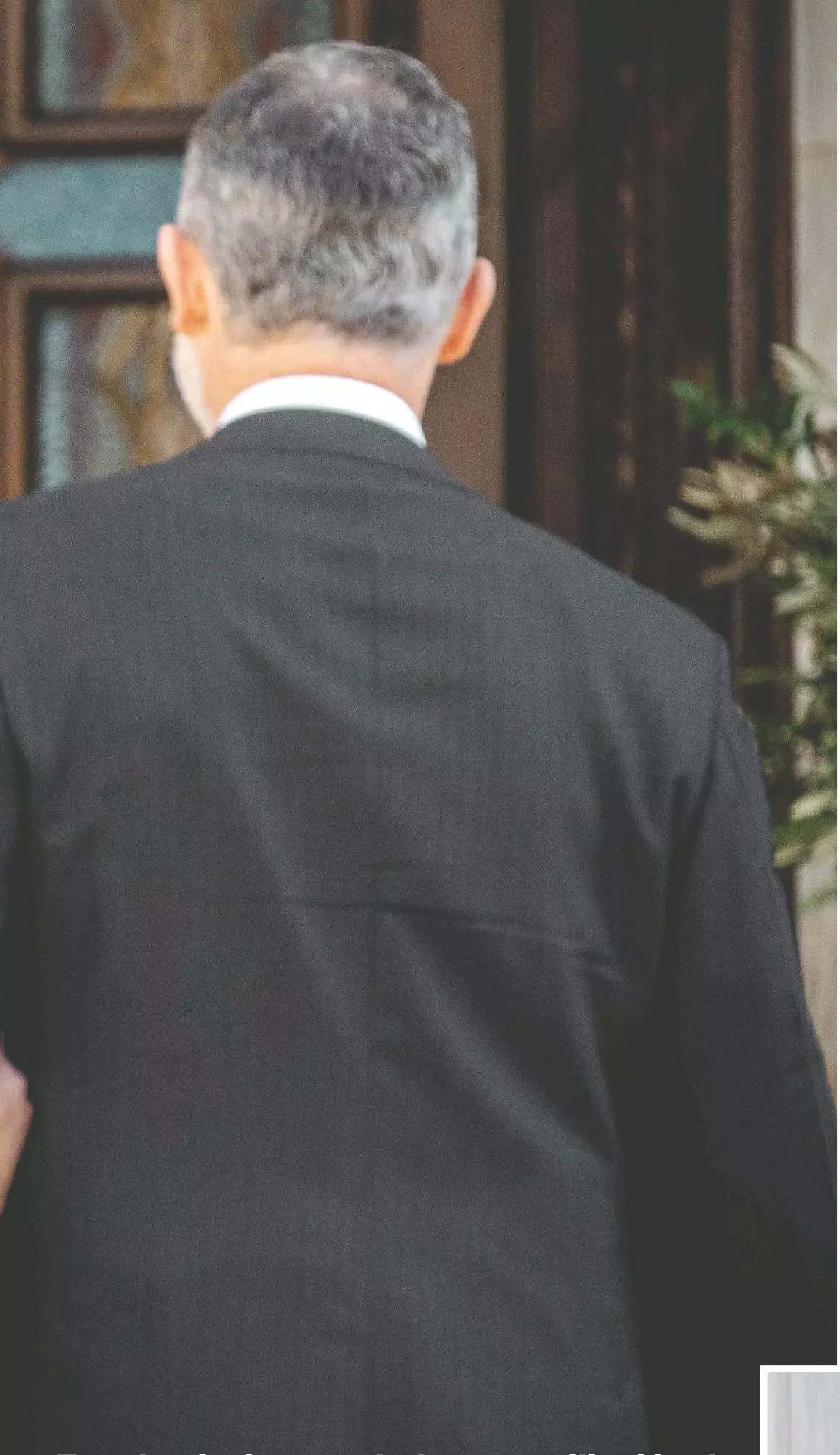
(SIGUE)

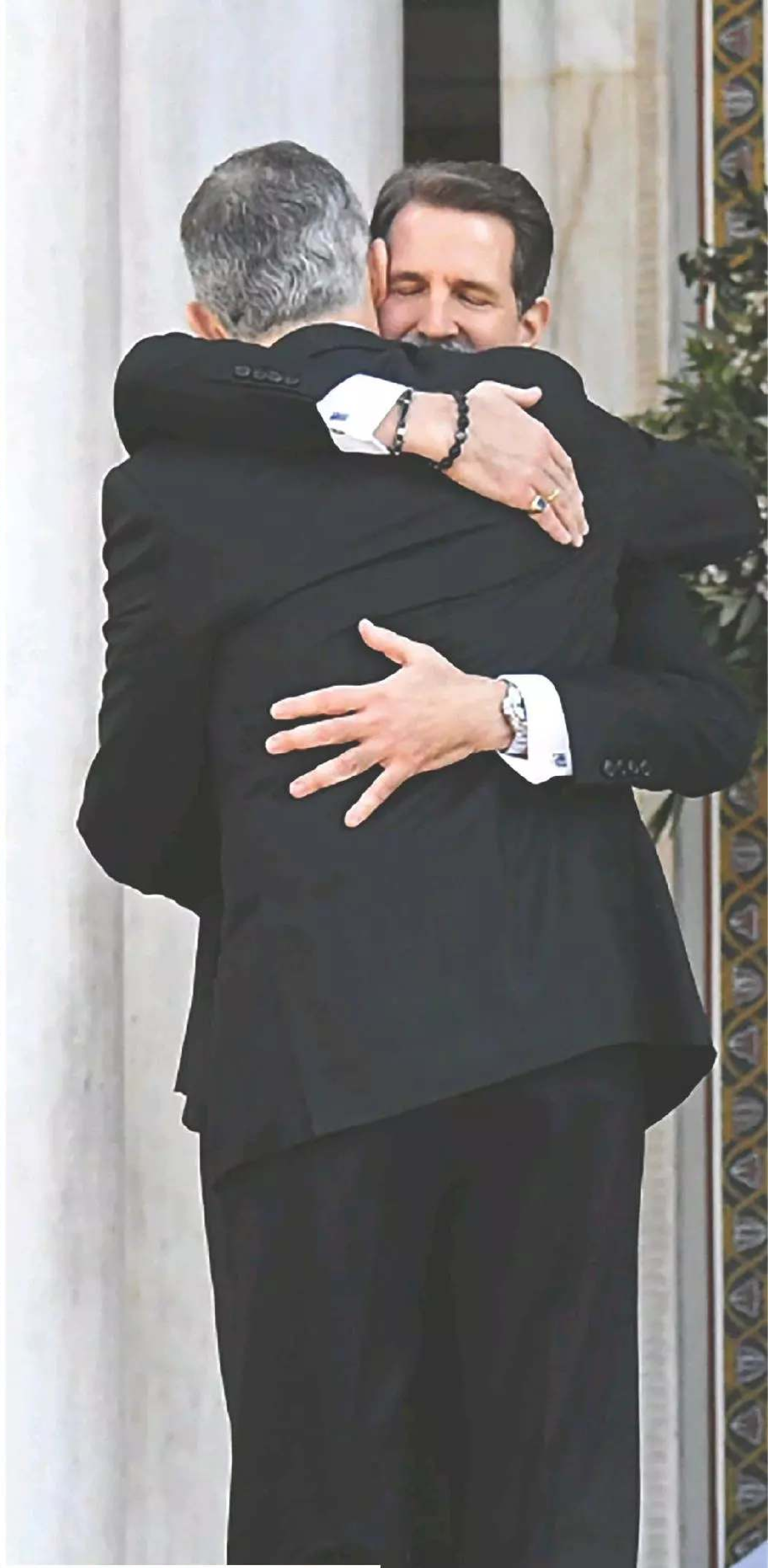
Cuando llegó a la catedral, la Reina lanzó un beso a sus sobrinos, que le respondieron con una sonrisa

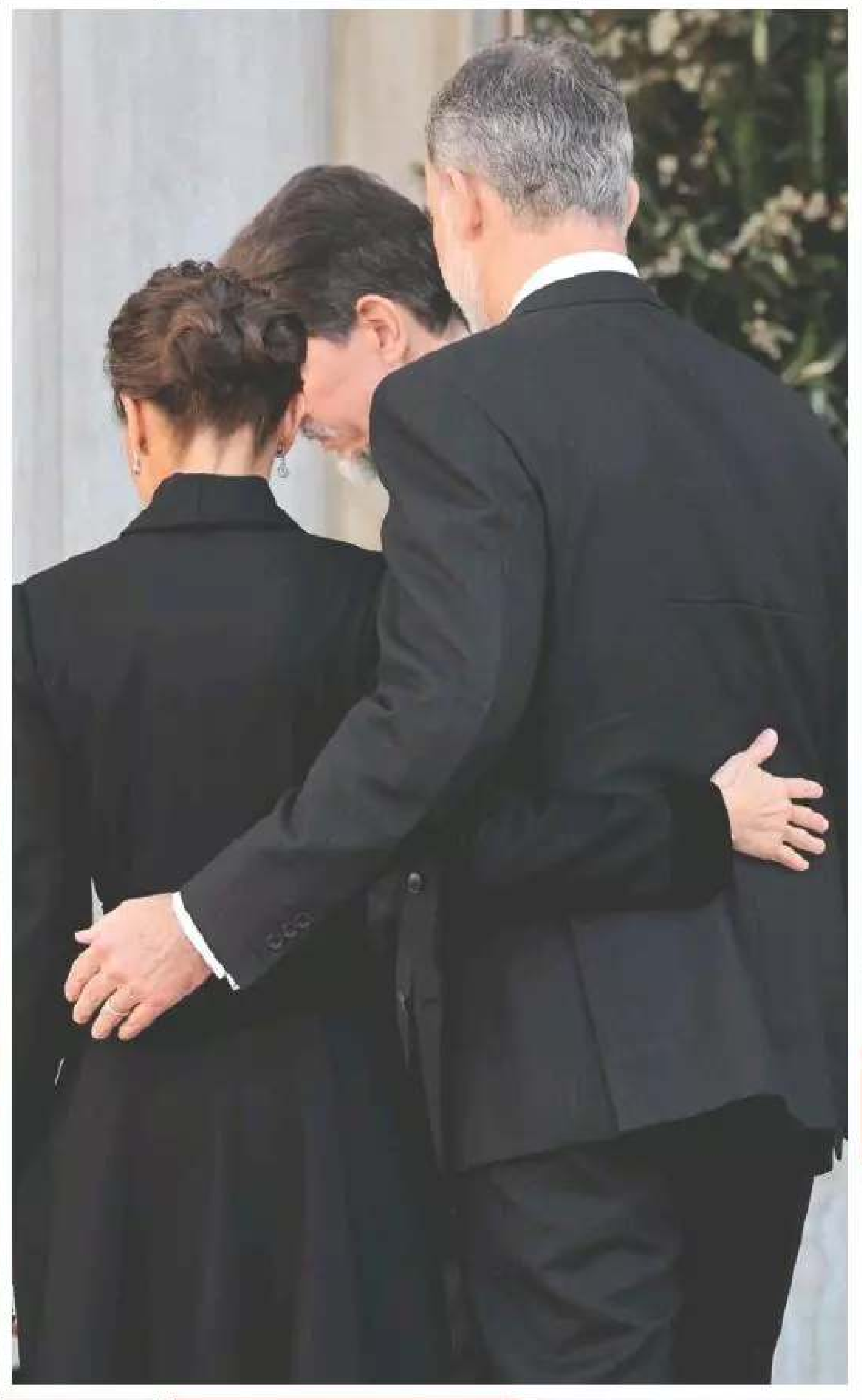
Los Reyes de España entraron del brazo en el templo ateniense. Doña Letizia, de negro riguroso, con abrigo de vuelo y altísimos tacones. Sobre el pecho, el broche con perla gris conocida como la «Falsa Peregrina». Don Felipe, también de luto. A las puertas de la catedral, los esperaba con los brazos abiertos su primo hermano el Rey Pablo

Felipe VI y el príncipe Pablo, que se conocen desde siempre, estudiaron juntos en Estados Unidos y se quieren como hermanos, compartieron un entrañable abrazo a las puertas de la catedral









Las muestras de cariño entre los dos Reyes llamaron muchísimo la atención a los fotógrafos, que se encontraban desplazados en Atenas para cubrir este acontecimiento histórico. Felipe y Pablo se abrazaron como hermanos, conteniendo con dificultad el llanto. No en vano, ambos se conocen desde que eran bebés y han estado siempre muy unidos

Tras las imágenes de la reconciliación de la Reina con la princesa Marie-Chantal, el hijo de Constantino y doña Letizia también protagonizaron un momento muy cariñoso

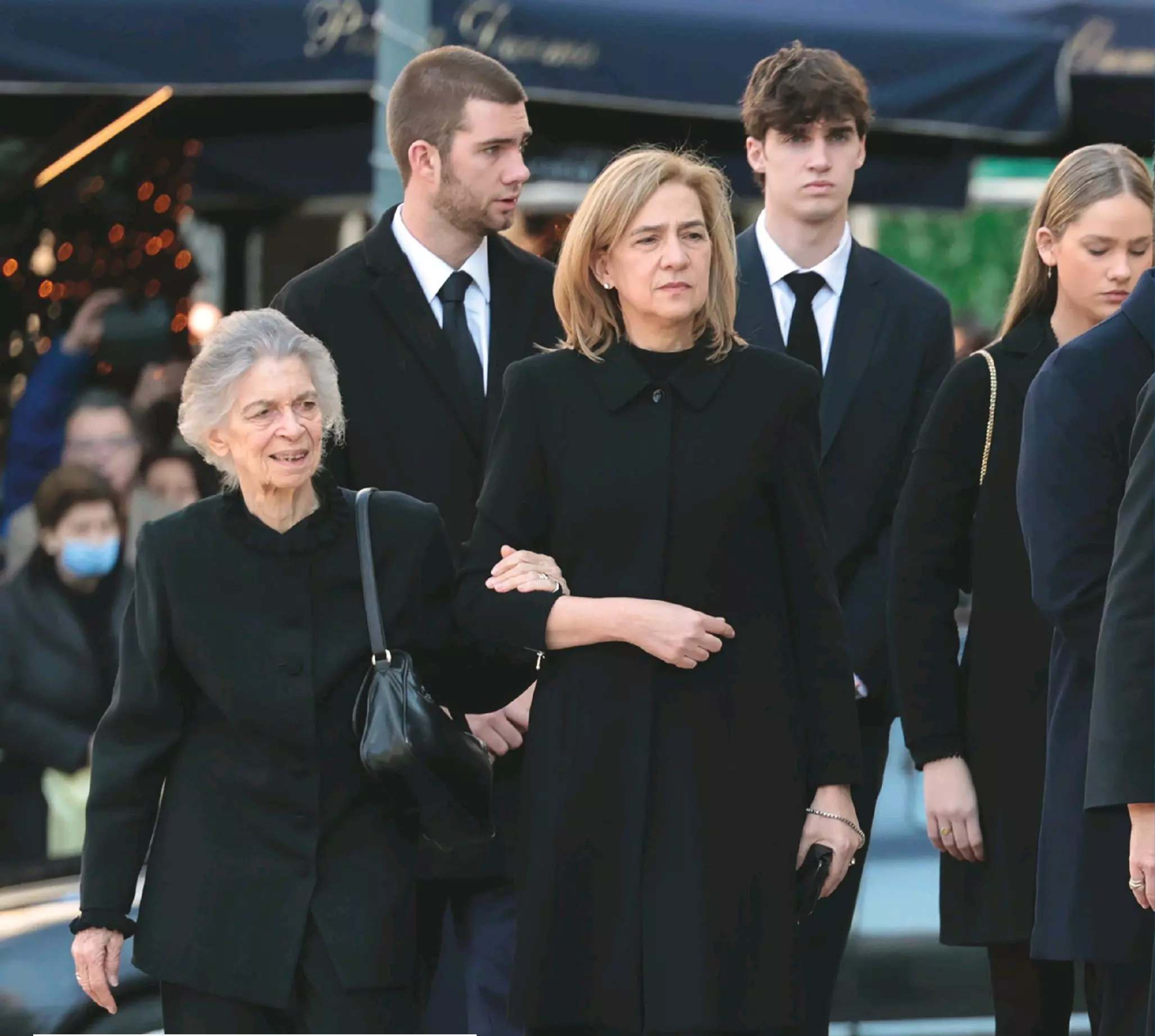
da. Todos de luto y al borde de las lágrimas, o llorando, tanto en las horas previas al entierro como después del último adiós en el cementerio de Tatoi.

No solo ellos, también se vio a Felipe VI muy pendiente, especialmente, de la princesa Irene, y a doña Letizia, entregada a la familia, volcada con doña Sofía y muy cariñosa con sus sobrinos, a los que lanzó un beso después de llegar a la catedral en un momento que llamó mucho la atención por el abrazo de hermanos que compartieron Felipe VI y el príncipe Pablo. Se conocen desde que eran bebés y siempre han estado muy unidos. Y tras el saludo a Felipe VI, vino el de doña Letizia, también cariñoso. Y, después, entraron del brazo en el templo; doña Letizia, de negro riguroso, sobre altísimos tacones y llevando el broche con perla gris conocida como la «Falsa Peregrina». Y el Rey, con corbata negra y la insignia del toisón, al igual que su padre.

FIN DE UNA ERA

Allí buscaron con la mirada a su familia, que ya había ocupado sus asientos en otro lugar destacado en

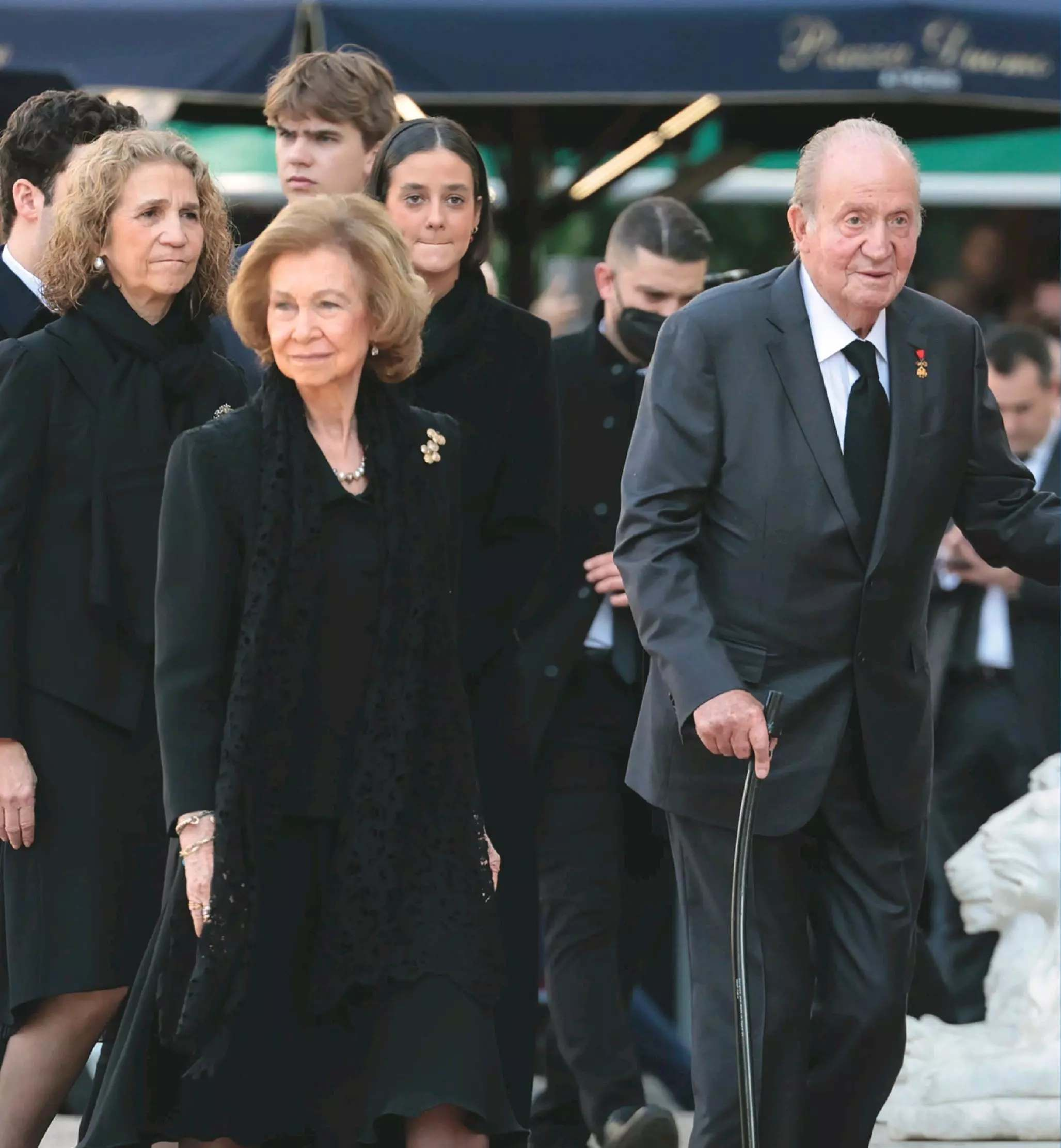
(SIGUE)



la catedral. Don Juan Carlos había llegado al templo minutos antes con la Reina Sofía, que fue vitoreada a su llegada al templo de origen bizantino, dedicado a Santa María de la Asunción. Tras ellos, iban las infantas Elena y Cristina, y sus respectivos hijos: Felipe y Victoria de Marichalar, y los Urdangarín (Juan Valentín, Pablo, Miguel e Irene). Todos, vestidos de riguroso luto.

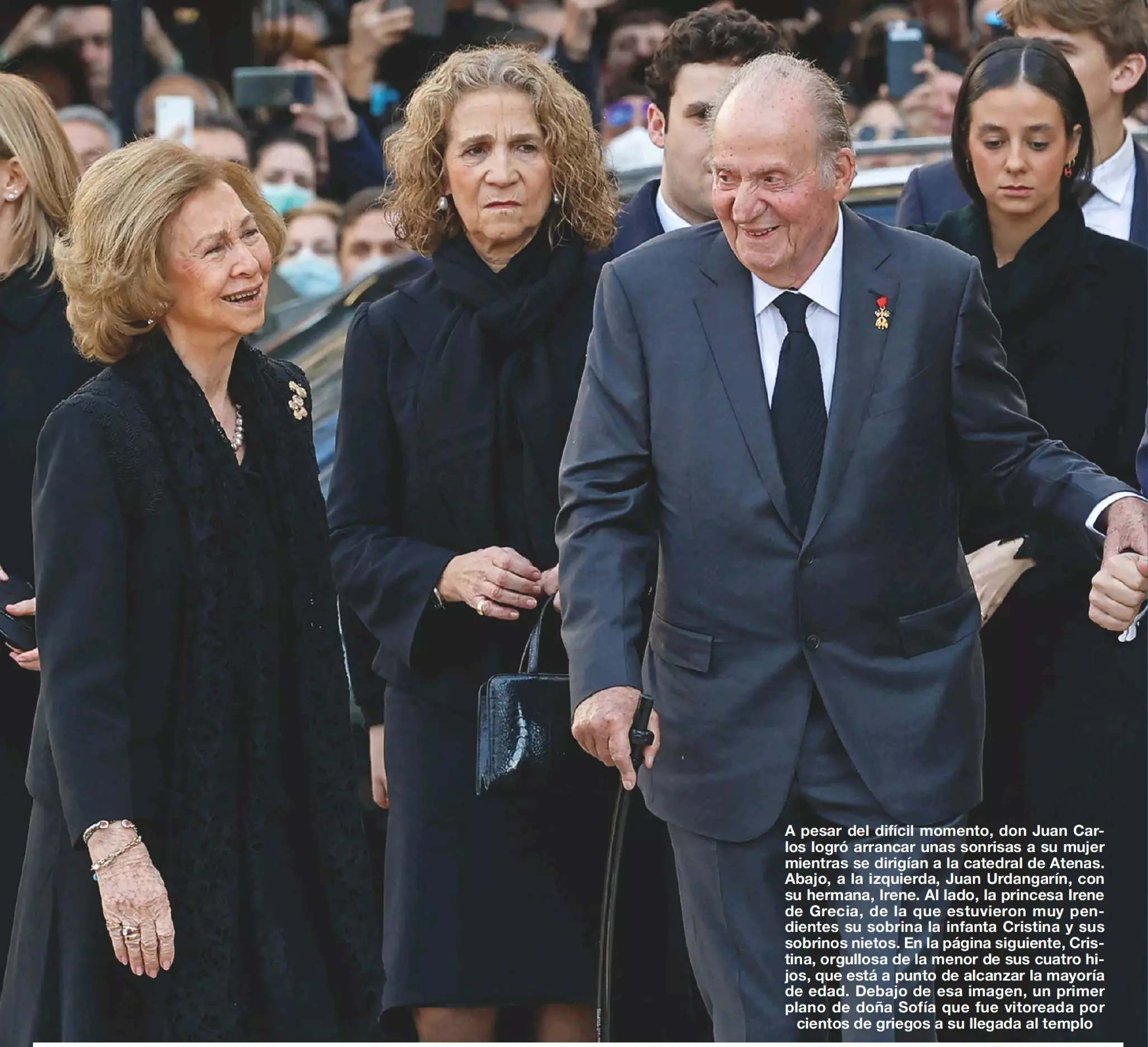
Don Juan Carlos, que cumplió ochenta y cinco años el pasado 5 de enero, caminó apoyado en un bastón y del brazo de uno de sus ayudantes, la misma persona que le acompañó al funeral de Isabel II, celebrado en la abadía de Westminster, Londres. Y ya en el interior se detuvo unos segundos delante del féretro, inclinando su cabeza en señal de duelo. Después, la Reina Sofía siguió su ejemplo. Para ellos, era el fin de una era, que empezó en los sesenta en esta misma catedral, bajo una lluvia de pétalos de rosa cayendo sobre sus cabezas el día en el que contrajeron matrimonio (14 de mayo de 1962). Dos años antes que Constantino y Ana María.

(SIGUE)



La muerte de Constantino II volvió a unir de nuevo a la familia Borbón de una manera que nunca habíamos visto con don Juan Carlos al frente

La muerte de Constantino II volvió a unir de nuevo a la familia Borbón. Sobre estas líneas, los Reyes Juan Carlos y Sofía, seguidos por sus hijas, las infantas Elena y Cristina, y seis de sus ocho nietos —Victoria Federica y Felipe de Marichalar, y los hermanos Urdangarín, Juan, Miguel, Irene y Pablo—. Junto a ellos, Irene de Grecia. A la derecha, el Rey emérito es saludado por el príncipe Nicolás, hijo del monarca fallecido



A pesar del difícil momento, don Juan Carlos logró arrancar unas sonrisas a su mujer mientras se dirigían a la catedral de Atenas. Abajo, a la izquierda, Juan Urdangarín, con su hermana, Irene. Al lado, la princesa Irene de Grecia, de la que estuvieron muy pendientes su sobrina la infanta Cristina y sus sobrinos nietos. En la página siguiente, Cristina, orgullosa de la menor de sus cuatro hijos, que está a punto de alcanzar la mayoría de edad. Debajo de esa imagen, un primer plano de doña Sofía que fue vitoreada por cientos de griegos a su llegada al templo

Irene, que cumple dieciocho años en junio, pidió a la infanta Cristina asistir al funeral con sus hermanos y se convirtió en el gran apoyo para su madre

LA CENA DE LA PAZ

Don Juan Carlos, que vive en Abu Dabi desde agosto de 2020, aterrizó el domingo en Atenas y, desde ese mismo instante, no se separó de su familia. Estuvo acompañado por doña Sofía, sus hijas y sus nietos en todo momento, y después acudieron a cenar al hotel King George con la Familia Real griega. Una cena a la que también asistieron don Felipe y doña Letizia, y que, de hecho, dio mucho que hablar, ya que fue la confirmación de que la Reina de España y Marie-Chantal de Grecia han dejado atrás su enemistad para ser las primas más queridas.

Fueron testigo de ello las dos familias casi al completo, ya que solo faltaban la princesa Leonor y la infanta Sofía. La Reina Sofía las habrá echado de menos, pero sintiéndose enormemente arropada por su familia. Todos, sentados en las primeras filas, muy cerca del catafalco donde se colocó el féretro, que fue cubierto con la bandera del país y la corona de la Reina: «Tu amada Ana María». Era un arreglo de muguet con las mismas flores que Ana María eligió para su ramo de novia, el 18 de septiembre de 1964, y simbolizan felicidad y buena suerte.

(SIGUE)

A la izquierda de estas líneas, Nina Flohr, esposa de Felipe de Grecia, junto a su cuñada, Tatiana Blatnik, mujer del príncipe Nicolás. Arriba, la princesa Teodora, con su prometido, Matthew Kumar, con quien, después de posponer su boda a causa de la pandemia, tiene previsto casarse este verano. Debajo, a la izquierda, Alberto de Mónaco, que acudió sin Charlene, y la princesa Benedicta de Dinamarca, hermana de la viuda. En la página siguiente, a la izquierda, Olympia de Grecia, hija de Marie-Chantal Miller, que aparece en la imagen de al lado. Abajo, la princesa Alexia de Grecia, con su marido, Carlos Morales, y sus hijos

Tatiana Blatnik despidió al Rey con un cariñoso mensaje: «No hay palabras suficientes para describir la maravillosa persona que eras. Gracias. Fue un honor ser tu nuera»

LA CRUZ DE SU BODA

La Reina, viuda —ahora, comparte destino con sus hermanas, la Reina margarita de Dinamarca y la princesa Benedicta, que también han perdido a sus maridos—, también recordó el día de su boda llevando la misma cruz de diamantes que le regalaron sus padres con motivo de su matrimonio.

No podía estar más triste, aunque también se la veía agradecida por ser testigo del cariño que se profesaba a su marido. Incluso entre los griegos. No esperaban a tantos ciudadanos esperándolos en los alrededores de los escenarios fúnebres, especialmente en la catedral. Allí también la ovacionaron a ella y al príncipe Pablo, cuando llegó a las doce y veinte de la tarde. Se giró, sonrió, se llevó la mano al corazón y, después, casi al borde de las lágrimas, buscó los ojos de su hijo, el nuevo jefe de la casa, quien se había encargado de recibir a todos los jefes de Estado que se desplazaron a Atenas para dar el último adiós a su padre en una emotiva y solemne ceremonia ortodoxa.

Pablo, Nicolás y Felipe custodiaron el féretro, y el nuevo jefe de la familia y de la Casa Real se ocupó de todos los preparativos. La monarquía griega fue abolida en diciembre de 1974, pero la dinastía continúa. No hay un nuevo

(SIGUE)

La casa Hannover estuvo representada por los príncipes Ernst y Christian, que acudieron con sus respectivas mujeres, Ekaterina y Alessandra de Osma

A la izquierda de estas líneas, Christian de Hannover, hijo de Ernst de Hannover, y su mujer, Alessandra de Osma. Arriba, los príncipes Federico y Joaquín de Dinamarca, acompañando a su madre, la Reina Margarita, a la que podemos ver abajo besando al menor de sus hijos, con el que vivió recientemente una polémica al retirarle sus títulos dinásticos. Al lado, los Reyes de Suecia, Gustavo, primo hermano de Ana María de Grecia, y su esposa, la Reina Silvia

Rey, pero sí un nuevo diádoco (príncipe heredero): su hijo mayor, Constantine Alexios, de veinticuatro años. María Olympia es la hermana mayor, pero él la precede en el orden de sucesión, ya que en Grecia sigue rigiendo la regla de primogenitura masculina. Tino (se ha quedado con el nombre familiar de su abuelo) estudió en la Universidad de Georgetown, en Washington, como su padre y Felipe VI, uno de sus padrinos, junto a Federico de Dinamarca, el príncipe Guillermo de Inglaterra, el Rey de los países Bajos y Victoria de Suecia.

Los tres hijos varones del Rey heleno hicieron su primera aparición, de luto y abatidos, tras reunirse con el Gobierno griego en el palacio Máximo. Allí se acordaría que no tendría un funeral de Estado y no recibiría honores. Pablo y Nicolás, el único de los hijos que vive en Grecia desde su matrimonio con Tatiana Blatnik, también estuvieron en la catedral el viernes por la mañana. Asimismo, supervisarían después la capilla donde su féretro fue expuesto durante cuatro horas y media para que los ciudadanos que lo desearan pudieran despedirse.

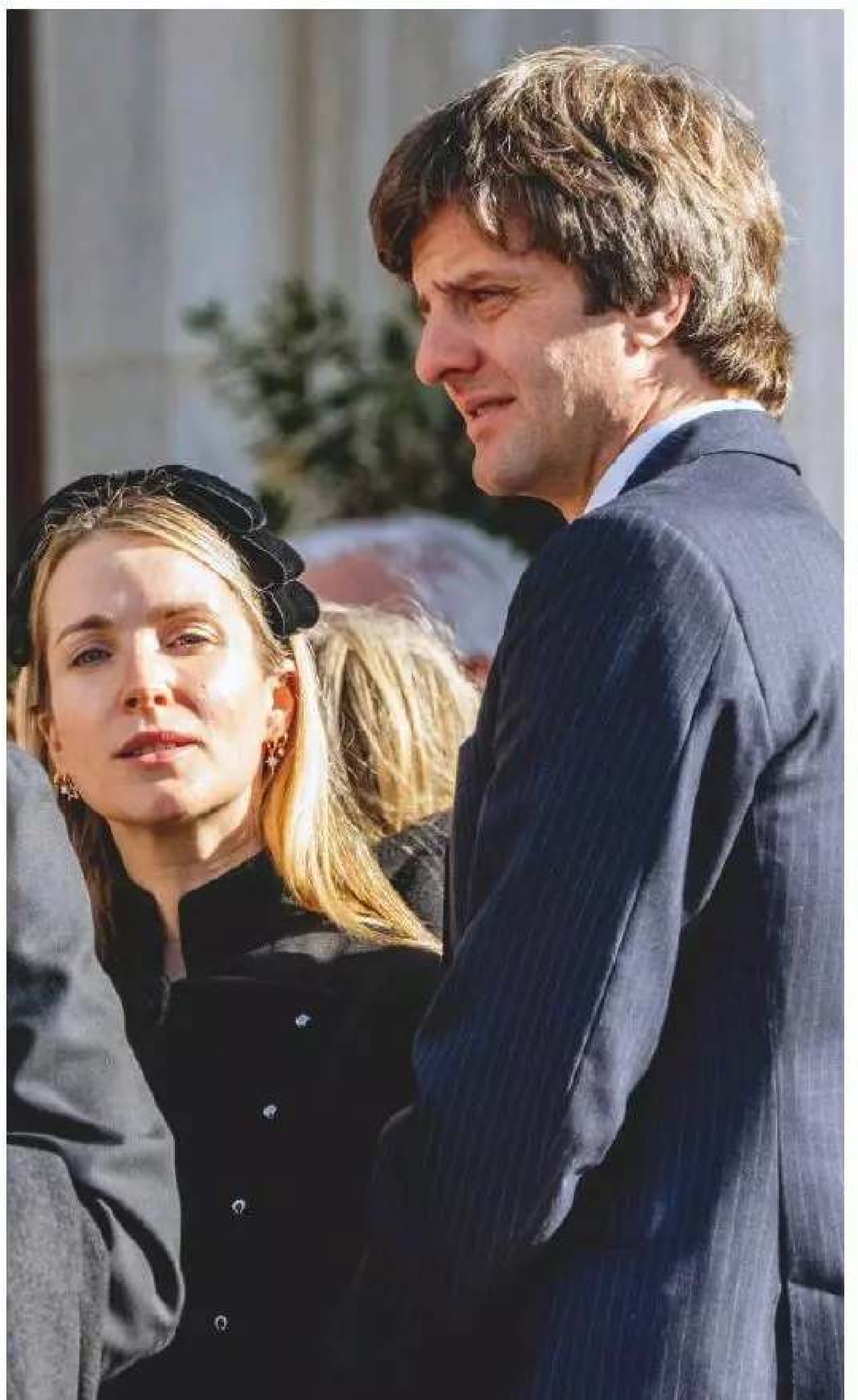
EL TRISAGIO

El viernes por la tarde, tres días después de la muerte del Rey, toda su familia se reunió en el cementerio, donde se ofició un servicio conmemorativo —el Trisagio fúnebre— en la iglesia San Teodoro. A esta primera despedida en privado acudió toda la familia: su mujer, la Reina Ana María; sus hijos, Pablo, Nicolás y Felipe, con sus esposas; Teodora, con su prometido, Matthew Kumar; la reina Sofía; la infanta Cristina; la princesa Irene, y algunos de sus nueve nietos.

Finalmente, el sábado por la tarde se les vería en el ensayo fúnebre y el lunes, 16 de enero, acompañando ya el féretro de su padre hasta la catedral, donde se celebró el funeral encabezado por el arzobispo Hieronymos, jefe de la Iglesia ortodoxa griega. Allí, el príncipe Pablo lo despidió con un mensaje a los pies del féretro.

(SIGUE)

Otra imagen de Christian con su mujer, Alessandra, que habían interrumpido sus vacaciones en el Caribe para asistir al funeral, a la salida de la catedral. Abajo, el mayor de los hermanos Hannover, Ernst Augusto, Jr., príncipe de Hannover, con su mujer, la millonaria rusa Ekaterina Malysheva, que celebraron su quinto aniversario de boda el pasado verano. A lado, la Reina Noor de Jordania



Arriba, los príncipes herederos de Noruega, Haakon y Mette-Marit, acompañados por la princesa Marta Luisa. A lado, Lady Gabriella Windsor, hija de los príncipes de Kent. Abajo, la emperatriz Farah Diba y, a la derecha, un primer plano de la princesa Ana de Inglaterra, hermana de Rey Carlos III

EL PANEGÍRICO DE PABLO DE GRECIA

Fue el momento más emotivo del funeral. Su panegírico hizo llorar tanto a su madre como a su tía la Reina doña Sofía. Y él, emocionado y con la voz entrecortada, comenzaba su discurso en griego y lo terminaba en inglés. «Querido papá, Su Majestad, marido, padre, abuelo, campeón olímpico, ha llegado el día de la separación… Padre, este no es el final. Siempre vivirás en nuestros corazones y en nuestras mentes». «Perdiste a tu padre, el Rey Pablo, mi abuelo, a una edad muy temprana, pero siempre respetaste su legado cuando asumiste la responsabilidad del trono. Él te dijo: "Dedica tu vida a la felicidad de tu país, no hay misión más digna. Considera siempre que el primero en sufrir es el Rey y no el pueblo"».

(SIGUE)

En la imagen, los Reyes Felipe y Matilde de Bélgica. Abajo a la izquierda, el Rey Simeón de Bulgaria. Al lado, los Reyes de los Países Bajos, Guillermo y Máxima, con la Reina madre, Beatriz, que fueron los primeros en llegar a la Misa. La Reina Máxima llevaba una mantilla negra en señal de luto

Constantino era un Rey querido y respetado por todas las Familias Reales y catorce de ellas se lo demostraron en su despedida final

«Este no es el final, padre. Siempre vivirás en nuestros pensamientos y en nuestros corazones... Buen viaje», dijo el príncipe Pablo haciendo llorar a la Reina Ana María y a la Reina Sofía

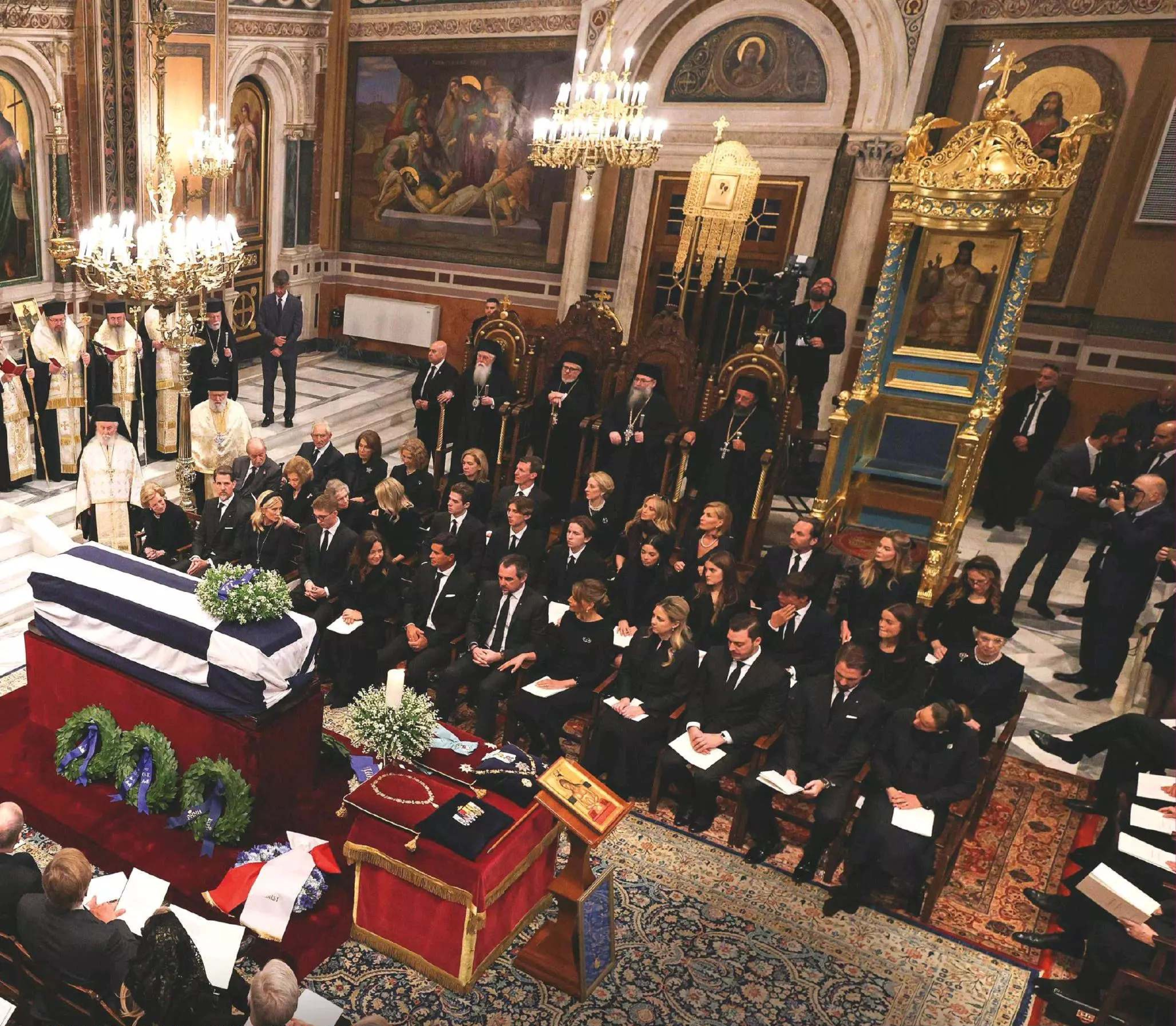
«Fue un momento difícil cuando ascendiste al trono. Y el resultado fue algo que nadie quería. Tu intento fracasó, pero no querías convertirte en el motivo de un nuevo derramamiento de sangre quedándote en Grecia. Aceptaste con respeto la decisión del pueblo griego». Y continuó: «El amor de la gente ha sido y será para siempre la regla de nuestra familia». «Dios te trajo a dar tu último aliento en la patria. Como nos enseñaste, padre, nosotros tus hijos y nietos nos ofrecemos y ofreceremos por siempre a la patria y a Grecia», afirmó ante su hijo mayor, el príncipe Constantine Alexios, sentado en la primera fila, a diferencia de sus hermanos, una forma de señalar su nuevo papel como príncipe heredero.

«La familia lo era todo para ti y nuestra madre… En este día, todos nosotros somos el futuro de tu familia. Aquí, en la madre patria y en todo el mundo. Mi fuerza está en el amor del pueblo, ese siempre ha sido tu lema y la guía principal de nuestra familia».

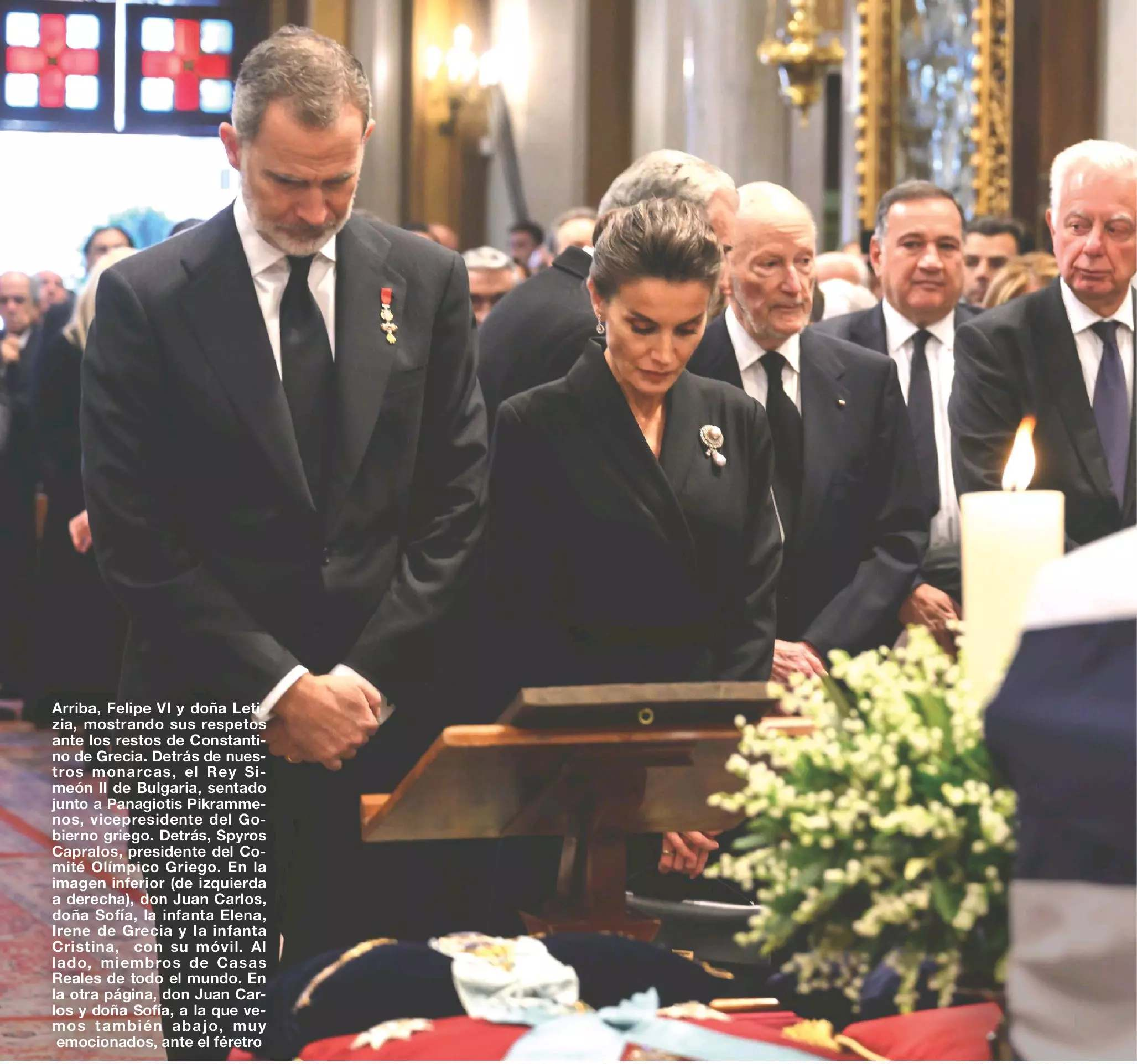
Tras desear a su padre un «buen viaje», se llevó la mano al pecho y regresó a su asiento. Allí, su madre, la Reina Ana María, le agarró con mucha fuerza la mano y le miró a los ojos con un gesto de agradecimiento.

Finalizada la ceremonia, la Santa Cruz encabezó el camino, seguida por el arzobispo Hieronymos, los sumos sacerdotes sinodales y la familia. La princesa Alexia, su hija mayor, seguía el féretro

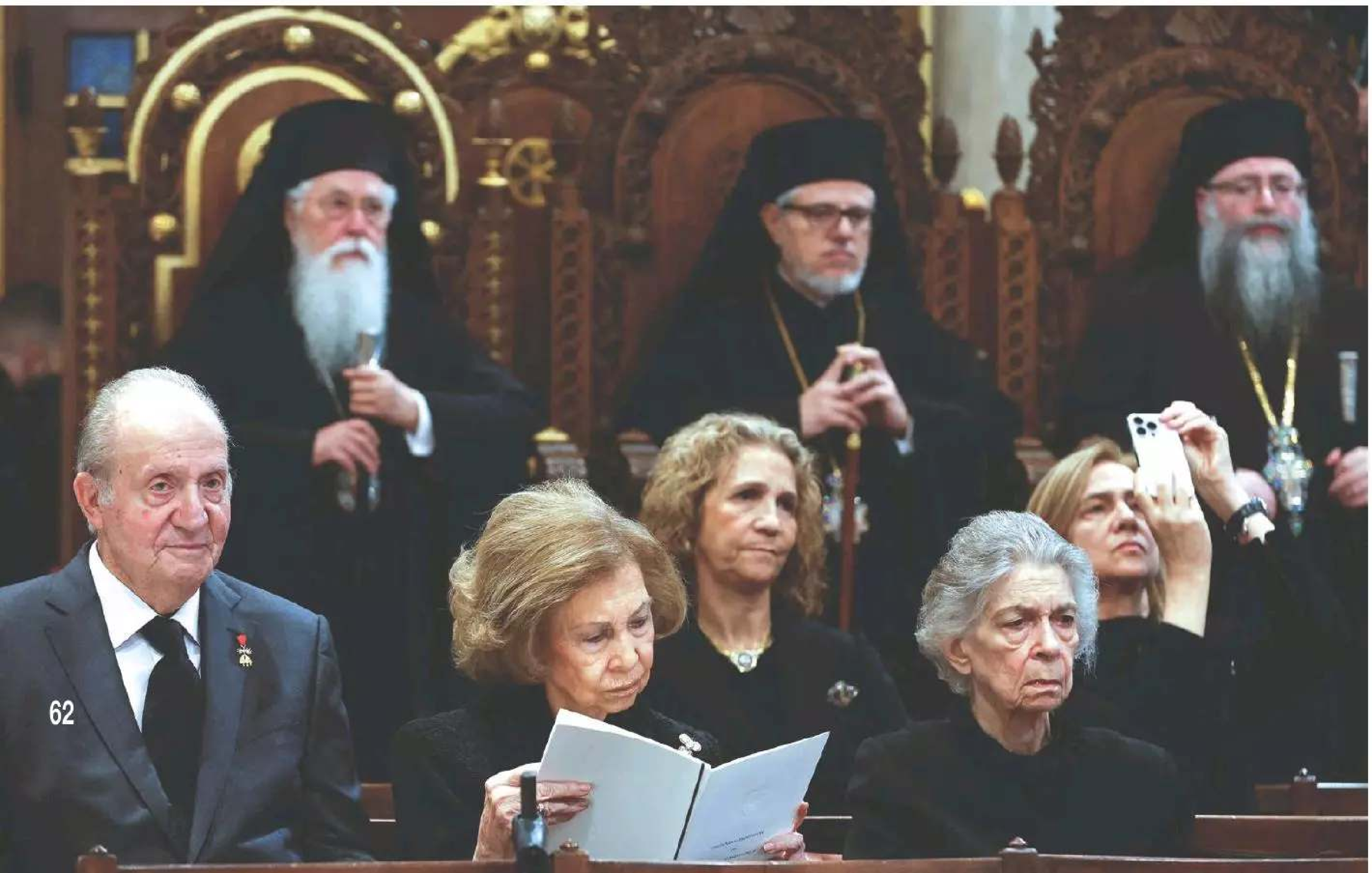
(SIGUE)



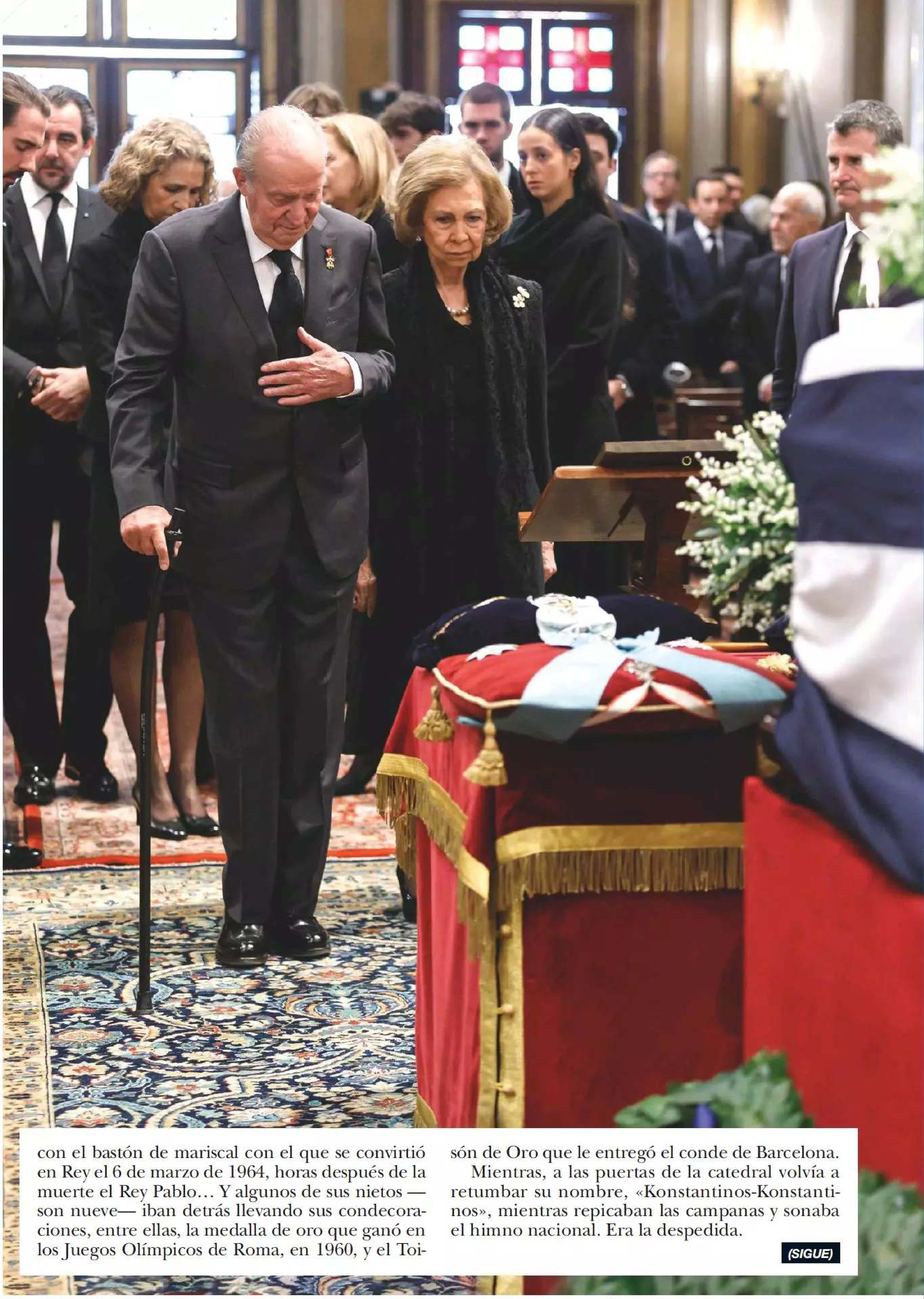
Abajo, a la derecha, el panegírico de Pablo de Grecia —con la mano en el pecho—, que fue uno de los momentos más emotivos de la ceremonia. Sus palabras emocionaron hasta las lágrimas a su madre, la Reina Ana María, y su tía, doña Sofía, sentada detrás de esta. Junto a nuestra Reina emérita, don Juan Carlos. En la otra página, varios miembros de la Familia Real griega, ante el féretro de Constantino (de izquierda a derecha): Marie-Chantal; su primogénito, el príncipe Constantine —y heredero al trono helénico—; la princesa Alexia y su marido, Carlos Morales; el príncipe Nicolás y su mujer, Tatiana, y la princesa Teodora, junto a su prometido, Matthew Kumar. Al lado de ellos, el príncipe Felipe y Nina Flohr. En la imagen de la derecha, la Reina Ana María, junto a su segundo hijo y su nuera, el príncipe Pablo –jefe de la Casa Real griega— y Marie-Chantal



Arriba, Felipe VI y doña Letizia, mostrando sus respetos ante los restos de Constantino de Grecia. Detrás de nuestros monarcas, el Rey Simeón II de Bulgaria, sentado junto a Panagiotis Pikrammenos, vicepresidente del Gobierno griego. Detrás, Spyros Capralos, presidente del Comité Olímpico Griego. En la imagen inferior (de izquierda a derecha), don Juan Carlos, doña Sofía, la infanta Elena, Irene de Grecia y la infanta Cristina, con su móvil. Al lado, miembros de Casas Reales de todo el mundo. En la otra página, don Juan Carlos y doña Sofía, a la que vemos también abajo, muy emocionados, ante el féretro



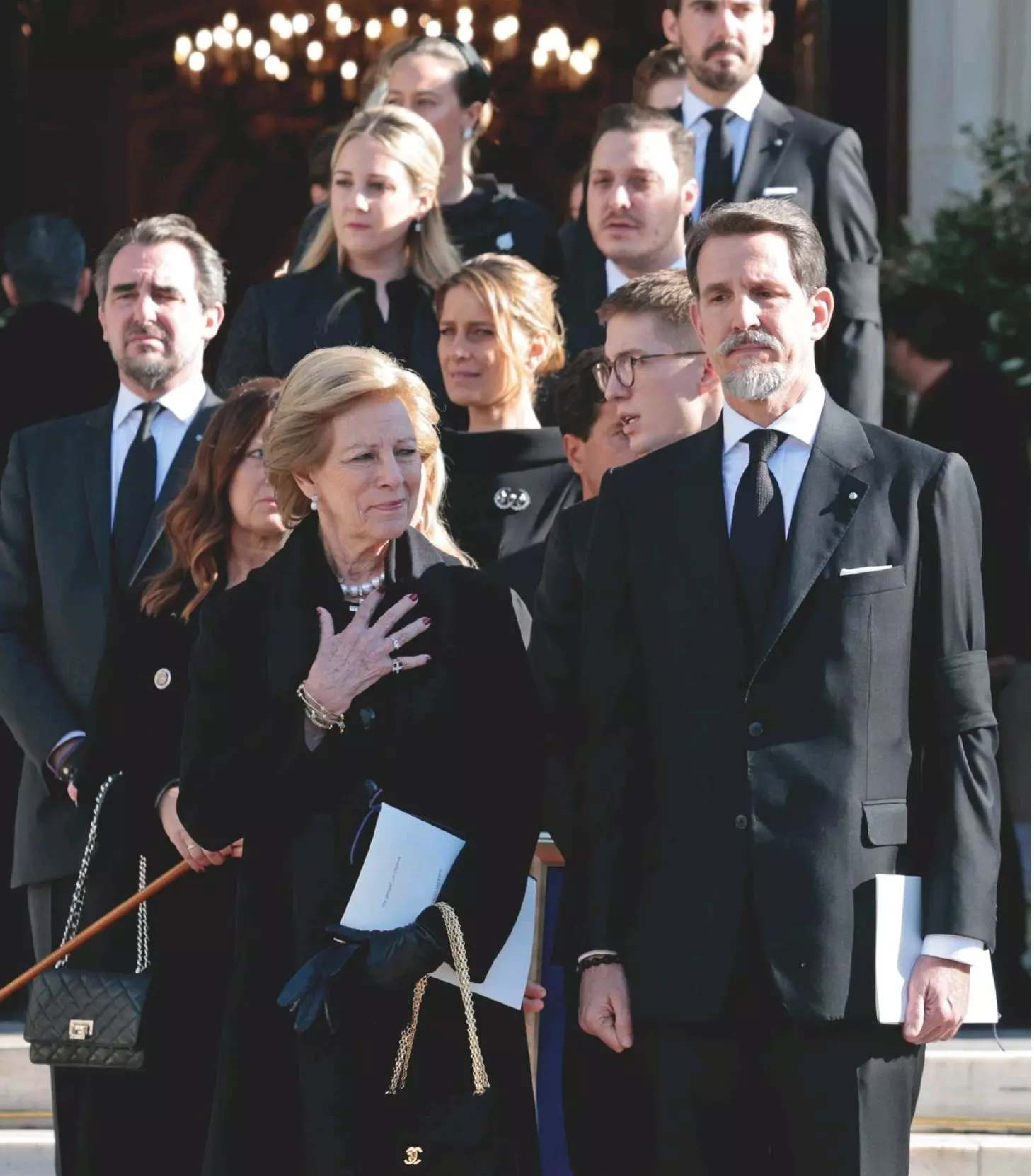
A la Reina Sofía no se le había visto tan triste desde el funeral de su suegro, don Juan de Borbón, hace treinta años, cuando se le saltaron las lágrimas, al igual que a don Juan Carlos



con el bastón de mariscal con el que se convirtió en Rey el 6 de marzo de 1964, horas después de la muerte el Rey Pablo… Y algunos de sus nietos —son nueve— iban detrás llevando sus condecoraciones, entre ellas, la medalla de oro que ganó en los Juegos Olímpicos de Roma, en 1960, y el Toisón de Oro que le entregó el conde de Barcelona.

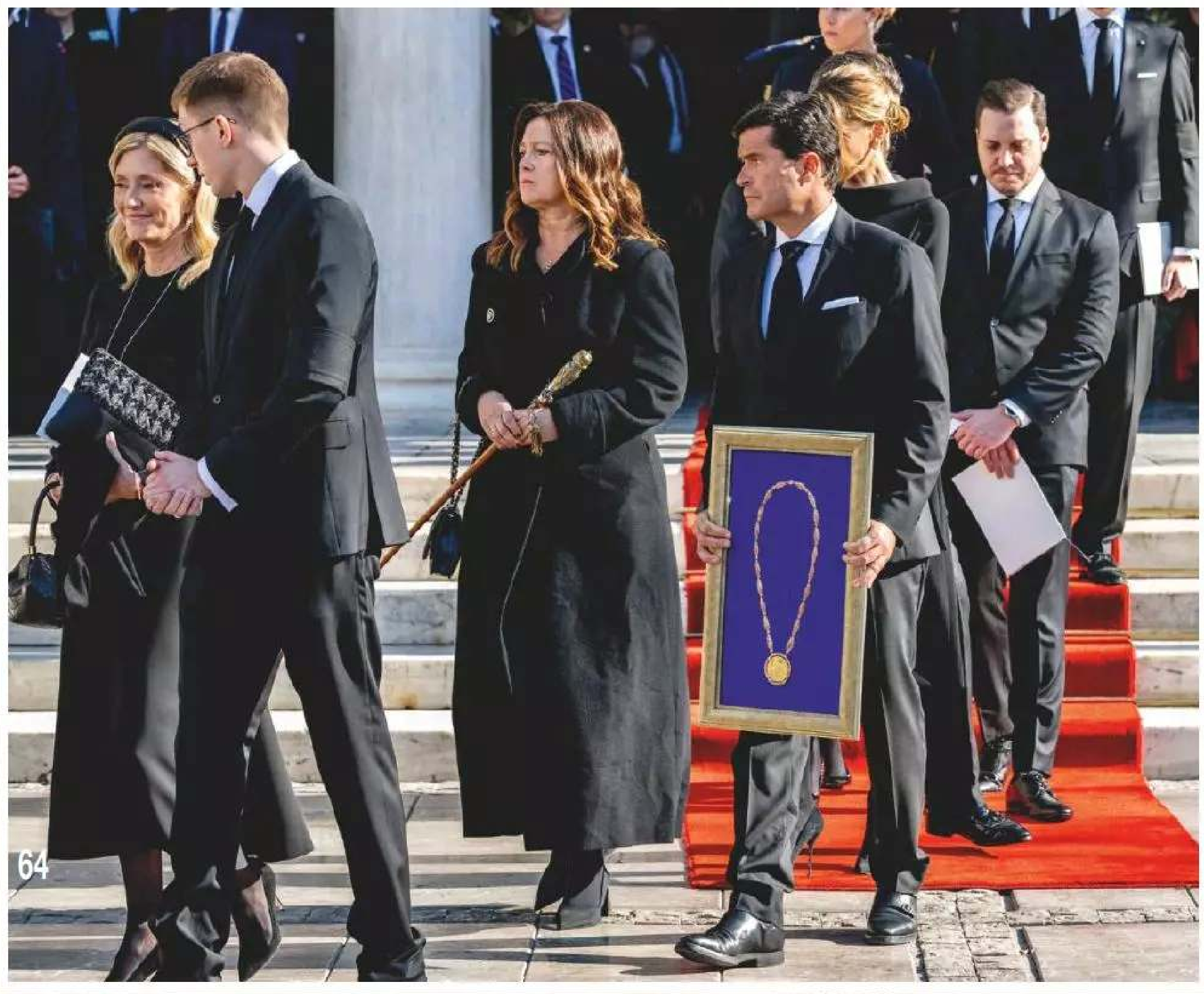
Mientras, a las puertas de la catedral volvía a retumbar su nombre, «Konstantinos-Konstantinos», mientras repicaban las campanas y sonaba el himno nacional. Era la despedida.

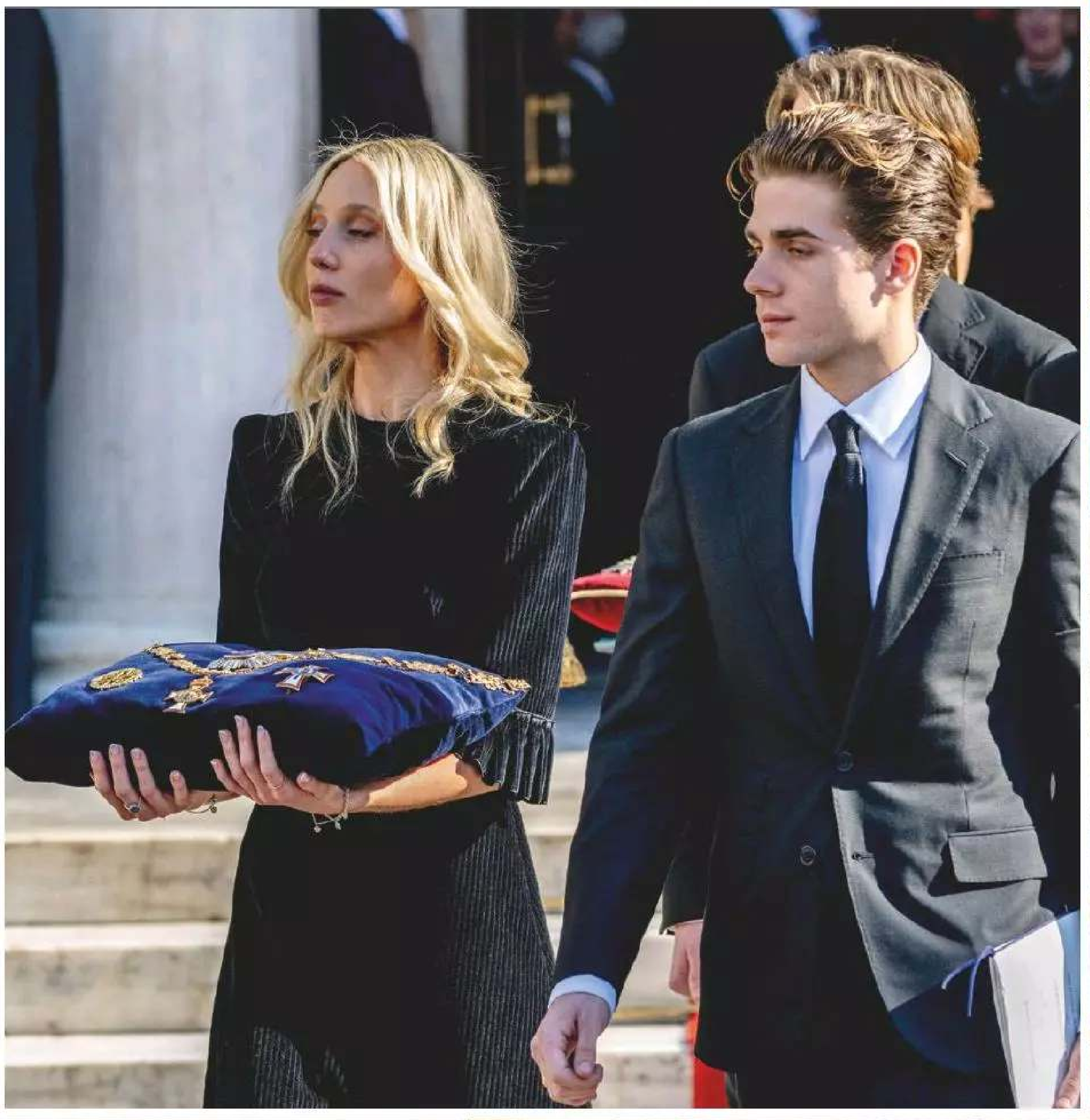
(SIGUE)



Arriba, tras la ceremonia y con la mano en el corazón, Ana María de Grecia, al lado de su hijo mayor y seguida por el resto de la familia, agradeció las muestras de cariño. Bajo estas líneas, la princesa Alexia seguía el féretro con el bastón de mariscal con el que Constantino se convirtió en Rey, y su marido, Carlos Morales, llevó la medalla de oro que ganó en los Juegos Olímpicos de Roma, en 1960. A la derecha de estas líneas, la princesa Olympia, junto a su hermano Achileas, portaba algunas de las condecoraciones de su abuelo. En la otra página, la familia al completo a las puertas de la catedral

Constantino quería ser enterrado en Tatoi: «Esa parte donde las tumbas están sombreadas por árboles de nogal en flor, más abajo y un poco a la izquierda de mi padre. Mirando hacia el mar»





La princesa María Olympia, hija del príncipe Pablo y la mayor de sus nueve nietos, llevó las condecoraciones de su abuelo, cuyo féretro fue cubierto con la bandera griega

DE RODILLAS

A la una de la tarde, los restos del Rey de los helenos fueron trasladados en procesión fúnebre a Tatoi, a unos veinte kilómetros de la capital. Un largo cortejo fúnebre en el que fueron descubiertos algunos coches con una llamativa matrícula: la letra «K» de Constantino, el número 13 de la dinastía, así como el familiar «GRE», que fue una elección personal de Constantino.

El féretro fue llevado a hombros por sus hijos y nietos hasta el interior de la iglesia de la Resurrección, donde los príncipes Pablo y Nicolás colocaron la bandera con el escudo de armas de la casa de Glyksburg en el ataúd, una rama de la dinastía danesa de Oldemburg: regir los destinos de Grecia y hacer grande su gloria.

En la capilla se celebró un Trisagio, en honor de la Santísima Trinidad, hubo beso de la paz y los hijos y nietos del Rey escucharon arrodillados en señal de respeto el cántico «Eternidad de la memoria».

Después de la breve ceremonia celebrada en la Santa Iglesia de Tatoi, también se vio a doña Letizia acercarse a doña Sofía y besarla mientras ambas caminaban tras el féretro camino de la sepultura que había decidido el Rey. Al

(SIGUE)

Sobre estas líneas, la Reina Letizia camina del brazo de doña Sofía, mientras Felipe VI acompañaba a su tía Irene de Grecia, seguidos de la infanta Cristina, a quien su hijo Miguel besaba cariñosamente la mano. A la derecha, el último adiós de la familia al Rey Constantino, mientras su mujer abraza con fuerza la bandera que cubría el féretro. Bajo estas líneas, los hijos y nietos del Rey portaron sus restos hasta su última morada, en el cementerio del palacio de Tatoi. Al lado, doña Sofía, con Miguel y Juan Valentín Urdangarín. En la otra página, el solemne último adiós al Rey Constantino de los Reyes de España y las infantas Elena y Cristina. Al lado, don Felipe y doña Letizia arropan a doña Sofía

SOFÍA
KING JUAN CARL

menos, es lo que confesó en la entrevista concedida a «Town and Country» hace ya algunos años. «A mi familia no le gusta cuando hablo de eso, pero he elegido el lugar. Esa parte donde las tumbas están sombreadas por árboles de nogal en flor, más abajo y un poco a la izquierda de mi padre. Mirando hacia el mar».

Situado en un bosque que rodea el palacio, el cementerio es, desde 1880, el lugar de reposo eterno para reyes y príncipes helenos, aunque en una carrera contra el tiempo tuvieron que realizarse labores de limpieza y embellecimiento para cubrir las cicatrices del devastador incendio de 2021 hasta horas antes del entierro. Se han plantado pinos, cipreses y arbustos alrededor del perímetro del monumento funerario; se habilitó un camino de grava al templo y se limpiaron las tum-

Doña Letizia se volcó con la Reina doña Sofía: la acompañó del brazo, estuvo muy pendiente de ella y se la vio dándole un beso en Tatoi

bas de sus padres. Hasta allí se desplazaron el jueves de la pasada semana sus hermanas y sobrinos para ver los trabajos que se estaban realizando.

Sofía nació en 1938; Constantino, en 1940, e Irene, en 1942. Siempre se han tenido los unos a los otros. La familia, por encima de todo. Lo cuidó desde niño, lo protegió… Ni la distancia, ni las desavenencias familiares pudieron romper ese vínculo fraternal inquebrantable y con el paso de los años, Constantino también se convirtió en confidente y apoyo. Se veía en los gestos y las miradas que lo decían todo: fue uno de los hombres más importantes de su vida. Y su muerte, que la ha dejado desolada, ha sido un duro golpe.

Fotos: AGENCIAS

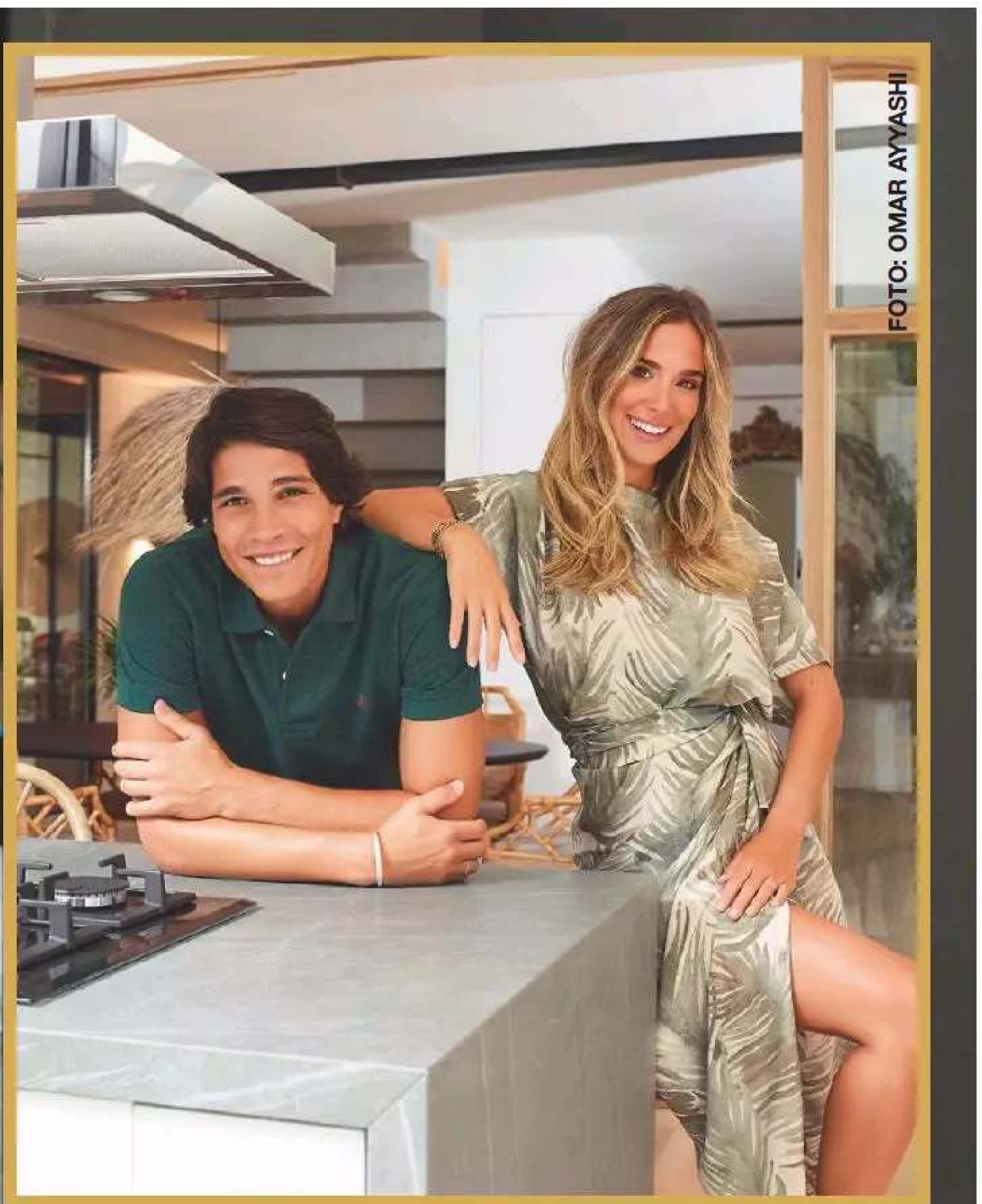


FOTO: OMAR AYYASHI

MARÍA POMBO

AÑO NUEVO, CASA NUEVA: COMIENZA EMOCIONADA SU MUDANZA ENTRE LÁGRIMAS

Izquierda, María Pombo y su marido, Pablo Castellano, en plena mudanza. Arriba, una imagen de 2020, cuando nos enseñaron su casa en las páginas de ¡HOLA!. Abajo, María fotografía cómo se llevan sus pertenencias. Al lado, los camiones frente a la casa que abandonarán definitivamente en los próximos días

CON mucha alegría, pero también con cierto pesar, por decir adiós al que ha sido su hogar durante casi tres años, escenario de su primera etapa como madre, María Pombo ha comenzado la mudanza a su nueva casa. «Estos días me he dedicado a hacer limpieza extrema y a llorar por cerrar esta etapa, aunque a la vez me muera de ganas de vivir la siguiente», confesaba emocionada.

La «influencer» y su marido, Pablo Castellano, llevan varios meses ultimando las obras de su nuevo chalet, que es más grande que el anterior, al que empiezan a llevar sus cosas poco a poco, ya que María recuerda su anterior mudanza como una de las cosas «más estresantes de su vida». «Todas nuestras cajas, todas nuestras pertenencias, están en un guardamuebles y hasta el jueves o el viernes no nos las llevan a la nueva casa. Ahora mismo, en mi casa lo que hay es una maleta de cada uno, un sillón y una mesa… Nada más», contaba el pasado lunes 16 de enero.

Quien ya nota mucho el cambio, como ha mostrado en redes, es su hijo, Martín, que, asombrado al ver su casa vacía, no para de decir: «No hay nada».

Fotos: EUROPA PRESS/GTRES

ALICE CAMPELLO

TRAS LA ANGUSTIA DE ESTAR INGRESADA EN LA UCI POR COMPLICACIONES EN EL PARTO, FELIZ, YA EN CASA, CON SU HIJA, BELLA

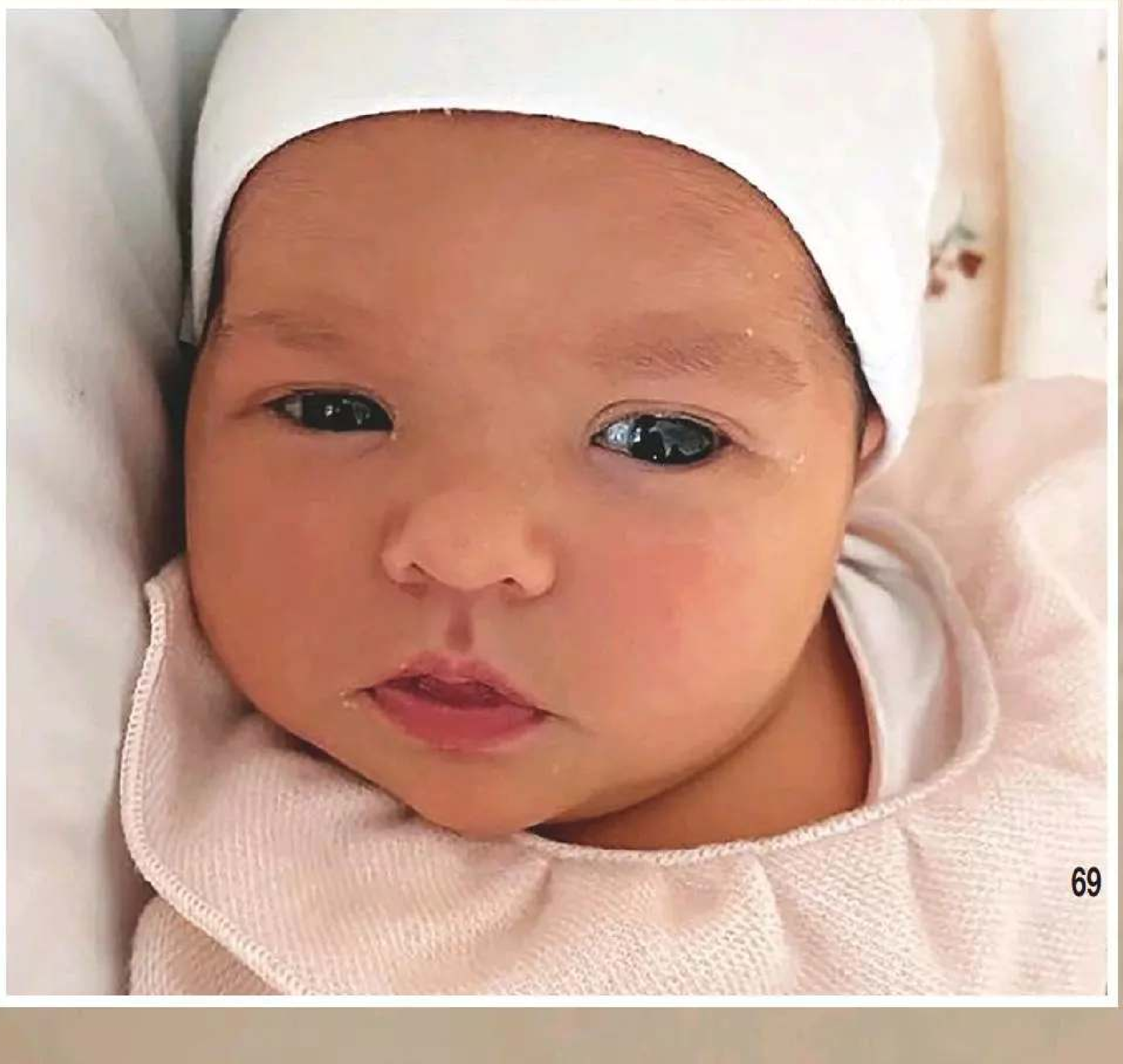
ALICE Campello ya se encuentra en casa junto a su familia, después del gran susto que vivió hace unos días. La mujer de Álvaro Morata dio a luz a su hija, Bella, el pasado 9 de enero, un momento muy feliz para la joven pareja, que se tornó en angustia cuando la modelo italiana tuvo que ser ingresada en la unidad de cuidados intensivos de la Clínica Universidad de Navarra, en Madrid.

Debido a una serie de complicaciones tras el parto, los médicos decidieron trasladar a Alice a la UCI, donde permaneció hasta el pasado día 11. Muy preocupado y angustiado por su mujer, el delantero del Atlético de Madrid admitió que estos han sido «sin duda, los peores días de mi vida». Después dedicó un hermoso mensaje a la madre de sus hijos: «Gracias, Alice, por darme una vez más una lección. Eres, sin duda, una luchadora y un ejemplo para mí. Eres lo mejor que me ha pasado en la vida y mi vida sin ti no tendría ningún sentido».

«Me encuentro mucho mejor», fueron las palabras que la «influencer», de veintisiete años, compartió con sus seguidores tras abandonar la UCI. «Han sido días con muchas emociones diferentes y las estoy asimilando», confesaba también la modelo.

Álvaro y Alice, que ya eran padres de tres niños —los mellizos Alessandro y Leonardo, de cuatro años, y el pequeño Edoardo, de dos—, han cumplido su sueño de tener una niña. Los pequeños acudieron a conocer a su hermanita al hospital, una vez que su madre subió a planta, y cada uno de ellos le regaló una rosa blanca.

Fotos: VALERO RIOJA/
@alvaromorata/@alicecampello



Álvaro y Alice, que ya eran padres de tres niños (los mellizos Alessandro y Leonardo, de cuatro años, y Edoardo, de dos), han cumplido su sueño de tener una niña, Bella. A la derecha, un primer plano de la pequeña y, sobre estas líneas, la modelo italiana, con su hija, una imagen que compartió tras pasar dos días ingresada en la UCI, después de dar a luz

LIDIA TORRENT, ELSA ANKA Y «MINI-ELSA»

TRES GENERACIONES DE MUJERES EN LA NIEVE

LIDIA Torrent y Jaime Astrain están viviendo con emoción cada una de las primeras veces de su pequeña Elsa, y una de las últimas ha sido su primer viaje a la nieve. La pareja ha estado en la estación de esquí de Baqueira Beret con su hija —que ya tiene tres meses— y con Elsa Anka, madre de la presentadora, que está feliz en su papel de abuela y disfrutando de cada segundo de su nieta.

Los cuatro disfrutaron de los paisajes nevados y, mientras que el modelo y presentador practicaba «snowboard», Elsa, Lidia y su bebé aprovecharon para pasear juntas. Tres generaciones de mujeres, muy unidas, que han comenzado el año de la mejor manera. Lidia está volcada en su papel de madre y en sus trabajos como «influencer», antes de volver a ponerse delante de las cámaras, pero, mientras tanto, es su madre quien está cubriendo su baja de maternidad en el programa «First Dates», donde todo el mundo destaca el gran parecido que hay entre ellas.

Fotos: EUROPA PRESS/GLOSS

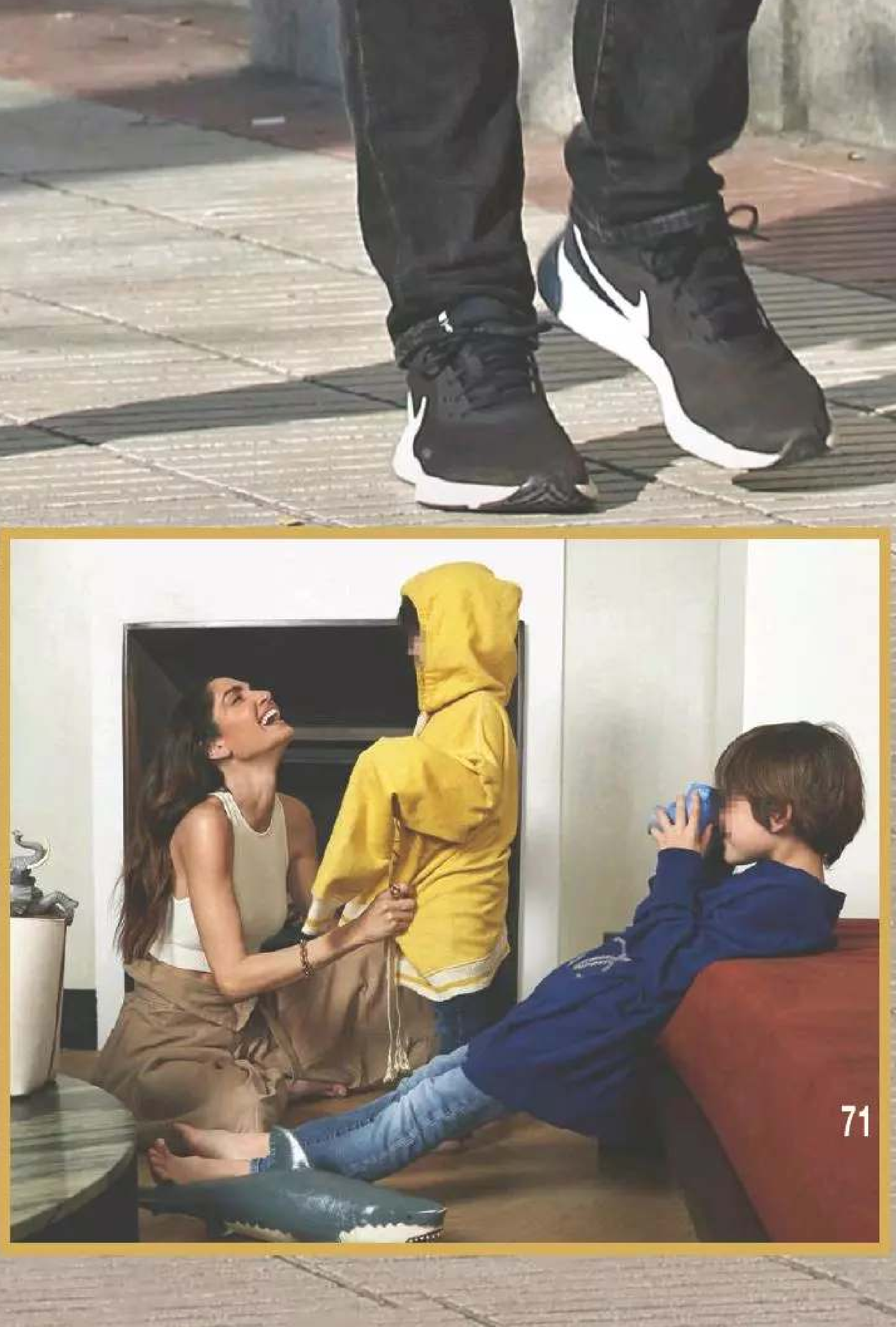
Arriba, Lidia Torrent, con su bebé en brazos, mientras su madre, Elsa Anka, lleva el carrito. Al lado, el romántico beso de la presentadora y su pareja, Jaime Astrain, que estuvo esquiando en la estación. Junto a estas líneas, Lidia, Jaime y Elsa, ensimismados con la niña, que llevó sus primeras gafas de sol

EUGENIA SILVA

Y LA CELEBRACIÓN DE SUS ESPECTACULARES CUARENTA Y SIETE AÑOS

TRANQUILA, del brazo de su compañero de vida, Alfonso de Borbón, arropada por su familia y sobre todo agradecida a la vida por todo lo que le ha dado, así ha celebrado Eugenia Silva su cumpleaños, aunque parezca que los años no pasan por ella. El pasado 13 de enero, la «top model» y empresaria cumplía cuarenta y siete años en uno de los mejores momentos de su vida y su carrera profesional y haciendo una reflexión sobre su forma de ver la vida. «"'Carpe diem', aprovechen el día, muchachos, hagan que sus vidas sean extraordinarias". Como decían en una de mis películas favoritas, "Dead Poets Society" ("El club de los poetas muertos"), esto intento hacer cada día», escribía Eugenia en su día, que comenzaba dando un paseo por Madrid de la mano de Alfonso, padre de sus dos hijos, Alfonso y Jerónimo. Llegada la noche, salieron a festejarlo en una cena con amigos, donde brindó por todo lo conseguido y todo lo bueno que está por venir.

Fotos: STUDIO 24/JESÚS ISNARD



Sobre estas líneas, Eugenia Silva, en la mañana del día de su cumpleaños, paseando junto a Alfonso de Borbón, con quien lleva más de una década de relación. La «top model» y empresaria llevó para la ocasión pantalón de pinzas, zapatos marrones de cordones y abrigo beis. A la derecha de estas líneas, posa con sus dos hijos, Alfonso, de ocho años, y Jerónimo, de cinco, para las páginas de nuestra revista

El leonés posó notablemente más delgado

El guardia civil reaparece como modelo

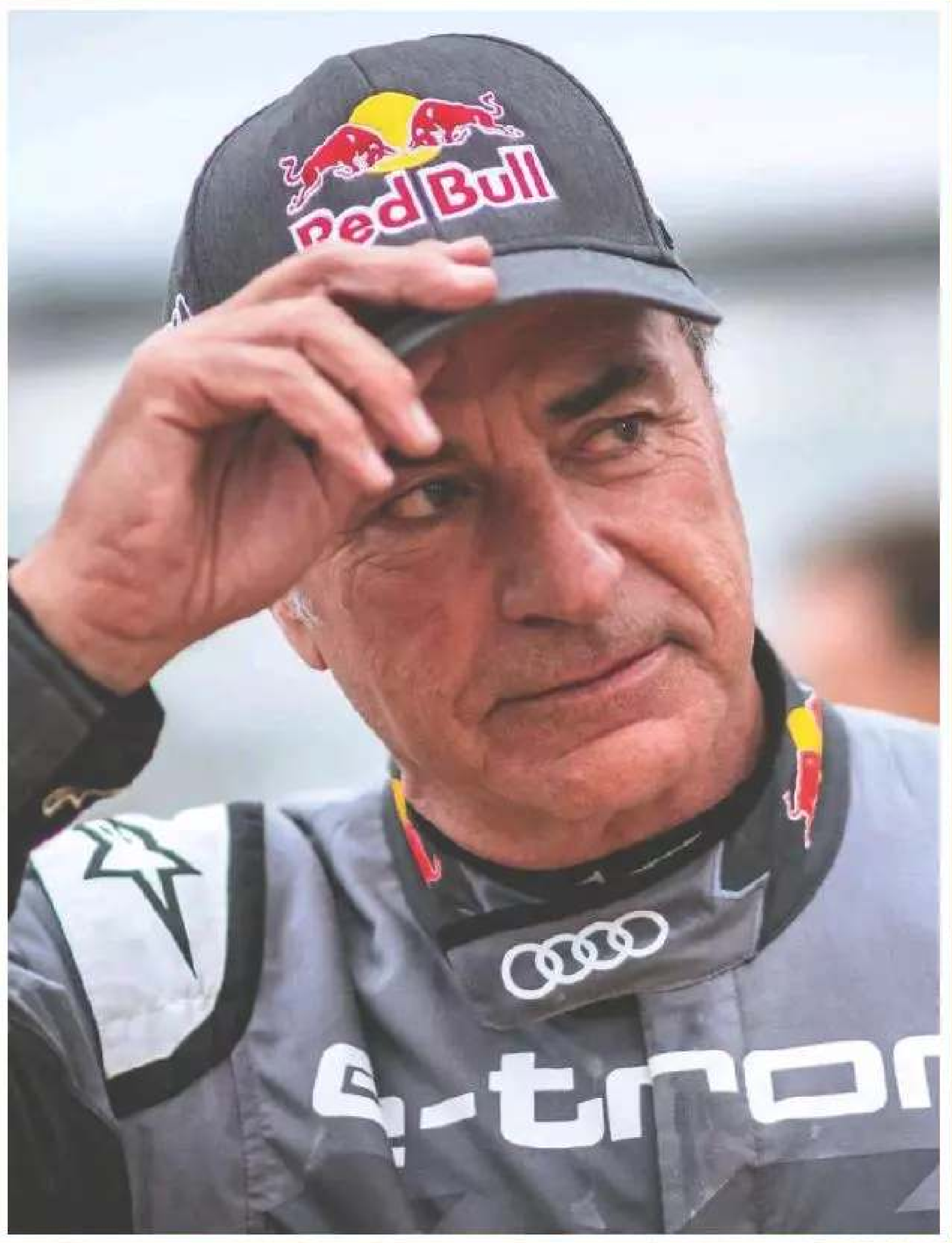
JORGE PÉREZ

EL DESENLACE DEL CULEBRÓN: EL PERDÓN Y LA UNIÓN DE LA FAMILIA

El matrimonio, junto a sus cuatro hijos, demostraron ante las cámaras que su relación sigue siendo igual de fuerte que antes de que se hiciera pública una presunta relación entre Jorge Pérez y Alba Carrillo. Besos en los labios, en la frente, abrazos, caricias… El guardia civil y Alicia Peña, su mujer, apartados de la televisión —al menos, por ahora—, escenificaron la imagen de la familia unida para hacer frente a la adversidad

JORGE Pérez reaparecía este fin de semana sobre la pasarela tras meses escondiéndose del foco mediático. Y lo hacía subido a la pasarela y vestido de «novio» ideal. El diseñador Félix Ramiro le brindaba esta oportunidad en el ferial de Moda Nupcial de Talavera de la Reina y el de Reinosa la aprovechaba para escenificar, sin necesidad de dar más explicaciones, el perdón de su familia y, sobre todo, la unión y el amor de la pareja después del terremoto provocado por el «affaire» con Carrillo. Y es que, el mismo día que la modelo revelaba en televisión el contenido del burofax por el que el guardia civil le querría impedir contar su supuesto desliz, el matrimonio, con Alicia Peña, su esposa, de avanzadilla, parecía renovar sus votos volcándose en cuerpo y alma el uno con el otro para dar así por concluido el culebrón.

Fotos: STUDIO24



CARLOS SAINZ

LAS IMÁGENES DE SU DIFÍCIL RETIRADA DEL DAKAR, TRAS SUFRIR UN GRAVE ACCIDENTE

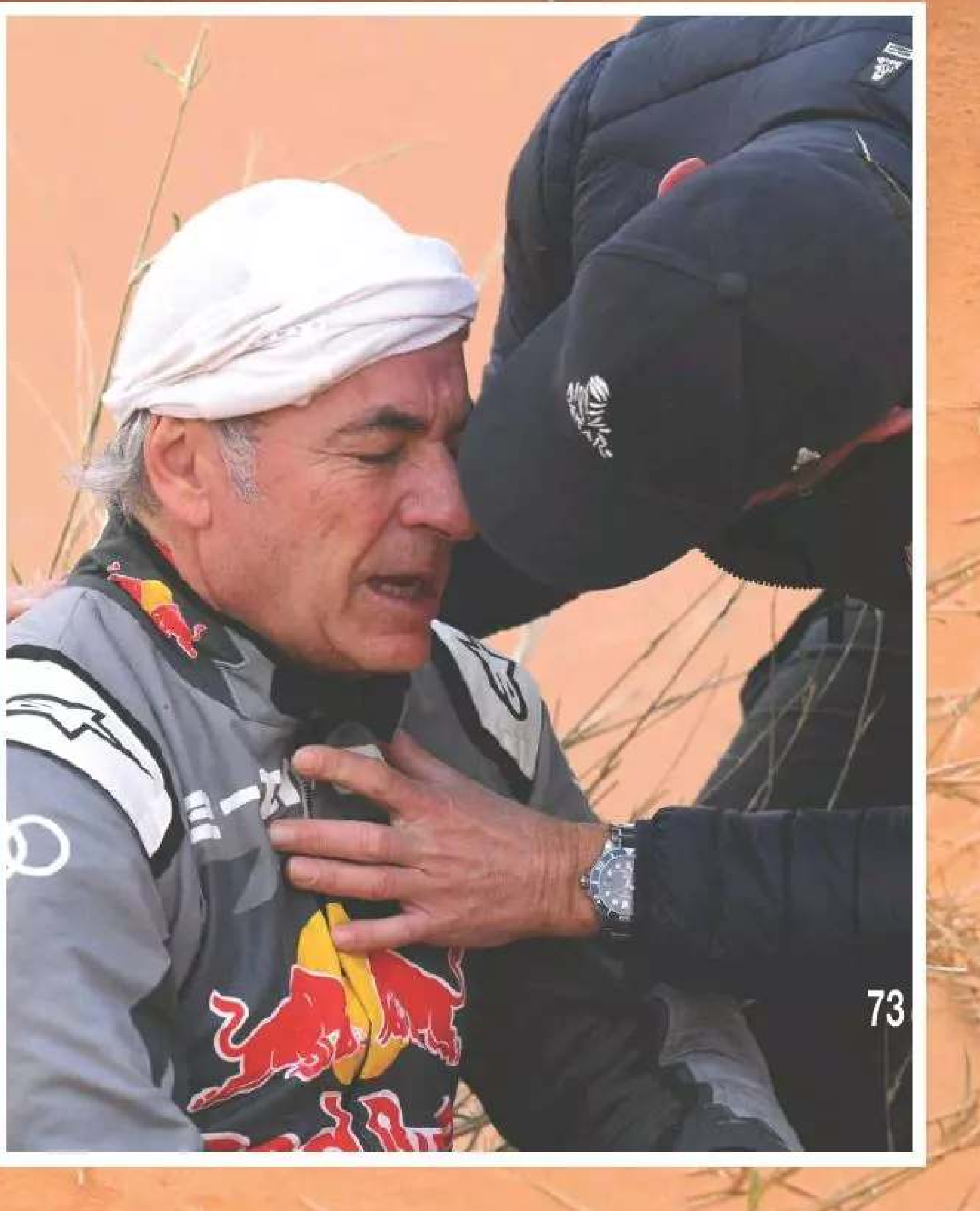
COMENZÓ el Dakar con muy buen pie, consiguiendo una victoria en la primera jornada ante los ojos de su mujer, Reyes; su hijo, Carlos, y la novia de este, Isabel Hernáez, que viajaron hasta Arabia Saudí para animarle, pero este año, desgraciadamente, no hemos podido verlo cruzar la línea de meta. Carlos Sainz sufrió un grave accidente en la novena etapa al volcar su coche en una duna. Rápidamente, él y su copiloto, Lucas Cruz, bajaron del coche y le dieron la vuelta. Tras el duro impacto, los médicos decidieron trasladarlo al hospital, pero el piloto, de sesenta años, cuando llevaba varios minutos en el helicóptero pidió que regresaran para intentar retomar la carrera, aunque, finalmente, no pudieron reparar los daños del coche. Una lección de fortaleza del piloto madrileño, apodado «Matador», que se ha proclamado en tres ocasiones campeón de este «rally», el más duro del mundo.

El pasado miércoles 11 aterrizaba en Madrid y, en el aeropuerto, aseguraba al diario «Marca» que se encontraba bien, pero, cinco días más tarde, el lunes 16, anunciaba que los dolores que tiene desde entonces en la espalda se deben a una lesión: «Tengo fracturadas las vértebras T5 y T6. La nota positiva es que ambas están estables».

Fotos: AGENCIAS/@redbullesp

El piloto, de sesenta años, pidió al helicóptero que le iba a trasladar al hospital que regresara para retomar la carrera, pero, finalmente, no pudieron reparar el coche

Sobre estas líneas, Carlos Sainz abatido tras volcar en una duna. Abajo, el piloto y su equipo tratando de arreglar el coche. Al lado, Sainz atendido por los médicos antes de subir al helicóptero



¡HOLA! NÚM. 4.095 • 25 DE ENERO DE 2023

4 Entramos en la quinta «Dos carvalhos», la espectacular hacienda portuguesa del siglo XVIII de la arquitecta de interiores **ROSARIO TELLO**

16 **LOS DUQUES DE HUÉSCAR** presentan a su segunda hija, Sofía

18 **MELISSA JIMÉNEZ Y DANI MARTÍNEZ**, una amistad especial y una nueva ilusión

20 **MAXI IGLESIAS Y STEPHANIE CAYO** le dan una nueva oportunidad al amor

22 **LISA MARIE PRESLEY,** sus últimas e impactantes imágenes, en los Globos de Oro, dos días antes de su inesperada muerte, a los cincuenta y cuatro años

28 **TAMARA E ÍÑIGO** se escapan juntos al «fin del mundo», mientras retoman sus planes de boda

30 Los quince ataques de **SHAKIRA** y la revancha de **PIQUÉ**

32 **LUIS MIGUEL Y PALOMA CUEVAS,** las imágenes exclusivas de su cita en Madrid

34 **AITANA Y SEBASTIÁN YATRA,** las imágenes que confirman su relación

36 **ASÍ FUE LA VIDA DE CONSTANTINO II,** el último Rey de Grecia y el querido hermano de doña Sofía

40 El abrazo de la paz de la Reina de España y la princesa Marie-Chantal

43 **DOÑA SOFÍA,** destrozada por la muerte de su hermano y el desconsuelo de la infanta Cristina

44 Último y emotivo adiós al **REY CONSTANTINO II** en un funeral digno de reyes

68 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

74 **SIETE DÍAS**

75 **GINA LOLLOBRIGIDA,** la diva italiana que marcó una época

76 **PASATIEMPOS**

77 **MUNDO SINGULAR**

78 **EL BUSCADOR DE SERIES**

79 Adiós a **LISA MARIE,** la única hija de Elvis Presley: una vida de luces y sombras marcada por la tragedia

80 **MÓNICA PONT** nos presenta a su hijo, Javier, piloto de F3 y joven promesa del automovilismo

84 **AMELIA BONO Y MANUEL MARTOS,** escapada a Baqueira, sin niños, medio año después de su reconciliación

85 **FELICIANO LÓPEZ Y SANDRA GAGO,** besos en la nieve para celebrar una nueva etapa

86 **ANDREA Y TATIANA** comienzan una nueva vida y se mudan a Suiza

88 **MODA: PALOMA,** hija del torero Juan José Padilla, estilo, tradición y arte, en la Real Maestranza de Sevilla

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **DESDE CASA**

98 **TENDENCIAS**

100 **BELLEZA**

102 **SALUD**

104 **COCINA**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!
www.hola.com
HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Belén Junco

SUBDIRECTORA: Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y MARKETING:
DIRECTOR DISTRIBUCIÓN Y TRADE MKTING: Juan Pablo Orelle
MARKETING: Pilar del Valle

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL CLIENTE:
Ramón Junco suscripciones@hola.com Tel. 91 781 18 20
SINDICACIÓN DE CONTENIDOS: Marian Bausá

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ARI· ASOCIACIÓN REVISTAS

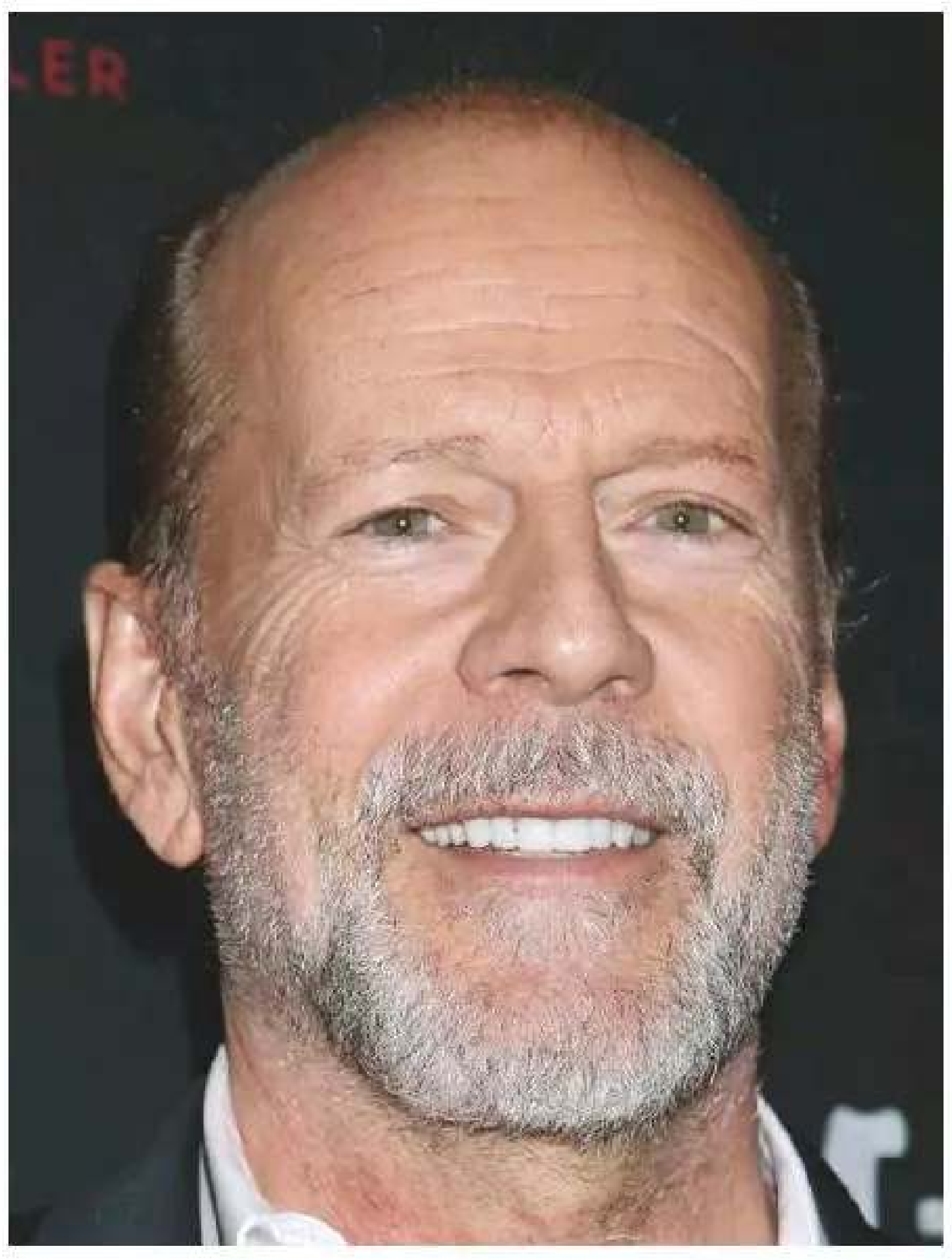
Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos núm. 6.082. 28080-MADRID. Atención al cliente y sugerencias: sugerencias@hola.com.

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

¡H!

Siete días

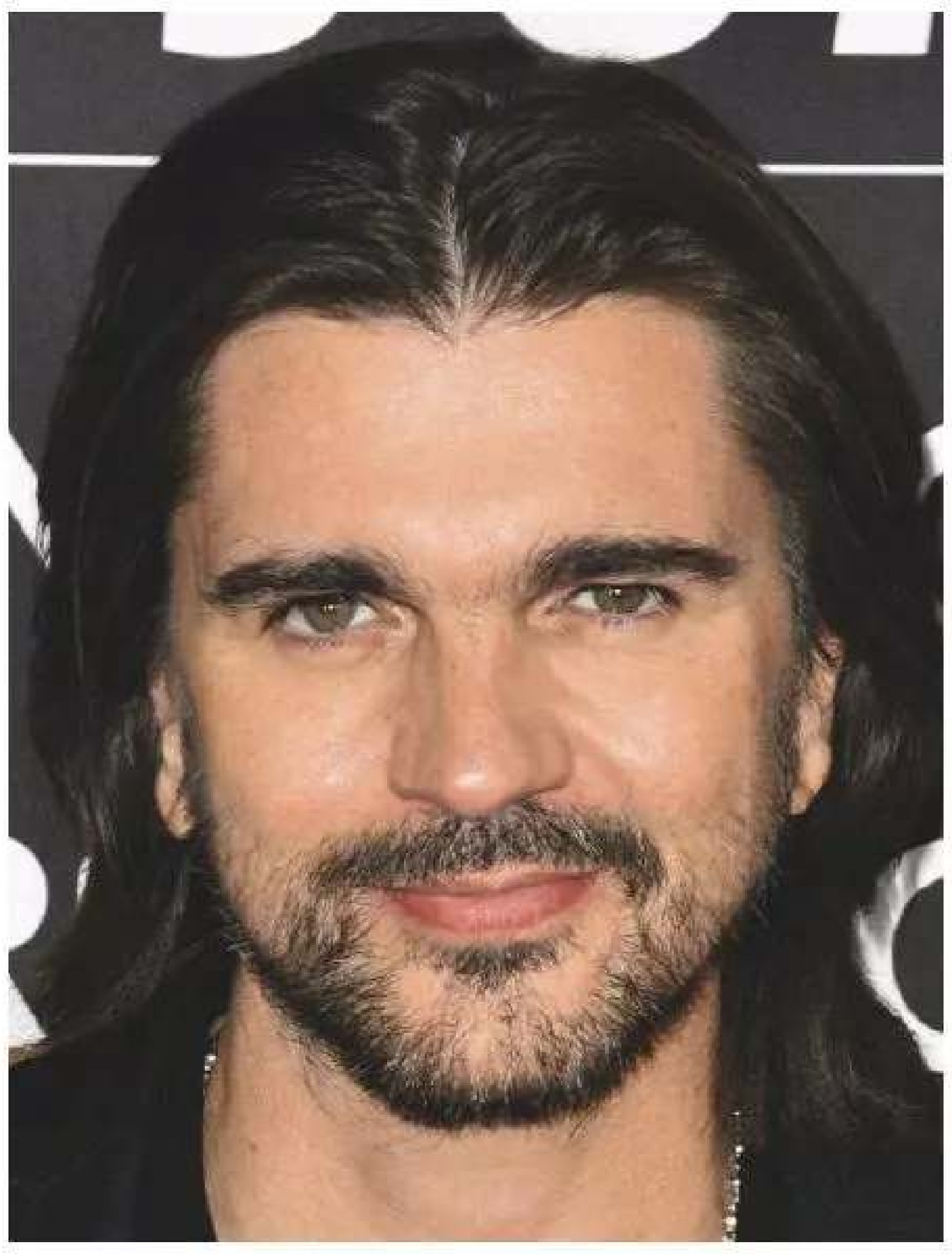


BRUCE WILLIS QUITA A DEMI MOORE DEL TESTAMENTO

Cuando vio que su salud comenzaba a deteriorarse, poco antes de que le diagnosticaran afasia y anunciara su retirada, el actor revisó su testamento para especificar cómo se repartirá su fortuna, estimada en 231 millones de euros. Según «Radaronline», excluye a Demi Moore, a pesar de su excelente relación, y a las tres hijas que tiene con ella —Rumer, Scout y Tallulah— les deja un millón. También aseguran que la mayor parte de la herencia será para su actual mujer, Emma Heming, y sus hijas pequeñas, Mabel y Evelyn.

JILL BIDEN, OPERADA DE DOS TUMORES

La primera dama de Estados Unidos, de setenta y un años, ha tenido que ser intervenida, tras encontrarle dos tumores —uno en el pecho y otro en el párpado de su ojo derecho—, durante una revisión médica rutinaria. Fue operada el pasado miércoles 11 en el centro médico nacional Walter Reed, y a su lado estuvo en todo momento su marido, el presidente Joe Biden. Los doctores han confirmado que se trata de dos carcinomas de célula basal, un tipo de cáncer de piel muy común que es muy poco habitual que se expanda.



JUANES SE SINCERA SOBRE LA TRAGEDIA DE SU HERMANA

Un auténtico drama fue lo que vivieron en la familia de Juanes cuando su hermana Luz Cecilia fue a dar a luz. Lo que iba a ser un día alegre terminó en drama, ya que entró en coma por complicaciones del parto. Una situación que se alargó durante veintisiete años, hasta que terminó falleciendo en 2019, sin llegar a conocer a su hija y estando al cuidado de su familia. «Nunca sabremos si escuchó o vio; todos la hablábamos. Mariana, su hija, se acostaba todos los días a llorar encima de ella», decía en un programa de YouTube.

HARRY Y MEGHAN, EVACUADOS POR FUERTES LLUVIAS

En medio de la polémica por el libro de las memorias del príncipe Harry y el documental sobre su vida junto a Meghan, otra tormenta, esta vez real, ha llegado a la vida de los duques de Sussex. En los últimos días, varias zonas de California, entre ellas, Montecito, donde residen, se han visto afectadas por fuertes lluvias e inundaciones y la zona ha tenido que ser evacuada, como contaba una de sus vecinas, la presentadora Ellen DeGeneres. Al parecer, lo peor del temporal ya ha pasado, aunque ha dejado graves destrozos.

Junto a estas líneas, Gina, el pasado 11 de julio, fotografiada con motivo de su último cumpleaños. A la derecha, en 1954. Abajo, varias de las portadas de ¡HOLA! que protagonizó

La mítica protagonista de «Trapecio» murió a los noventa y cinco años

GINA LOLLOBRIGIDA

LA DIVA ITALIANA QUE MARCÓ UNA ÉPOCA

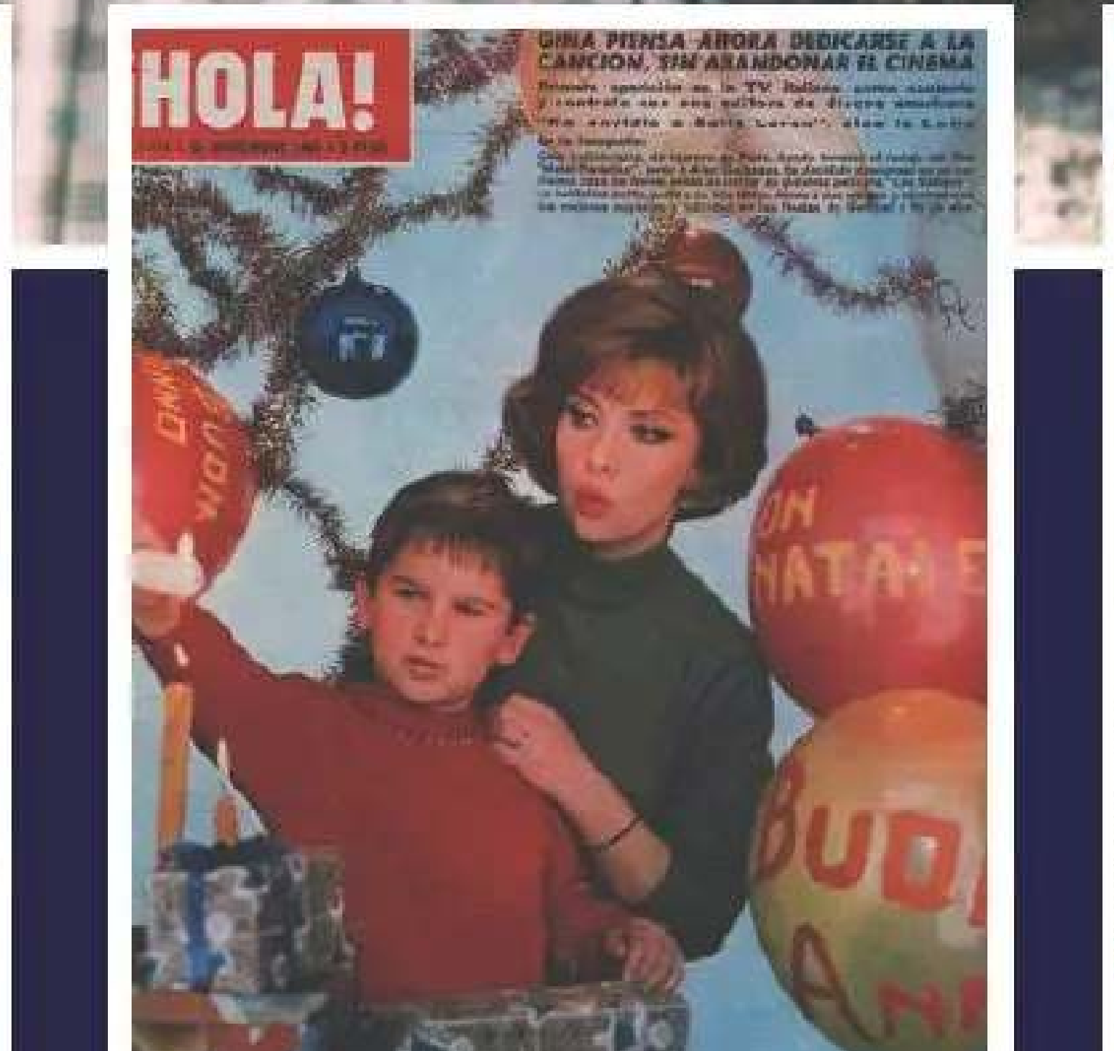
ALCANZÓ la fama mundial con un título que parecía premonitorio, aunque Lucía Bosé le hubiera arrebatado en su día el título de «Miss Italia»: «La mujer más guapa del mundo», a las órdenes del Robert Z. Leonard y con Vittorio Gassman como «partenaire». Y así sería conocida para la posteridad y, ahora, recordada para siempre. Porque Gina Lollobrigida, «la Lollo», una de las actrices más importantes de su generación, creadora junto a su eterna rival —Sophia Loren— de la imagen de la «maggiorata» italiana, de esas divas tan sexis como orgullosas y maternales, pero también estrella de Hollywood y, últimamente, controvertida candidata a las elecciones de su país, ha muerto. Tenía noventa y cinco años. Había ingresado en un hospital de Roma por una rotura de fémur en otoño y, desafortunadamente, no volvió a ver el cielo rosáceo de su ciudad natal.

Convertida en una pálida sombra de lo que había sido, carne de televisión de domingo por la tarde por sus polémicas incursiones políticas, pero, antes, por la batalla por su herencia con su hijo, Mirko, y su nieto Dimitri, que intentaron sin mucha fortuna incapacitarla, así como por un matrimonio que ella siempre negó junto al español Javier Rigau, «la Lollo» fue en el cine «La Bersagliera» de Luigi Comencini, «la Esmeralda» de Anthony Quinn, «La reina de Saba» de Yul Brynner o «La trapecista» de Burt Lancaster y Tony Curtis… En definitiva, una de las actrices más influyentes de la década de los 50 y 60, procaz y mediterránea, de la que Humphrey Bogart dijo que le «recordaba a Marilyn Monroe, pero con la sonrisa de Shirley Temple». Gina, pintora y embajadora de la FAO, se había alzado con siete premios David de Donatello, poseía una estrella en el paseo de la fama de Los Ángeles e incluso contaba con un Globo de Oro por «Cuando llegue septiembre», junto a Rock Hudson, de quien, por cierto, siempre defendió que había sido la única mujer de la que el galán de «Gigante» había estado enamorado en su vida. Exacto, era una genio.

Fotos: GETTY / ARCHIVO

¡HOLA!

GINA LOLLOBRIGIDA



¡HOLA!

GINA PIENSA AHORA DEDICARSE A LA CANCION, SIN ABANDONAR EL CINEMA

Señores, la cena de Nochebuena está servida

NAVIDAD EN LA GRUTA DONDE NACIO JESUS

¡HOLA!

Iniciaron su relación hace veintidós años y la han mantenido en secreto hasta hoy

GINA LOLLOBRIGIDA ANUNCIA SU BODA CON JAVIER RIGAU, UN EMPRESARIO ESPAÑOL TREINTA Y CUATRO AÑOS MAS JOVEN QUE ELLA

BERTIN OSBORNE Y SU ESPOSA, FABIOLA, ESPERAN SU PRIMER HIJO

MONICA HOYOS NOS PRESENTA A LUNA, SU HIJA CON CARLOS LOZANO

ANA OBREGON SE SINCERA TRAS SER RETIRADA SU SERIE «ELLAS Y EL SEXO DEBIL»

HISTORICO E IRREPETIBLE ENCUENTRO DE LOS PROTAGONISTAS DEL AYER Y DEL HOY DE LA PEQUEÑA PANTALLA

¡HOLA!

GINA LOLLOBRIGIDA EN ESPAÑA

«SALOMON Y SABA»

UN RELATO QUE MARCA UNA EPOCA

LA HISTORIA DE MARGARITA Y TOWNSEND

¡HOLA!

SE INAUGURO LA XX MOSTRA CINEMATOGRAFICA INTERNACIONAL DE VENECIA

¡HOLA!

GINA LOLLOBRIGIDA ENAMORADA DE LA COSTA DEL SOL

VARIOS GRANDES JOYEROS PARISIENSES DISEÑAN MODELOS DE CORONAS PARA FARAH

21 CUMPLEAÑOS DE ANA MARIA DE GRECIA

CRITICA AL GUARDARROPIA DE ANA DE INGLATERRA

Autodefinido

NOTICIA, NOVEDAD		LIBERTINO FRUTA DEL VINO		COL., AGRACIADA FÍSICAMENTE		SOC. DE AUTORES		EXPRESIÓN QUE INDICA SORPRESA		PREF., PLURALIDAD VENCIÓ A GOLIAT		SITIOS POR LOS QUE SE ACCEDE AL EXTERIOR
CAMINO ANTÓNIMO DE INERTE						PUEDEN SER CELSIUS PIMPOLLOS						
				LIGA DE BÁSQUET BARRIO MARGINAL				PARTE DE UN PISO POSEYÓ				
NOMBRE DE LA ACTRIZ EXPRESA NEGACIÓN									CRUELLA DE ..., VILLANA DE DISNEY SÉPTIMO ARTE			
		ORO ENTIDAD SIN FINES DE LUCRO			DÍGRAFO		CUIDADOS INTENSIVOS ANDARÉ				ASOCIACIÓN DE FUTBOLISTAS	
GRUPO DE INDIVIDUOS MÍNIMO												
			PREMIO ÓSCAR POR *MONSTER*							NOTA MUSICAL		
CAMPO, TIERRA					PRON. PERSONAL			ESLABONES DE CADENA				

Sopa de letras

AGOSTAR
AIRE
ALEGRÍA
ANTÁRTICO
ARDOR
BOTICARIO
CAIROTA
CALAPIÉ
CORCOVADA
CUNA
ESCALOPE
FINADO
HEDONISMO
INCLUIDA
INUNDACIÓN
OROPÉNDOLA
PALABRO
PARLAMENTO
PASO
PENSATIVO
RASTRO
RIBAZO
TABLERO

DEPORTE DE NIEVE QUE SE PRACTICA SOBRE UNA TABLA: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

E	R	I	A	E	F	S	P	A	R	L	A	M	E	N	T	O	P
S	O	M	S	I	N	O	D	E	H	R	C	R	O	S	A	P	A
C	R	R	N	P	N	I	N	U	N	D	A	C	I	O	N	L	L
A	O	A	E	A	U	O	I	R	A	C	I	T	O	B	E	O	A
L	D	W	A	L	O	D	N	E	P	O	R	O	S	G	A	B	B
O	R	O	C	A	B	A	A	D	A	V	O	C	R	O	C	Z	R
P	A	N	U	C	R	A	N	T	A	R	T	I	C	O	G	D	O
E	I	P	E	N	S	A	T	I	V	O	A	O	R	T	S	A	R

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

			7	2			1	
7	5					3		
	9	6	4		5	8		2
9		7			3	6		1
		3	9	1				
8				4			2	3
5		4			1		9	
3				6		1	8	
	6			9	8			7

Crucigrama

HORIZONTALES
1 Baile elegante. Uno de los 12 períodos del año. **2** Lo que sirve para sostener. 101, en romanos. **3** Selecciona, escoge. Impedimento de enceste en básquet. **4** Descifré un texto. Él en inglés. *Y* en inglés. **5** Recinto para animales. **6** Resonancia magnética. **7** Vía rápida. **8** Mensaje en el móvil. Interjección irónica. Antiguo curso de enseñanza. **9** Signo astrológico. Que produce beneficio. **10** Ni tinto ni blanco. **11** Sin relieves. Tratamiento de cortesía.

VERTICALES
1 Desobedecer. Imperativo de cese. **2** Sigue a la *o*. Col., progenitora. **3** Batir el corazón. Ganancia excesiva. **4** Piscina termal. Licor de color caramelo. **5** Que tiene muchos agujeros. **6** Abreviatura de ayudante. Contempla, mira. **7** Prenda femenina. Usted y usted. **8** En una misa, antes de la comunión. Oficio del cine. **9** Figuras cristianas de Oriente. Escuché una voz. **10** Que es bonito. Responsabilidad en un hecho injusto.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					
2		■						■		
3					■					
4				■			■			
5		■		¡HOLA!						
6			■					■		■
7	■								■	
8				■			■			
9						■				
10		■							■	
11						■				

Soluciones

Sopa de letras: Snowboard

Crucigrama

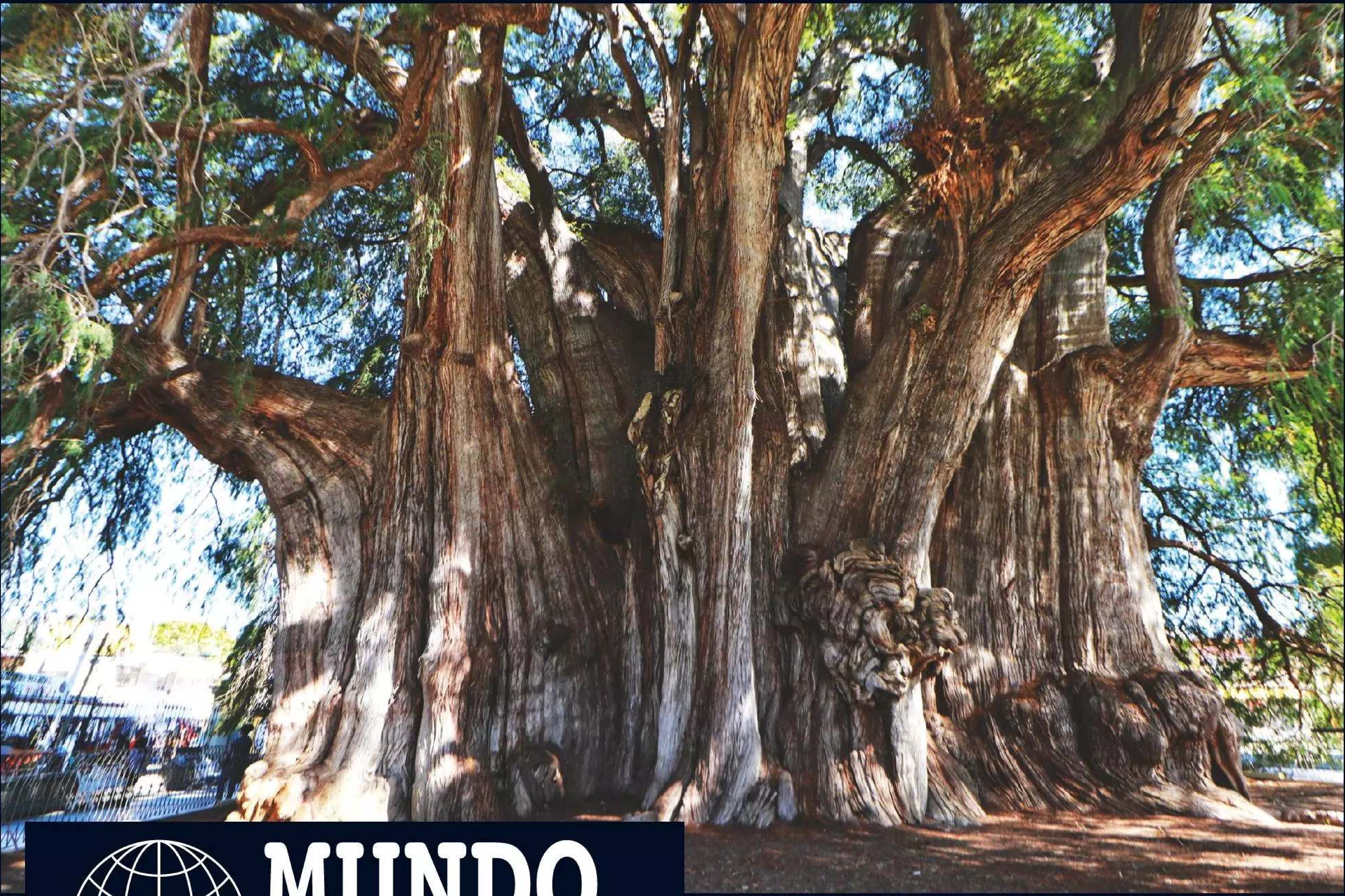
V	A	L	S	■	A	B	R	I	L
I	■	A	P	O	Y	O	■	C	I
O	P	T	A	■	T	A	P	O	N
L	E	I	■	H	E	■	A	N	D
A	■	R	¡HOLA!				Z	O	O
R	M	■					■	S	■
■	A	U	T	O	V	I	A	■	C
S	M	S	■	J	E	■	C	O	U
T	A	U	R	O	■	U	T	I	L
O	■	R	O	S	A	D	O	■	P
P	L	A	N	O	■	S	R	T	A

Sudoku

4	3	8	7	2	6	5	1	9
7	5	2	1	8	9	3	6	4
1	9	6	4	3	5	8	7	2
9	2	7	8	5	3	6	4	1
6	4	3	9	1	2	7	5	8
8	1	5	6	4	7	9	2	3
5	8	4	3	7	1	2	9	6
3	7	9	2	6	4	1	8	5
2	6	1	5	9	8	4	3	7

Autodefinido

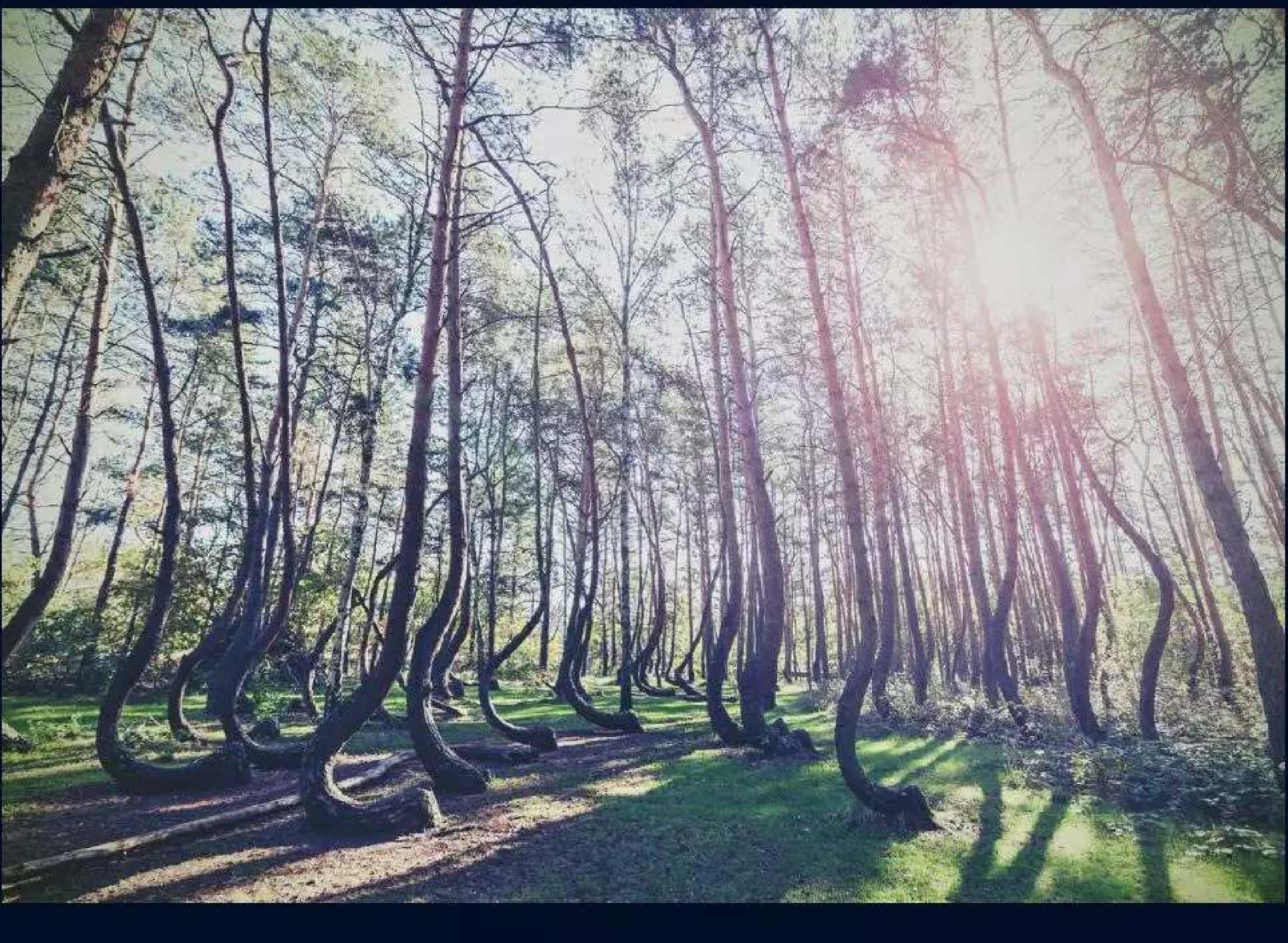
■	P	■	A	■	M	■	S	■	Z	■	P	■
■	R	U	M	B	O	■	G	R	A	D	O	S
V	I	V	O	■	N	B	A	■	S	A	L	A
■	M	A	R	G	A	R	E	T	■	V	I	L
N	I	■	A	U	■	O	■	U	C	I	■	I
■	C	O	L	E	C	T	I	V	I	D	A	D
M	I	N	■	T	H	E	R	O	N	■	F	A
■	A	G	R	O	■	S	E	■	E	S	E	S

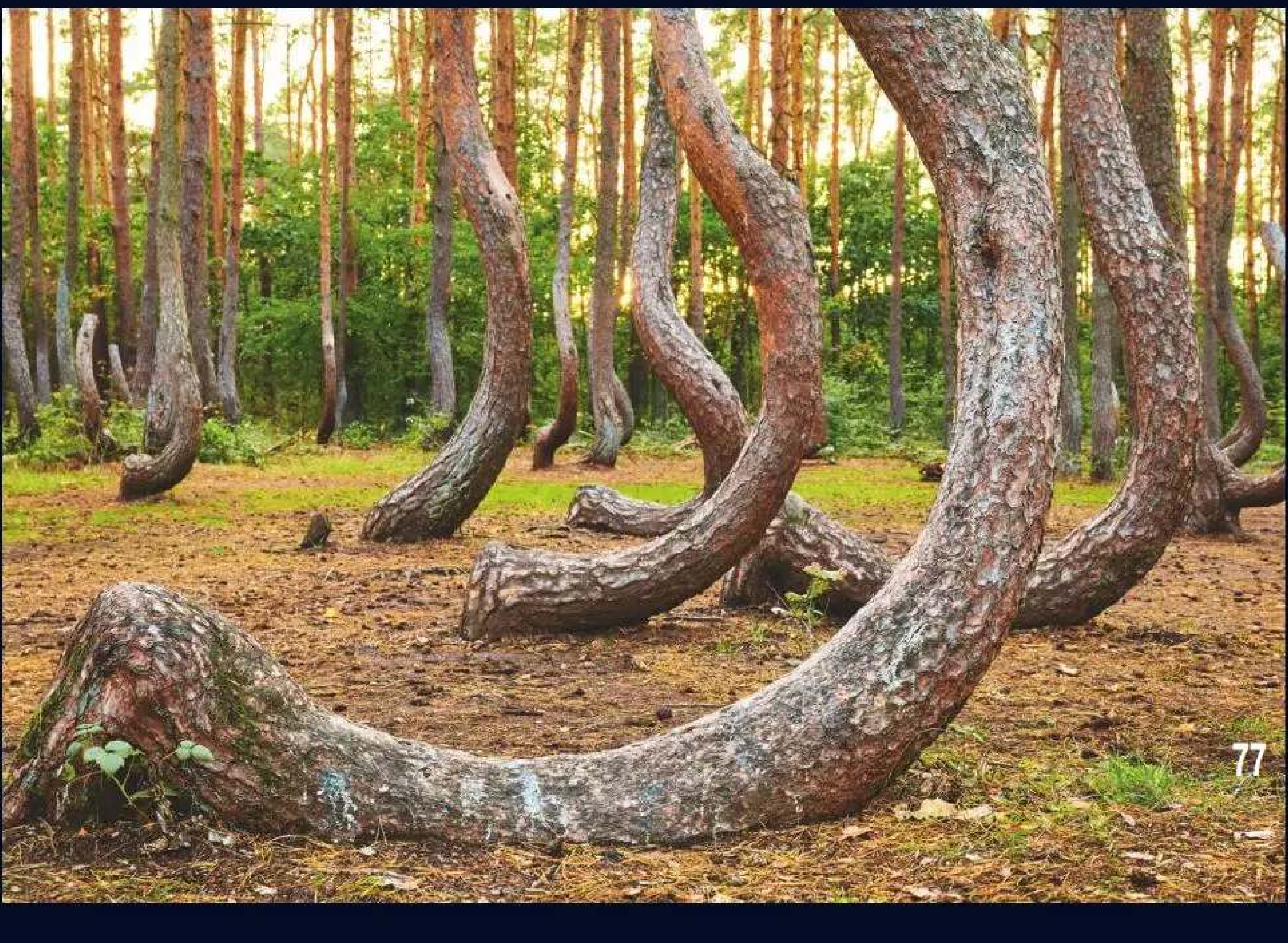


MUNDO
SINGULAR

GIGANTES ÚNICOS: DEL MÁGICO ÁRBOL CON EL TRONCO MÁS ANCHO AL MISTERIO DEL BOSQUE TORCIDO

Situado junto a la iglesia de Santa María del Tule, en Oaxaca, el conocido como «árbol del Tule» (arriba y a la derecha de estas líneas) es el más longevo de México, ya que ha sido testigo de su historia desde hace más de dos mil años y, además, tiene el tronco más ancho del planeta, con un diámetro de más de catorce metros y una circunferencia de cuarenta y cinco. Cuenta una de sus muchas leyendas que fue plantado por el sacerdote de Ehécatl, el dios del viento, y que protege a toda la gente de la zona. También únicos son los pinos del conocido como «bosque torcido» (abajo), que se encuentra cerca de Gryfino, en Polonia, cuya forma, en torno a la cual hay varias teorías, es todo un misterio. Se cree que su extraña curvatura puede deberse a una tormenta de nieve ocurrida hace décadas, aunque también hay gente que opina que están modificados a propósito.





Imprescindibles

CALEIDOSCOPIO

PUNTUACIÓN **¡!** **¡!** **¡!** ¡! ¡!

LOS lectores que fueron niños en los años 80 y 90 recordarán con cariño una colección de libritos que se llamaba «Elige tu propia aventura», en la que cada capítulo se daba a elegir el camino que se iba a tomar, dando, cada uno, resultado a finales diferentes. Este mismo concepto es el que ha inspirado *Caleidoscopio*, protagonizada por Paz Vega y Giancarlo Esposito *(Better Call Saul)*, un juego-serie sobre un atraco en el que el espectador tendrá que elegir qué historia seguir. Por Internet circulan miles de artículos sobre el orden correcto para ver los capítulos, que se identifican por colores, y ahí precisamente está el interés de este experimento audiovisual. Aunque la historia siempre es la misma —unos ladrones intentan reventar una cámara acorazada para apropiarse del mayor botín de la historia—, el orden en el que se decida ver los episodios determinará las preferencias del espectador, conocerá las motivaciones, intrigas, tensiones y traiciones en diferente orden, por lo que la experiencia será muy distinta. Dejando el elemento lúdico aparte, que sin duda hace que su visionado sea más entretenido, la serie no aporta mucho. Las tramas no acaban de encajar y algunas obligan a dar saltos de fe que no terminan de confirmarse. Pese a ello, merece la pena sumergirse en el experimento y dar rienda suelta a conversaciones en familia sobre los personajes o el caso planteado.

DÓNDE VERLA: NETFLIX

Se está hablando de

ASÍ ES *COLEGIO ABBOTT*, LA COMEDIA QUE NO PARA DE ACUMULAR PREMIOS

LA *sitcom*, ganadora de tres Premios Emmy en septiembre de 2022; la semana pasada, tres Globos de Oro, y, esta misma semana, dos Critics' Choice, está hecha en tono de falso documental y es un homenaje a los profesores de primaria. Su creadora, Quinta Brunston, también una de las actrices principales, la escribió inspirándose en una profesora que le dio clase de pequeña y en su propia madre, que también ejerce esa profesión. Su llegada a finales de 2021 pilló por sorpresa a espectadores y expertos, y su tremendo éxito provocó que de inmediato renovase por una segunda temporada. Ahora, tras el éxito de esta, se ha anunciado la puesta en marcha de la tercera. En ella, un equipo de cine llega a la escuela Abbott a elaborar un documental sobre el precario estado de la primaria en Filadelfia. Allí se encontrarán un plantel de maestros vocacionales en un entorno infradotado, en el que luchan por sacar adelante tanto sus asignaturas como a los niños que tienen a su cargo.

DÓNDE VERLA: DISNEY +

ESTRENOS DE LA SEMANA

LO QUE NO TE PUEDES PERDER PARA ESTAR AL DÍA

MEMORIAS DE UNA ESCRITORA

Biopic

La actriz danesa Connie Nielsen *(Gladiator)* interpreta a su compatriota la escritora Karen Blixen, que firmó bajo el pseudónimo de Isak Dinesen su novela *Memorias de África*, que se popularizó gracias a la mítica película de Robert Redford y Meryl Streep. Esta miniserie se centra en su vida.

DÓNDE VERLA (24/01): FILMIN

THE LAZARUS PROJECT

Drama histórico

Serie británica sobre una sociedad secreta con la capacidad de hacer retroceder el tiempo para corregir errores cada vez que el mundo está en peligro de extinción, un recurso que solo algunos son capaces de recordar. Su éxito ha permitido la renovación por una segunda temporada.

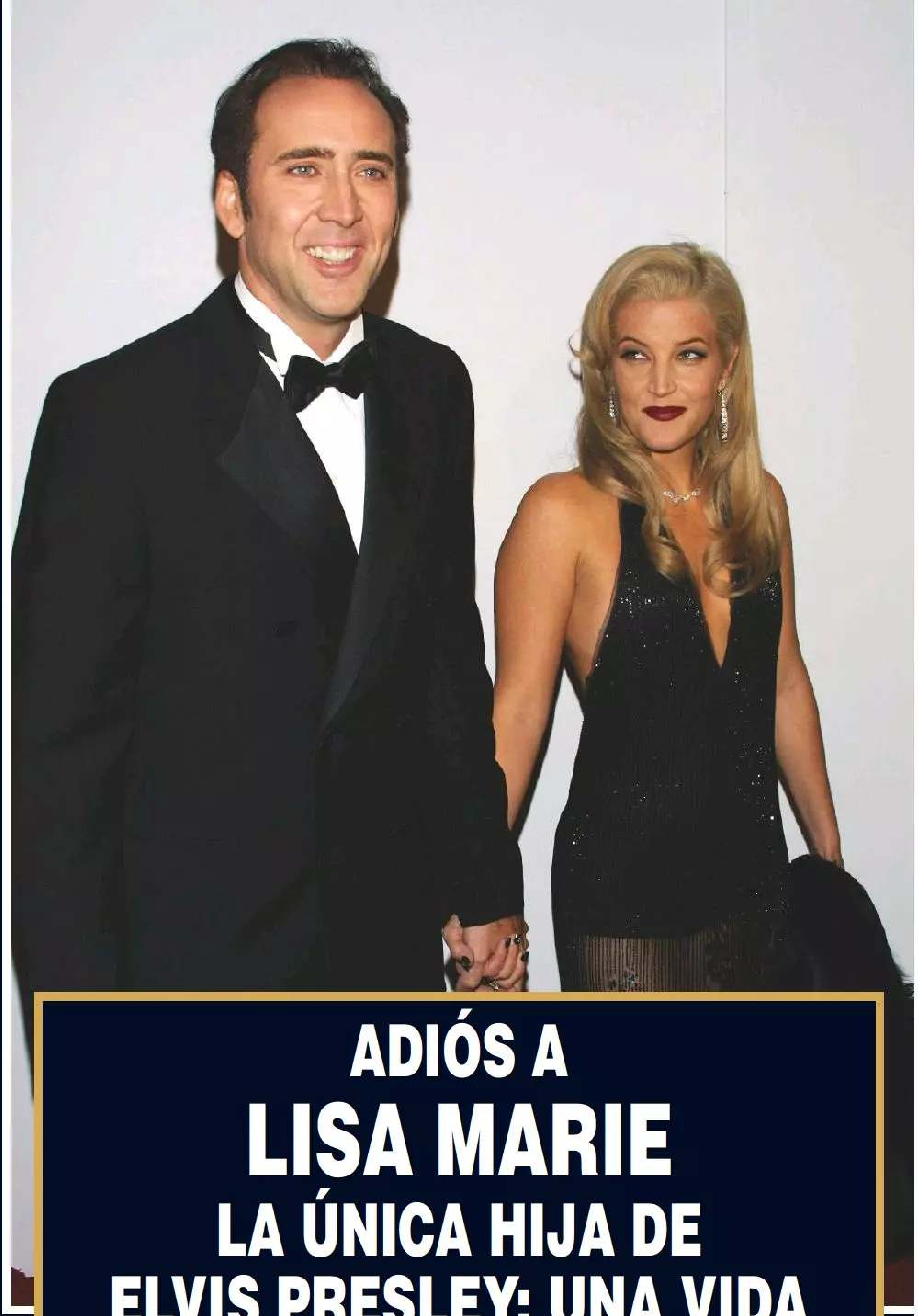
DÓNDE VERLA (23/01): AMC

AQUELLOS MARAVILLOSOS 90

Comedia familiar

Leia visita a sus abuelos y conoce a Gwen, una vecina rebelde con la que vivirá aventuras. Mila Kunis y Ashton Kutcher hacen una aparición especial.

DÓNDE VERLA (19/01): NETFLIX



ADIÓS A
LISA MARIE
LA ÚNICA HIJA DE ELVIS PRESLEY: UNA VIDA DE LUCES Y SOMBRAS MARCADA POR LA TRAGEDIA

LA tragedia llamó por primera vez a la puerta de Lisa Marie cuando solo tenía nueve años. Recordaba que la última vez que había visto a su padre, el mítico Elvis Presley, con vida fue cuando le dio un beso de buenas noches en «Graceland» el 16 de agosto de 1977. La siguiente vez fue cuando se encontró a su novia de entonces, Ginger Alden, intentando despertarlo desesperadamente. Cuarenta y cinco años después, la tragedia se repite en una familia tocada por la fama y marcada por el drama. La niña de los ojos del «rey del rock» fallecía, a los cincuenta y cuatro años, de un paro cardíaco, como su padre —él tenía cuarenta y dos—, el jueves 12 de enero. Y junto a él descansará en los jardines de la mansión familiar de Memphis —hoy un museo—, al lado también de su hijo, Benjamin, que se quitó la vida el 12 de julio de 2020, a los veintisiete años. Sin duda, su muerte fue el trago más doloroso y desgarrador que tuvo que vivir, una pérdida imposible de superar. Si algo le había ayudado a seguir adelante, aunque a duras penas, eran sus otras tres hijas, Riley, de treinta y tres años, actriz reconocida en Hollywood y también nacida de su primer matrimonio con Danny Keough, y las gemelas Finley y Harper, de catorce, de su cuarto y último marido, Michael Lockwood, su productor musical. La unión duró una década, hasta que, en 2016, Lisa Marie pidió el divorcio, con polémica incluida, lucha por la custodia e intercambio de las peores acusaciones. Y es que, más allá de su adolescencia conflictiva, su lucha contra las adicciones y la ruina (en 2018 demandó al administrador de su herencia, Barry Siegel, por dilapidar su fortuna), la hija de Elvis copó muchas portadas por sus sonados matrimonios, especialmente el segundo y el tercero. En 1994 daba la campanada al anunciar que se había casado con Michael Jackson. Una relación que siempre estuvo en entredicho y se tomó como una cortina de humo justamente cuando comenzaban las primeras acusaciones de abusos contra el «rey del pop». Ella siempre defendió que fue una unión verdadera, aunque en 1996 presentó una demanda de divorcio por «diferencias irreconciliables». En 2000 se comprometió con el músico hawaiano John Oszajca. No llegó a casarse con él, pero con quien sí lo hizo fue con el actor Nicolas Cage, que se había cruzado en su vida en una fiesta. Fue en 2002 y el matrimonio apenas duró cuatro meses. Estos días, el famoso actor se mostraba en «shock»: «Iluminaba cada habitación, estoy desconsolado».

Fotos: AGENCIAS

Se casó cuatro veces: en 1988 con Danny Keough, padre de sus hijos Riley y Benjamin, fallecido en 2020; con Michael Jackson, en 1994; con Nicolas Cage, en 2002, y con Michael Lockwood, padre de sus gemelas, en 2006. Abajo, Lisa Marie, que nació el 1 de febrero de 1968, en brazos de sus padres, Elvis y Priscilla

MÓNICA PONT

NOS PRESENTA A SU HIJO, JAVIER, PILOTO DE F3 Y JOVEN PROMESA DEL AUTOMOVILISMO

«Mi objetivo desde que empecé a correr, con nueve añitos, es llegar a la Fórmula 1 y decidí dejar los estudios hace dos para alcanzar esa meta»

ES una de las grandes promesas del automovilismo. O, quizá, uno de los nombres que apunta a llegar a lo más alto del mundo del motor, la Fórmula 1. Una cima que pretende alcanzar Javier Sagrera, hijo de Mónica Pont, nacido hace diecinueve años del matrimonio de la actriz con el empresario Javier Sagrera. Sus ojos, desde el mismo momento en que entra en el Circuito de Madrid Jarama-RACE y pisa su pista, denotan ambición. Soñar siempre en grande, ser incorfomista, ir a por más, a por el premio gordo. Eso es lo que transmite este joven piloto que, apoyado, evidentemente, por sus padres, hace dos años hizo la apuesta más importante de su vida para abrirse un hueco en el mundo del motor: irse a vivir solo a Inglaterra para competir en la prestigiosa Fórmula 3 británica, de la que tantos talentos han salido. «Coger las maletas con tan solo dieciséis años para emprender un viaje solo y sin fecha de regreso ha sido, sin duda alguna, la experiencia más enriquecedora de mi vida. Profesionalmente me ha hecho crecer mucho, porque la cultura inglesa del automovilismo es muy buena, y, a nivel personal, he aprendido a cuidar de mí mismo sin tener al lado a mi familia».

PROBLEMAS CON EL PESO

—No habrá sido todo tan bonito.

—Claro que no. Me ha valido para ser más disciplinado y centrarme totalmente en el mundo del motor, pero, por otro lado, me ha impedido pasar más tiempo con los míos y me ha hecho perder una gran etapa de mi adolescencia. Puede que mucha gente no lo perciba, pero la vida de un piloto de Fórmula 3 requiere muchos sacrificios. Hay muchísimo trabajo detrás. En mi caso, no solo físico, sino también nutricional, debido a los problemas que tengo con el peso por mi metro noventa de altura.

—Has cumplido los diecinueve años el pasado día doce, ¿te agobia el hecho de ver que en la Fórmula 1 cada vez los pilotos son más jóvenes?

—Pues justamente ahora está ocurriendo todo lo contrario. Es cierto que hubo una época en la que llegaron a lo más alto unos pilotos muy jóvenes, pero también con demasiada inexperiencia. Ese fue el motivo por el que, finalmente, se decidió poner un sistema de puntos para conseguir la superlicencia, que permite a los pilotos de carreras tomar parte en los Grandes Premios de la Fórmula 1 después de alcanzar diversos logros en sus carreras deportivas.

—¿Llegar a ella sigue siendo tu objetivo, verdad? ¿O hay otros campeonatos que te motivan?

—Mi objetivo desde que empecé a correr, con nueve añitos, es llegar a la Fórmula 1 y decidí dejar los estudios hace dos para alcanzar esa meta.

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Mónica Pont junto a su hijo, que cumplió diecinueve años el pasado 12 de enero. A la derecha, otra imagen de la actriz con Javier: «Veo que hace nada era un niño y ahora ya es todo un hombre». Debajo, un primer plano del joven piloto, que hace dos años hizo la apuesta más importante de su vida: irse a vivir solo a Inglaterra para competir en la prestigiosa Fórmula 3 británica

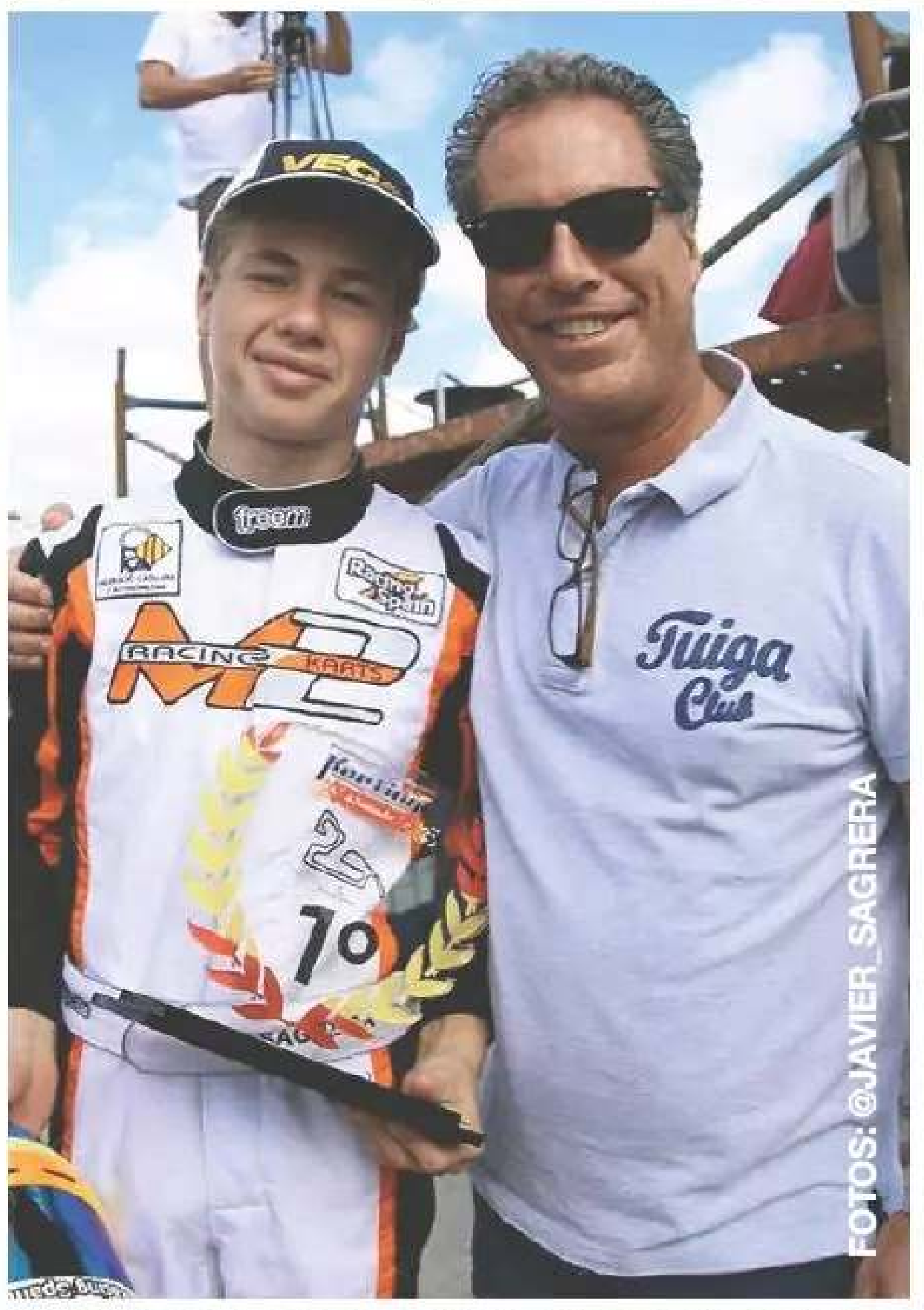
«Cuando me contó que quería ser piloto de carreras, se me congeló el corazón y me dije: “Tienes dos opciones: sufrir el resto de tu vida o disfrutar y apoyarlo”. Aposté por lo segundo»

«Nunca he sentido el “gusanillo” de la interpretación, aunque respeto muchísimo el trabajo y la profesión de mi madre»

MÓNICA: RALPH LAUREN, WOOLRICH, CLOOUI/JOYAS TIFFANY/JAVIER: CALVIN KLEIN, UNFEIGNED Y BLUNDSTONE

DEUS CUSTOM
Motorcycles
SuperOK!
carlin
JS

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y GELES SOUTELO/ASISTENTE DE ESTILISMO: PAULA CARVAJAL/ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: DIEGO CARBAJO/MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JULIANA IZIDOIRO/AGRADECIMIENTOS: DRIVEX TEAM/MÓNICA: DUARTE/AQUAZZURA/ BRAZALETE: TIFFANY/PULSERA: CARTIER/JAVIER: CALVIN KLEIN/DEUS EX MACHINA/WOOLRICH/BLUNDSTONE/MONO DE PILOTO



FOTOS: ©JAVIER SAGRERA

«Mi padre fue piloto de “rallies” y compañero de escudería de Carlos Sainz. Quizá, sea ese el motivo de que me haya gustado siempre muchísimo este deporte»

—¿Cuándo y cómo empezaste a soñar con eso?

—Mi familia siempre ha sido muy aficionada al mundo de la gasolina. De hecho, mi padre fue piloto de «rallies» y compañero de escudería de Carlos Sainz. Quizá, sea ese el motivo de que me haya gustado siempre muchísimo este deporte. Recuerdo que, con tres o cuatro años, ya me ponía un casco y me subía a los «karts», en los que me colocaban unos neumáticos en la espalda para que pudiera alcanzar los pedales. Pero todo empezó realmente cuando un día fui a un circuito de «karting» en la Costa Brava, donde vive mi familia. Yo tenía nueve años y, al verme pilotar, el propietario me preguntó si querría dedicarme profesionalmente a ello.

—¿Y cuándo te percataste de que te gustaba, de que se te daba realmente bien y de que el motor iba a ser tu vida?

—Yo creo que muy temprano, cuando vi que había gente que me veía talento y apostó por mí. Ese año completé media temporada y, en la siguiente, empecé a ganar carreras del campeonato de España. Me animó ver lo rápido que me había adaptado y había llegado a lo alto de la competición.

—¿Te resulta fácil concentrarte en el deporte y en los estudios?

—Cuando me mudé a Inglaterra, decidí dejar los estudios. Siempre había compaginado todo muy bien, pero faltaba a las clases de dos a cuatro meses al año porque me iba a competir fuera y, al volver, tenía que hacer los exámenes en verano. Finalmente, llegué a un punto de mi carrera deportiva en el que tuve que plantearme el hacer una de las dos cosas bien porque no podía hacer las dos a medias. En ese aspecto, le estoy muy agradecido a mis padres porque, tras hablarlo con ellos, me apoyaron y me brindaron la oportunidad de seguir adelante con mi pasión y dedicarme al cien por cien a los coches.

Hace una pausa y añade:

—Lo que tengo claro también es que los estudios siempre puedes retomarlos. En cambio, para dedicarte al mundo del «motorsport» hay una franja de edad muy corta. Cuando la superas, se termina tu carrera. Es ahora cuando tengo que dar lo mejor de mí mismo para ver hasta dónde puedo llegar, y si no me salen las cosas como las tengo planeadas, siempre tendré tiempo para hacer una carrera.

APARCAR LOS COCHES

—Está claro que, ahora mismo, no entiendes tu vida sin un volante.

—No, a día de hoy, no. Vivo por y para ello desde hace diez años. Eso sí, es tan importante estar centrado como saber desconectar. Acabo de pasar ahora unas vacaciones con mi madre, que me hacían mucha falta. Pasar dos semanas con ella, divirtiéndome y riéndome, me ha hecho recargar las baterías. Este es un deporte muy frío, en el que hay mucha tensión. Por eso viene bien aparcar los coches de vez en cuando y ni siquiera hablar de ellos. Es más, cuando estoy con mi familia, siempre les pido que no toquen el tema, que lo que me toca es desconectar.

—¿El mundo de la interpretación nunca te ha atraído?

—Nunca he sentido el «gusanillo» por la interpretación, aunque respeto muchísimo el trabajo y la profesión de mi madre. Me identifico un poco con ella en el sentido de que mi pasión son los coches, pero imagino que la suya, cuando ella tenía mi edad, eran la moda y la interpretación. Ha luchado y viajado mucho para hacer realidad su sueño y, lo que es más importante, vivir de él. Eso es admirable.

—Mónica, ¿cómo reaccionaste cuando tu hijo te dijo que quería dedicarse al automovilismo?

—Cuando me contó que quería ser piloto de carreras, se me congeló el

«Yo creo que mi hijo y yo nos parecemos en la altura y en el carácter. Los dos somos tercos, aventureros, nos ilusionamos con las pequeñas cosas y tenemos mucho tesón»

A la izquierda, arriba, otro plano corto del atractivo deportista, que comenzó a correr siendo muy pequeñito: «Recuerdo que, con tres o cuatro años, ya me ponía un casco y me subía a los "karts"». Bajo esa foto, Mónica, que acaba de grabar la telenovela «Mi camino es amarte», y el joven con su padre, el empresario Javier Sagrera. Sobre estas líneas, una divertida imagen de la artista con su hijo, en la recta de meta del circuito del Jarama

corazón y me dije: «Tienes dos opciones: sufrir el resto de tu vida o disfrutar y apoyarle». Aposté por lo segundo porque no me quedo más remedio. Por mucho que yo sufriera, sabía que mi hijo iba a continuar corriendo. Gracias a Dios, el mundo de las carreras no es como antes. Los coches y los pilotos están muy preparados. Javier no sale de noche, no bebe y no fuma. Desde pequeñito ha sido muy responsable y sé que no va a hacer ninguna tontería. Eso es lo que más me tranquiliza.

—¿Cómo ha cambiado tu hijo en estos últimos años?

—Ha cambiado muchísimo. Veo que hace nada era un niño y ahora ya es todo un hombre. Estos dos años que ha pasado solo en Londres le han hecho madurar. Como yo vivo entre México y Los Ángeles, y estamos separados por miles de kilómetros de distancia, solemos hacer una videoconferencia una vez a la semana. Recuerdo que me hizo mucha gracia verlo por primera vez en su casita inglesa, con su habitación y su baño muy ordenados, haciendo la colada y cocinando, cosas que no había hecho nunca antes. Ahí fue cuando me dije: «Está yendo bien». Al fin y al cabo, no hay mejor universidad que la vida misma y es en la que está formándose mi hijo.

SU «PEPITO GRILLO»

—¿Es tu madre ese «Pepito Grillo» que tienes ahí al lado y que no te deja confiarte en exceso?

—No, también hago las cosas por mí. Cuando vives solo y no tienes a tus familiares encima, diciéndote lo que tienes o no tienes que hacer, te das cuenta de que tienes que cambiar y coger nuevos hábitos y nuevas rutinas.

—¿Qué parecidos te encuentras con tu hijo, Mónica?

—Yo creo que mi hijo y yo nos parecemos en la altura y en el carácter. Los dos somos tercos, aventureros, nos ilusionamos con las pequeñas cosas y tenemos mucho tesón. Cuando nos proponemos algo, no desistimos nunca. Nuestro lema es: «El "no" ya lo tenemos, así que vamos a buscar el "sí"».

—Tu hijo vive al límite sobre cuatro ruedas, ¿cómo lo vives tú? ¿Te gusta verlo en directo?

—¡Me encanta! Además, no es un piloto que se quede atrás, sino que va buscando todo el rato por dónde puede adelantar y tiene una conducción bastante agresiva. Ya conozco muy bien su manera de conducir y adivino lo que va a hacer cuando le veo intentar hacer una maniobra.

—Javier, ¿no echas de menos la vida que tienen habitualmente los chicos de tu edad?

—Es que ya no me acuerdo de cómo es esa vida (risas). Pero sí, claro que la echo de menos. A veces me apetece irme a tomar algo con mis amigos o irme a cenar, pero yo he sido quien ha escogido esta vida y quien ha sacrificado otras cosas por el motor, que es mi pasión. Me considero una persona afortunada porque hay muchas otras que no encuentran una en toda su vida.

—¿Cuál es tu plan perfecto cuando tienes tiempo libre y no estás en los circuitos?

—Como soy un amante de la adrenalina, cuando estoy subido en un coche va todo perfecto, pero en mi tiempo libre me aburro muy rápido. Por eso he tenido que buscar nuevas aventuras y he empezado a saltar en paracaídas. Y también me encanta ir a esquiar. Busco la velocidad por todos los lados y me encanta ponerme nuevos límites. Esos son los planes que más me llenan, sobre todo, a nivel mental.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: JUANLU REAL
Realización: MARÍA PARRA
Estilismo: JULIA SANCHIS
Localización: CIRCUITO DE MADRID JARAMA-RACE

AMELIA BONO Y MANUEL MARTOS

ESCAPADA A BAQUEIRA, SIN NIÑOS, MEDIO AÑO DESPUÉS DE SU RECONCILIACIÓN

En junio de 2021, tal y como anunció ¡HOLA!, Amelia Bono y Manuel Martos decidieron interrumpir su relación, tras trece años de matrimonio y cuatro hijos en común. Sin embargo, justo un año después de su inesperada ruptura —y como desvelamos en estas páginas—, ambos decidieron darse una nueva oportunidad.

Ahora, la empresaria y el director general de Virgin Music España se encuentran más enamorados que nunca. Así lo demuestran las imágenes de su escapada romántica a Baqueira, sin niños. En los Pirineos catalanes, disfrutaron de la nieve en compañía de unos amigos y José Bono, Jr., el hermano de Amelia, que llegó poco después que el grupo. «Afortunada es poco. Y feliz se queda corto», manifestó la empresaria desde la estación de esquí. «La felicidad es esto. Que nada ni nadie me saque de aquí. Tengo demasiada suerte», añadió Manuel, dejando claro que, en contra de lo que afirma el dicho popular, las segundas partes también pueden ser buenas.

Fotos: EUROPA PRESS/@ameliabono

En las imágenes, Amelia, hija del exministro José Bono, y Manuel Martos, el menor de los tres hijos del cantante Raphael y Natalia Figueroa, en la estación de esquí de Baqueira. Casados desde 2008, disfrutaron de la nieve sin sus niños: Jorge, Manuel, Gonzalo y Jaime, de trece, doce, nueve y seis años, respectivamente

«Afortunada es poco. Y feliz se queda corto», confiesa Amelia, que retomó su historia de amor con el hijo de Raphael en junio

El tenista cambia la raqueta por los esquíes

FELICIANO LÓPEZ Y SANDRA GAGO

BESOS EN LA NIEVE PARA CELEBRAR UNA NUEVA ETAPA

LOS aficionados al tenis se tomaban las uvas con una noticia inesperada: Feliciano López anunciaba su retirada de las pistas, esas que, cubiertas de tierra batida, le dieron tantas alegrías y la gloria del triunfo durante sus veinte años de carrera. Lo hizo a través de un entrañable vídeo en el que el toledano no olvidaba a quienes han estado siempre ahí, apoyándole en la grada. Su padres; su mujer, Sandra Gago, y, por supuesto, el pequeño Darío. Con él y una fastuosa fiesta de cumpleaños, con una tarta como un carrusel con sus caballitos y todo, el director del Mutua Madrid Open dio la bienvenida a 2023, un año que se aventura lleno de nuevas y primeras cosas. Y qué mejor que celebrar todo lo bueno que está por venir con quien es su compañera de vida, Sandra Gago. Esta vez, sin niños. Y en la nieve. Ya se sabe, «año de nieves, año de bienes».

La estación de esquí de Baqueira Beret fue el lugar elegido para disfrutar de unos días de descanso, de relax, de una excelente nieve polvo. Y, por supuesto, como en aquella película de los sesenta, del amor bajo cero. Porque si bien la pareja no hizo esta escapada sola, sino que compartieron vacaciones con un buen grupo de amigos, no escatimaron en abrazarse y besarse como dos adolescentes. Tanto es así que, tal y como nos muestran las fotos, desprendían una pasión capaz de derretir el hielo bajo sus pies.

Fotos: EUROPA PRESS/GLOSS

La pareja, que se casó en septiembre de 2019, demostró en Baqueira Beret que se quiere como el primer día

La pareja aprovechó al máximo sus días de descanso antes de volver a la rutina y los compromisos laborales. Probaron distintas pistas, utilizaron el telesilla para los desplazamientos y compartieron sus experiencias y sensaciones con otra pareja de amigos

JFK Ski Club
COACH
GERAX

Dejan Londres, donde han residido once años

ANDREA Y TATIANA COMIENZAN UNA NUEVA VIDA Y SE MUDAN A SUIZA

Se instalarán en Saanen, una pequeña localidad alpina, cercana a Gstaad

ANDREA Casiraghi y Tatiana Santo Domingo han decidido cambiar radicalmente de vida. Después de once años viviendo en Londres, donde fijaron su residencia tras anunciar su compromiso, el hijo mayor de Carolina de Mónaco y su mujer han decidido mudarse a Saanen, una pequeña localidad alpina muy cercana a Gstaad.

La pareja ya ha matriculado a sus tres hijos, Sasha, de nueve años; India, de siete, y Maximiliam, de cuatro, en la prestigiosa escuela internacional JFK, donde recibirán formación académica de acuerdo con el plan de estudios británico, además de realizar numerosas actividades deportivas en la nieve.

El hijo de la princesa Carolina y la heredera colombiana llevaban una vida normal y anónima en Londres, pero tal vez en su decisión habrá pesado más el querer estar cerca de sus hijos durante su etapa escolar. Tanto Andrea como Tatiana también pasaron parte de su infancia en Suiza, donde estudiaron en exclusivos colegios. Como se recordará, además, siempre han estado muy ligados a Gstaad, la estación invernal en la que, en 2014, celebraron su boda religiosa.

Fotos: CONTACTO/GETTY IMAGES/
@muzungusisters/@jfk_saanen

Tatiana Santo Domingo y Andrea Casiraghi siempre han estado muy ligados a Gstaad, donde, en 2014, celebraron su boda religiosa. Ahora vivirán muy cerca de la estación alpina, en Saanen (bajo estas líneas, a la derecha), donde ya han matriculado a sus tres hijos, Sasha, India y Max (a la derecha, con su madre, el pasado verano), en la prestigiosa escuela internacional JFK (abajo, a la izquierda)

Welcome
JFK

NÚMERO **FEBRERO**

ESTILO QUE ENAMORA

LOS FLECHAZOS DE LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS

EN PORTADA, GALA GONZÁLEZ, LA PRIMERA *FASHION INFLUENCER MADE IN SPAIN*

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

fashion
¡HOLA!
FEBRERO
2023
REGALOS PARA ENAMORAR Y ¡CELEBRAR EL AMOR!
YA ESTÁ AQUÍ LO ÚLTIMO
ESTRENAMOS TEMPORADA DE TENDENCIAS
CAROLINA & CHIARA DE BORBÓN-DOS SICILIAS
NUEVA ARISTOCRACIA
BELLEZA
SOLUCIONES *TOP* PARA REJUVENECER CUERPO Y ROSTRO
En portada
GALA GONZÁLEZ
INFLUENCER VS EMPRESARIA
PASIÓN POR LO NUEVO

EN ESTE NÚMERO:
GALA GONZÁLEZ: EL FENÓMENO DE NUESTRA *IT-GIRL* DE MODA MÁS INTERNACIONAL. **CAROLINA Y CHIARA DE BORBÓN-DOS SICILIAS:** LA NUEVA GENERACIÓN DE ARISTÓCRATAS SE PREPARA PARA DAR EL SALTO AL *FASHION SYSTEM*. **MARÍA HÉRNANDEZ:** LA *INFLUENCER* TRIUNFA CON *LOOKS* LLENOS DE COLOR Y ENERGÍA. **ESPECIAL TENDENCIAS:** *CROCHÉ*, EL *TRENCH*, FLORES, VESTIDOS MINIMAL Y TRANSPARENCIAS.

MADRID HORSE WEEK

LA **REVISTA** QUE NO TE DEJARÁ **INDIFERENTE**

«He nacido siendo la hija de una figura del toreo y lo llevo con mucha naturalidad. Él me ha enseñado muchas cosas, pero una de las más importantes es que todos somos iguales»

FOTO: GTRES

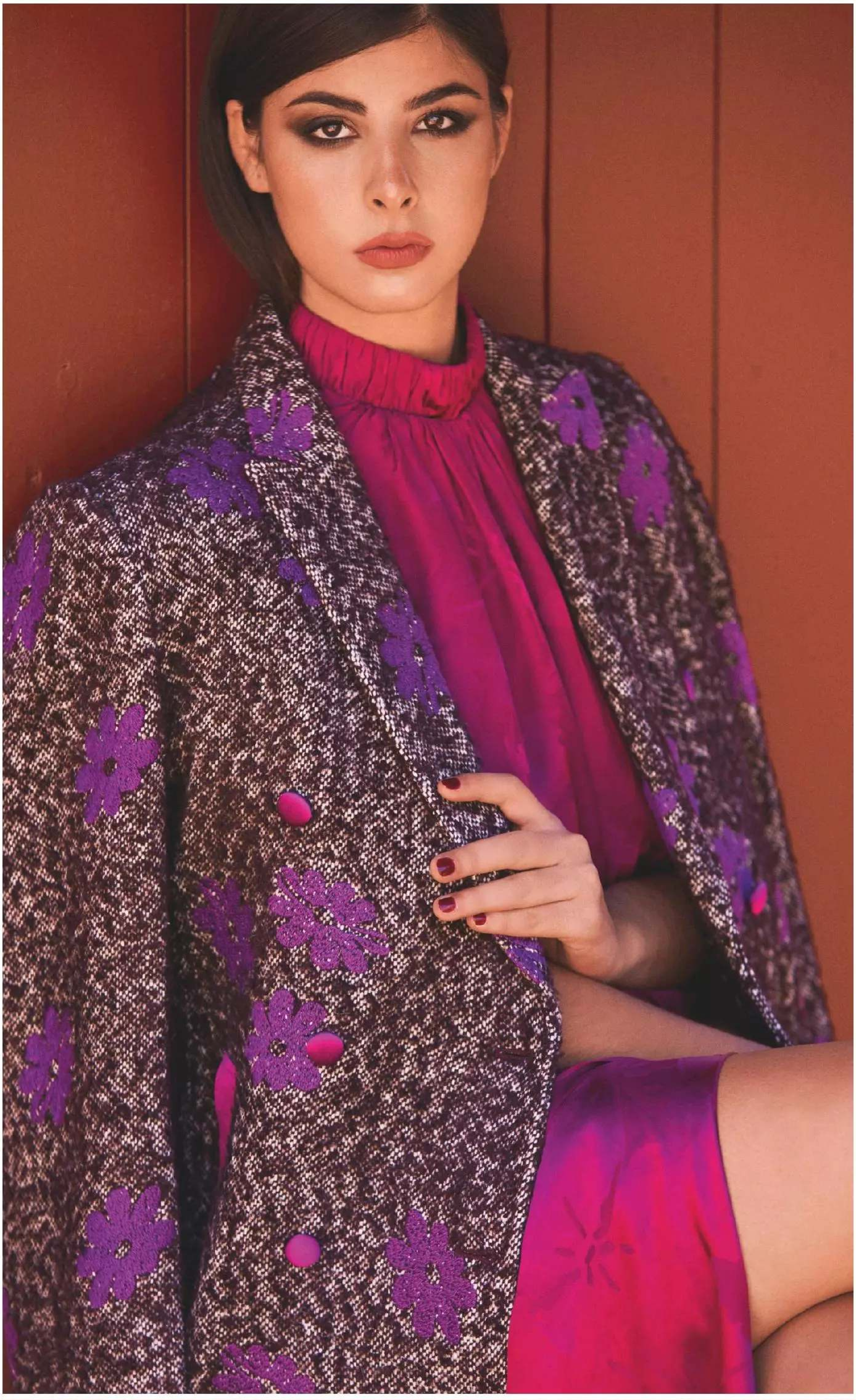
FOTO: SEVILLA PRESS

Sobre estas líneas, los padres de Paloma, Lidia Cabello y Juan José Padilla, y otra imagen familiar junto a su hermano, Martín. Arriba, posa con traje de chaqueta, de Byan, y sombrero de ala ancha, de Antonio García. En la otra página, Paloma, con el ruedo como telón de fondo, con chaqueta torera, de Amazonia Sevilla

PALOMA

HIJA DEL TORERO JUAN JOSÉ PADILLA, ESTILO, TRADICIÓN Y ARTE, EN LA REAL MAESTRANZA DE SEVILLA

Acaba de cumplir dieciocho años, estudia Derecho y posa por primera como modelo en la plaza de toros donde tantas veces ha visto triunfar a su padre



«Todo lo relacionado con la moda me enloquece, me encanta ver las nuevas tendencias y aprender de cada temporada», dice la hija del diestro Juan José Padilla, que el año pasado se mudó de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) a Sevilla para estudiar Derecho. Arriba, Paloma posa en la famosa plaza de toros de la capital hispalense, con total «look» de Silvia Tcherassi

ACABA de celebrar la mayoría de edad y, en los últimos meses, su vida ha dado un giro de ciento ochenta grados al dejar su hogar familiar, en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), donde vivía junto a sus padres y su hermano, para trasladarse a Sevilla, donde ha empezado a estudiar la carrera de Derecho. Paloma Padilla, la hija del maestro Juan José Padilla y de su mujer, Lidia Cabello, se ha hecho mayor y se ha convertido en una espectacular belleza andaluza de ojos negros.

Familiar, generosa, con una dulzura que rebosa felicidad, Paloma posa para ¡HOLA! con las tendencias de moda de otoño-invierno y no puede ser otro el lugar que en la Real Maestranza de Sevilla, un lugar mágico para ella, donde las emociones se le ponen a flor de piel cada vez que la visita y, por supuesto, la plaza de toros donde tantas veces ha triunfado su padre.

—Paloma, ¿cómo ha sido la experiencia de posar en este reportaje de moda?

—Ha sido la primera vez y, lo primero de todo, quiero agradecer esta oportunidad tan bonita. Ha sido una experiencia fabulosa que siempre recordaré con mucho cariño. ¡He lucido unos «looks» increíbles!

—Para los que no te conocen, ¿cómo te definirías?

—Me considero una persona simpática, responsable, muy abierta, social y me encanta ayudar a los demás.

—Y no cabe ninguna duda de que eres guapísima, ¿de dónde crees que has heredado esa belleza?

—He de decir que mi madre y yo somos iguales, hasta nos han llegado a confundir pensando que somos hermanas. Eso es todo un halago porque, para mí, ella es belleza pura.

—¿Te gusta la moda?

—Sí, todo lo relacionado con la moda me enloquece. Me encanta ver las nuevas tendencias y aprender de cada temporada. Es algo que me gusta desde pequeña, recuerdo que cuando era una niña me encantaba quitarle la ropa a mi madre y usar todos sus maquillajes.

—¿Cómo sueles vestir a diario?

—A diario suelo vestir como una universitaria normal, que es lo que soy: «jeans», camisetas básicas conjuntadas con jerséis, alguna «blazer», fulares y zapatillas deportivas o botas. Aunque he de decir que los trajes de chaqueta me chiflan.

—¿Cuál es tu «look» favorito para este invierno?

—Para este invierno, mi «look» ideal son los vaqueros rectos con gabardina sobre jersey de rayas y camiseta blanca. Como complemento, le pondría unas botas de «cowboy» y un maxibolso.

—Acabas de cumplir dieciocho años y empiezas una nueva vida en Sevilla como estudiante de Derecho en la universidad. ¿Cómo está siendo la experiencia?

—La vida de universitaria me parece maravillosa, estoy conociendo a muchísima gente y tengo un grupo fantástico con el que, además de ir a clases, hago muchos planes.

—¿Echas de menos a tu familia?

—Sí, es lo que peor llevo de estar fuera de casa. Soy una persona muy familiar, mis padres, mi hermano y yo siempre hemos hecho muchos planes juntos, desde viajes hasta ir a comer a restaurantes, y siempre me ha gustado estar con ellos. Extraño mucho el no poder sentirlos cerca de mí.

(SIGUE)

«Suelo vestir como una universitaria normal, que es lo que soy, con vaqueros, camisetas básicas conjuntadas con jerséis, alguna "blazer", fulares y zapatillas deportivas o botas»

«Soy una persona muy familiar, mis padres, mi hermano y yo siempre hemos hecho muchos planes juntos. Extraño mucho el no poder sentirlos cerca de mí»

«La vida universitaria me parece maravillosa, estoy conociendo a muchísima gente y tengo un grupo de amigos fantástico», dice Paloma, que se mudó a Sevilla para estudiar

«He de decir que mi madre y yo somos iguales, hasta nos han llegado a confundir pensando que somos hermanas. Eso es todo un halago porque, para mí, ella es belleza pura», confiesa Paloma, que, junto a estas líneas, luce un vestido negro de flecos y lentejuelas, de Rocío Peralta, junto a una de las puertas de la Maestranza

> **«Siempre agradeceré haber conocido el mundo del toro. De él he aprendido valores como el respeto, la paciencia, la humildad... Para mí reúne todo lo que significa el amor»**

Paloma posa en el callejón de la plaza con traje de chaqueta en tonos tierra y botones negros, de Inés Martín Alcalde; cinturón de Zara sobre la chaqueta, y gargantilla de Elisabetta Franchi. En la imagen central, un desfile donde participaron Paloma y su padre

FOTO: EUROPA PRESS

—¿Cómo llevas el ser hija de una figura del toreo como tu padre?

—He nacido siendo la hija de una figura del toreo y lo llevo con mucha naturalidad. Mi padre me ha enseñado muchas cosas, pero una de las más importantes es que todos somos iguales.

—¿Qué supone para ti el mundo del toro?

—Siempre tendré que agradecer haber conocido este mundo. De él he aprendido valores de gran importancia, como el respeto, la educación, la bondad, la paciencia, la humildad… Para mí reúne todo lo que significa amor. He vivido experiencias increíbles junto a todos los compañeros de mi padre. Este es mi mundo, desde pequeña he ido a sorteos, a corridas de toros en fiestas como San Fermín y a varios pueblos de España y Francia. He vivido tardes bonitas en las que, por ejemplo, he visto salir a mi padre por la famosa Puerta del Príncipe —en la Maestranza—, y otras no tanto, donde hemos acabado en la enfermería, pero siempre con una sonrisa y juntos de la mano.

—Al cumplir la mayoría de edad te organizaron una fabulosa puesta de largo, háblanos de ella

—¡Así fue! Celebré los dieciocho años de la mejor manera posible, rodeada de grandes amistades y con toda mi familia. La fiesta fue en nuestra casa y la verdad es que mis padres me sorprendieron por lo preciosa que la decoraron. Fue divertidísimo, bailamos sin parar y nos dio el amanecer sin darnos cuenta.

—En este reportaje posas en la Real Maestranza de Sevilla, ¿qué significa este lugar para ti?

—La Real Maestranza es un lugar mágico que me ha hecho vivir emociones inexplicables. Para no irnos muy lejos, el Día de la Hispanidad, asistí junto a unos amigos a un festival en el que no pude dejar de llorar del sentimiento tan bonito que me provocó el novillero Marcos Pérez, nunca le había visto torear y cautivó a Sevilla por completo, cortó dos orejas y rabo, por lo que abrió la Puerta del Príncipe, llenándonos de felicidad.

Realización y texto: LOLA DELGADO
Fotografía: DARÍO ARANYO
Ayudante de fotografía: PATRICIA MORENO
Maquillaje y peluquería: MARÍA BARRERA
Agradecimientos: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA
(www.realmaestranza.com)

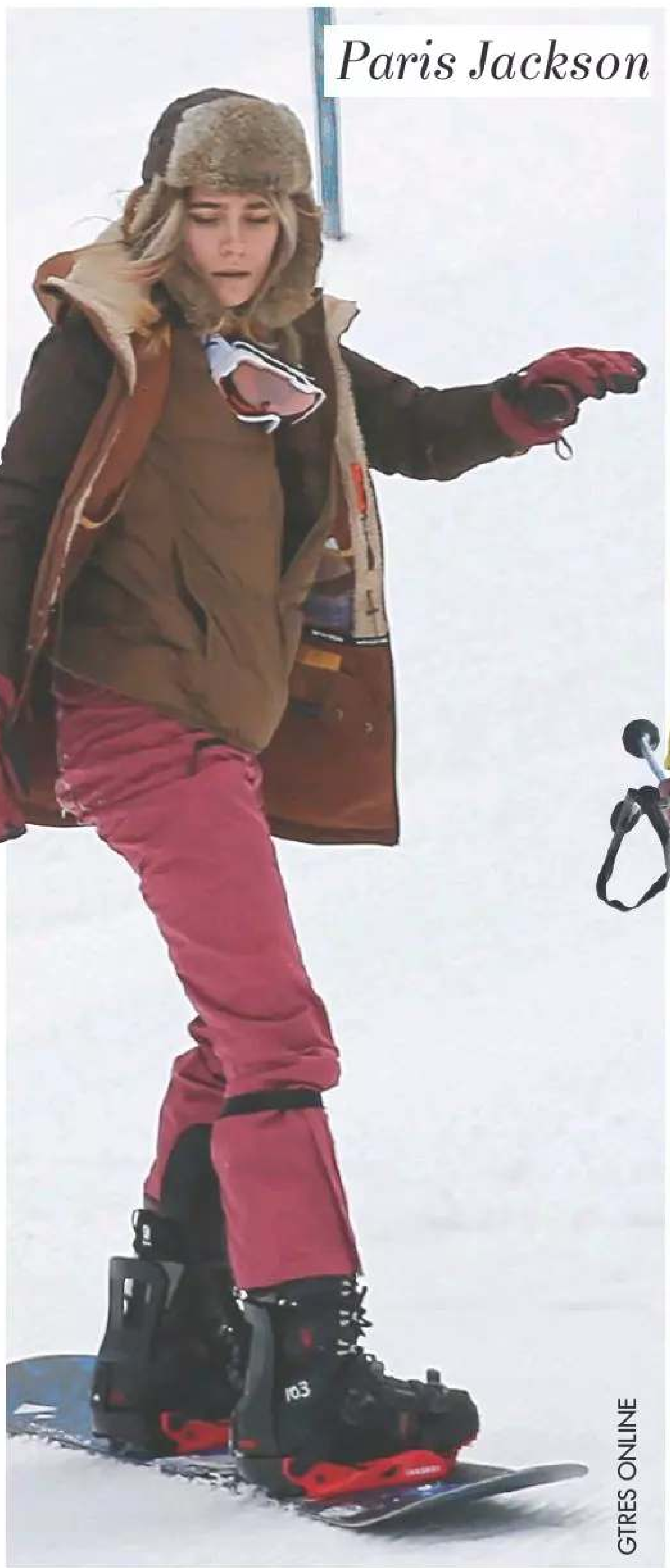
«La Real Maestranza de Sevilla es para mí un lugar mágico que me ha hecho vivir emociones inexplicables»

«Celebré mis dieciocho años de la mejor manera posible, rodeada de grandes amistades y con toda la familia», cuenta Paloma, que, sobre estas líneas, lleva un «total look» de Dior, con falda y gabardina combinadas con estampado de cuadros en blanco y negro y un top de encaje negro

LAS REINAS DE LAS NIEVES

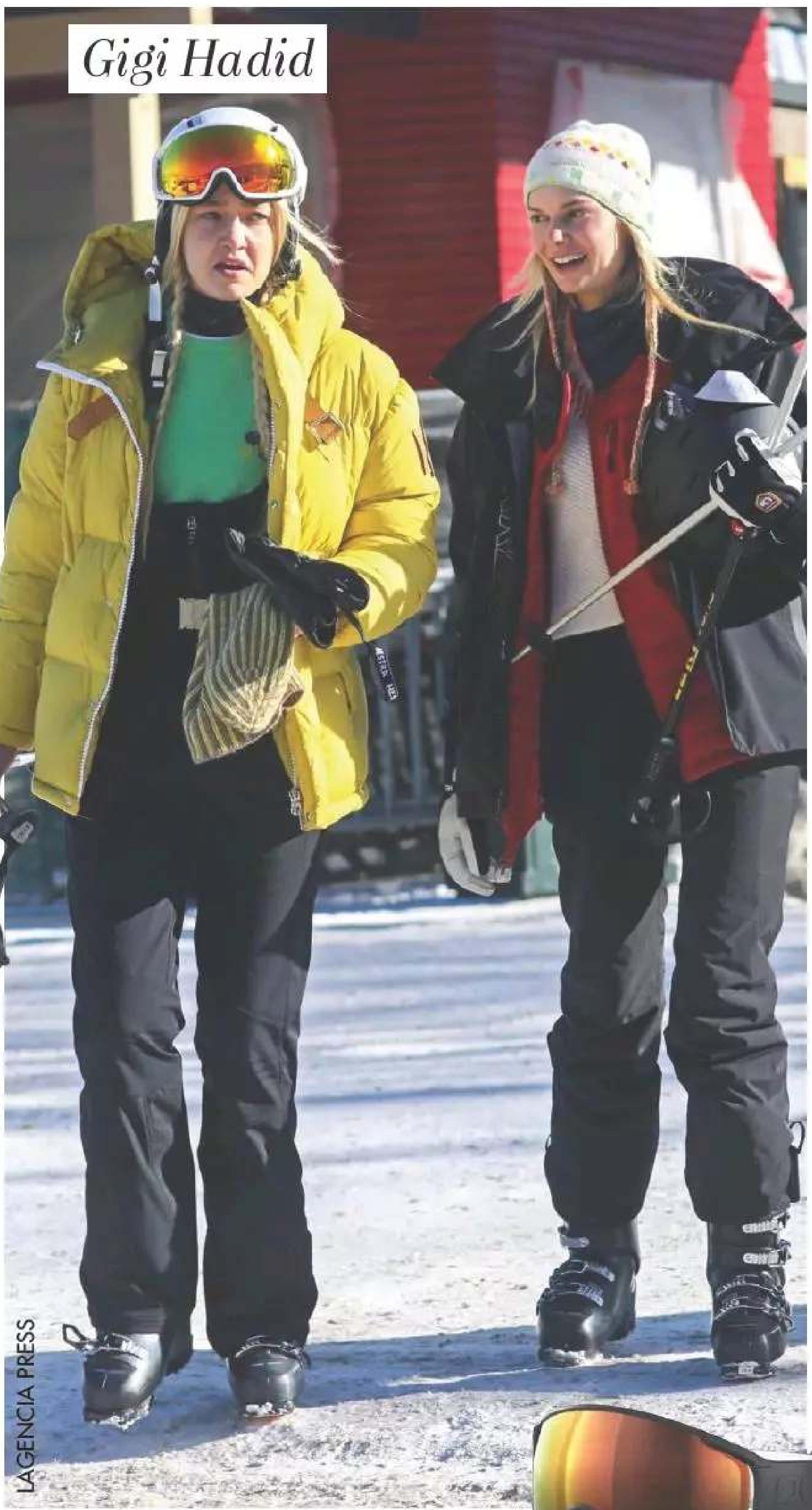
UNA ESCAPADA A LA MONTAÑA, UN DÍA DE ESQUÍ CON LA FAMILIA O UN DIVERTIDO PLAN DE *APRÈS-SKI* CON LOS AMIGOS. LAS *CELEBRITIES* DISFRUTAN DE UNOS DÍAS EN LA NIEVE Y NOS INSPIRAN CON SUS *LOOKS* CARGADOS DE ESTILO Y A PRUEBA DE FRÍO. EN LAS PISTAS, **PARIS JACKSON** Y **GIGI HADID** CONQUISTAN CON SUS NOTAS DE COLOR, MIENTRAS QUE **CHIARA FERRAGNI** Y **HAILEY BIEBER** SE PASEAN CON *LOOKS* EN *TOTAL BLACK* Y DETALLES DE CUERO.

GORRO de borreguito (450 €), de Cordova en Net-a-Porter.



Paris Jackson

GTRES ONLINE



Gigi Hadid

LAGENCIA PRESS

GORRO multicolor (95 €), de Polo Ralph Lauren. **ABRIGO** acolchado (530 €), de Colmar. **GAFAS** (220 €), de Poc. **MONO** de esquí (999 €), de Boss. **BASTONES** de esquí (49,99 €), de Decathlon.

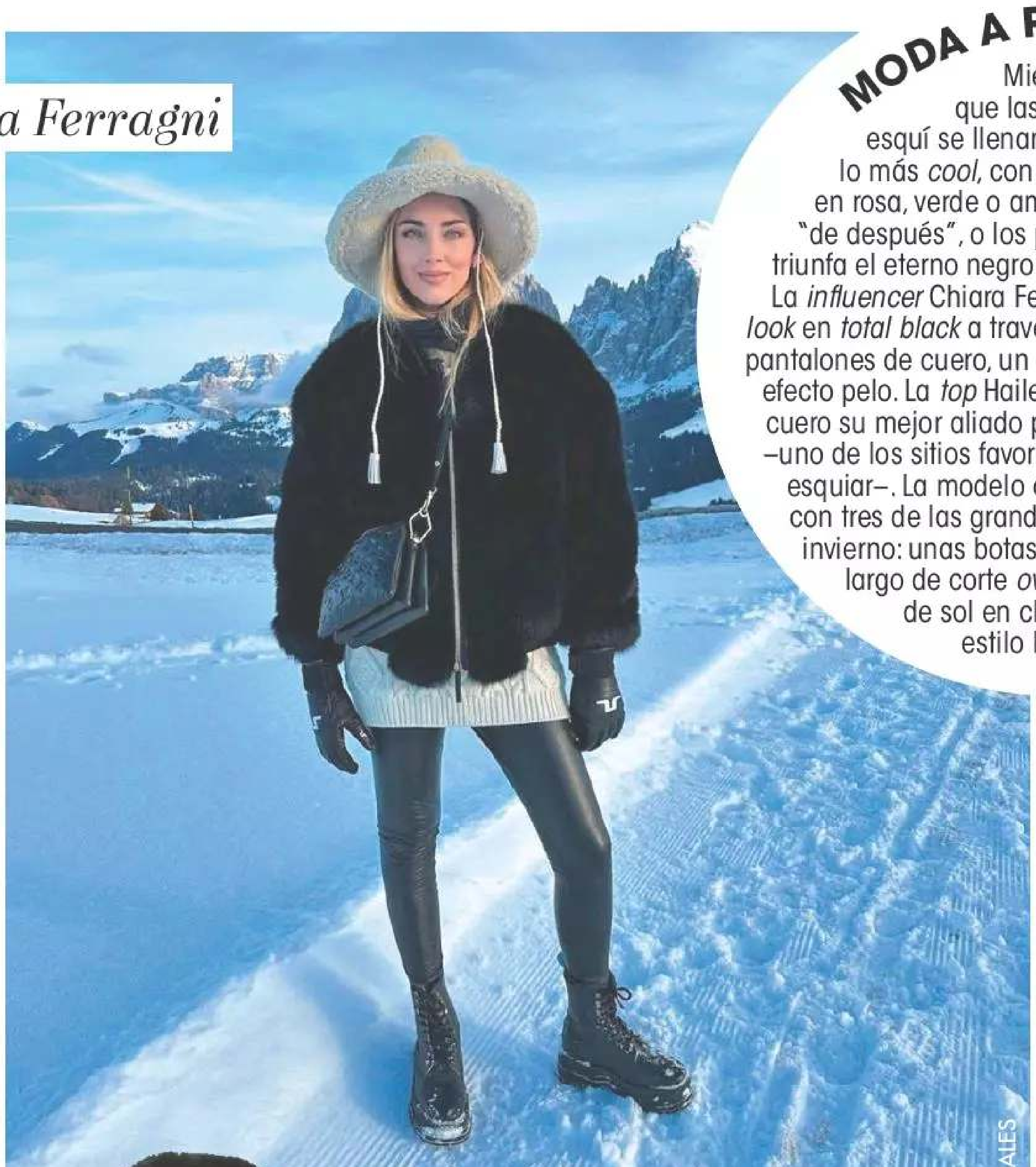
PLUMÍFERO ligero (429 €), de Colmar. **GAFAS** para esquí o *snowboard* (79,99 €), de Roxy. **GUANTES** (69 €), de Siroko. **PANTALÓN** de nieve (89,95 €), de CMP en Zalando. **BOTA** (295 €), de Inuikii. **TABLA** de *snowboard* (199,99 €), de Decathlon.

PLUMÍFERO (1.400 €) de Moncler x JW Anderson en Mr. Porter. **PASA-MONTAÑAS** (175 €), de Guest In Residence. **CASCO** (34,95 €), de Mountain Pro en El Corte Inglés.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Boss: hugoboss.com. Colmar: colmar.com. Decathlon: decathlon.es. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Emporio Armani: armani.com. Guest In Residence: guestinresidence.com. Inuikii: inuikii.com. Jimmy Choo: jimmychoo.com. Loewe: loewe.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Mango: shop.mango.com. Messika: messika.com. Miu Miu: miumiu.com. Mr. Porter: mrporter.com. Net-a-Porter: net-a-porter.com. Poc: pocsports.com. Polo Ralph Lauren: ralphlauren.es. Pomellato: pomellato.com. Roxy: roxy.es. Saint Laurent: ysl.com. Siroko: siroko.com. Zalando: zalando.es.
TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

MODA A PIE DE PISTA

Mientras que las pistas de esquí se llenan de conjuntos de lo más *cool*, con pinceladas de color en rosa, verde o amarillo, para los planes "de después", o los paseos por la montaña, triunfa el eterno negro en un sinfín de versiones. La *influencer* Chiara Ferragni aporta textura a su *look* en *total black* a través de los tejidos, como unos pantalones de cuero, un gorro borreguito y un abrigo efecto pelo. La *top* Hailey Bieber también hace del cuero su mejor aliado para sus paseos por Aspen –uno de los sitios favoritos de las *celebrities* para esquiar–. La modelo combinó sus pantalones con tres de las grandes tendencias para este invierno: unas botas acolchadas, un abrigo largo de corte *oversize* y unas gafas de sol en clave mini. Puro estilo bajo cero.

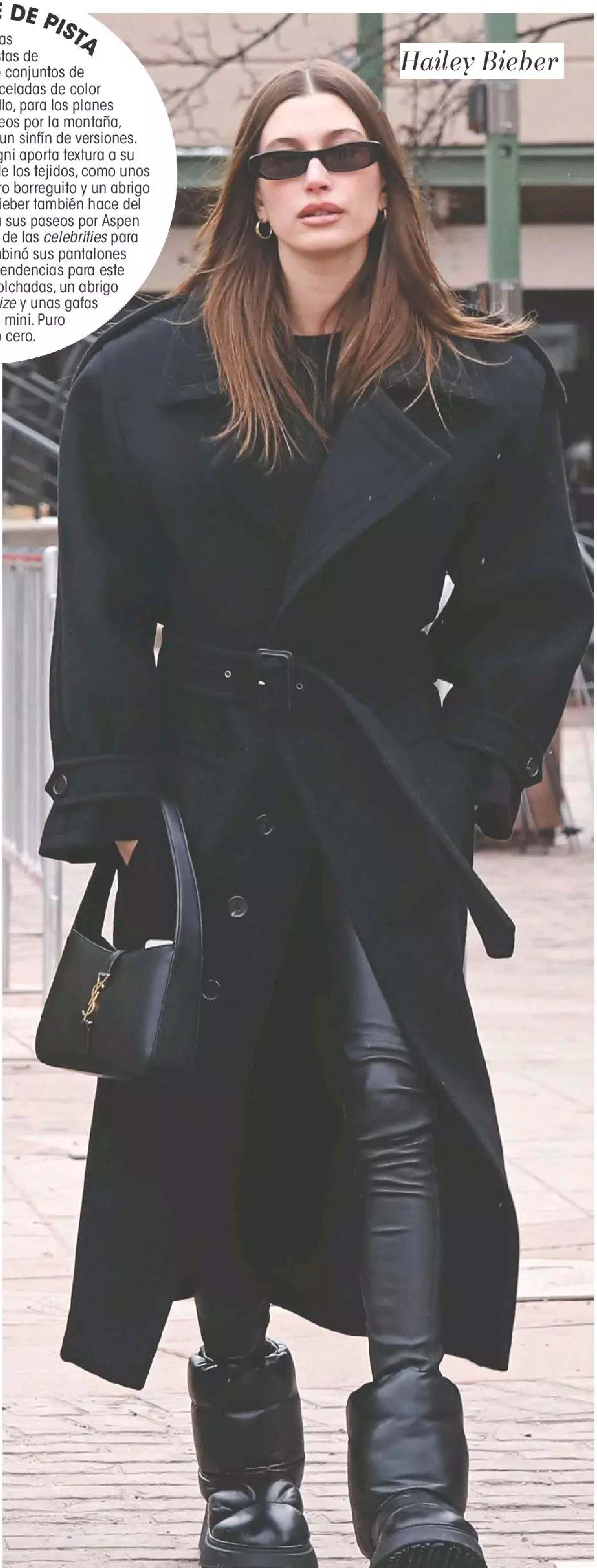

Chiara Ferragni

REDES SOCIALES

ABRIGO (8.500 €), de Saint Laurent. **GORRO** de borreguito (620 €), de Miu Miu. **PENDIENTES** de oro blanco y diamantes (3.700 €), de Pomellato. **BOLSO** (3.600 €), de Louis Vuitton. **BOTÍN** con suela *track* y cordones (1.095 €), de Jimmy Choo.

ABRIGO (2.900 €), de Emporio Armani. **PENDIENTES** de oro blanco y diamantes (3.860 €), de Messika.

BOLSO de hombro (1.790 €), de Saint Laurent. **BOTA** *chunky* acolchada (980 €), de Loewe. **PANTALÓN** efecto piel (19,99 €), de Mango.


Hailey Bieber

GETTYIMAGES

desde casa

EN BUENA COMPAÑÍA

LES GUSTA COMPARTIR SOFÁ, DISFRUTAR DE UNA TARDE DE JUEGOS O DORMIR UNA SIESTA CON SUS DUEÑAS. LAS MASCOTAS SON LOS AUTÉNTICOS "REYES" DE LA CASA. LAS *CELEBRITIES* LO SABEN Y, POR ESO, LA DECORACIÓN DE SU HOGAR TAMBIÉN TIENE PRESENTE A SUS INSEPARABLES AMIGOS. CÓMODOS SOFÁS "PARA TODA LA FAMILIA" Y COLORES OSCUROS A PRUEBA DE TRAVESURAS "PERRUNAS" TRIUNFAN EN LAS CASAS DE **KATE BECKINSALE** Y **LILY COLLINS.**

Kate Beckinsale

UN SOFÁ... ¡PARA CUATRO!

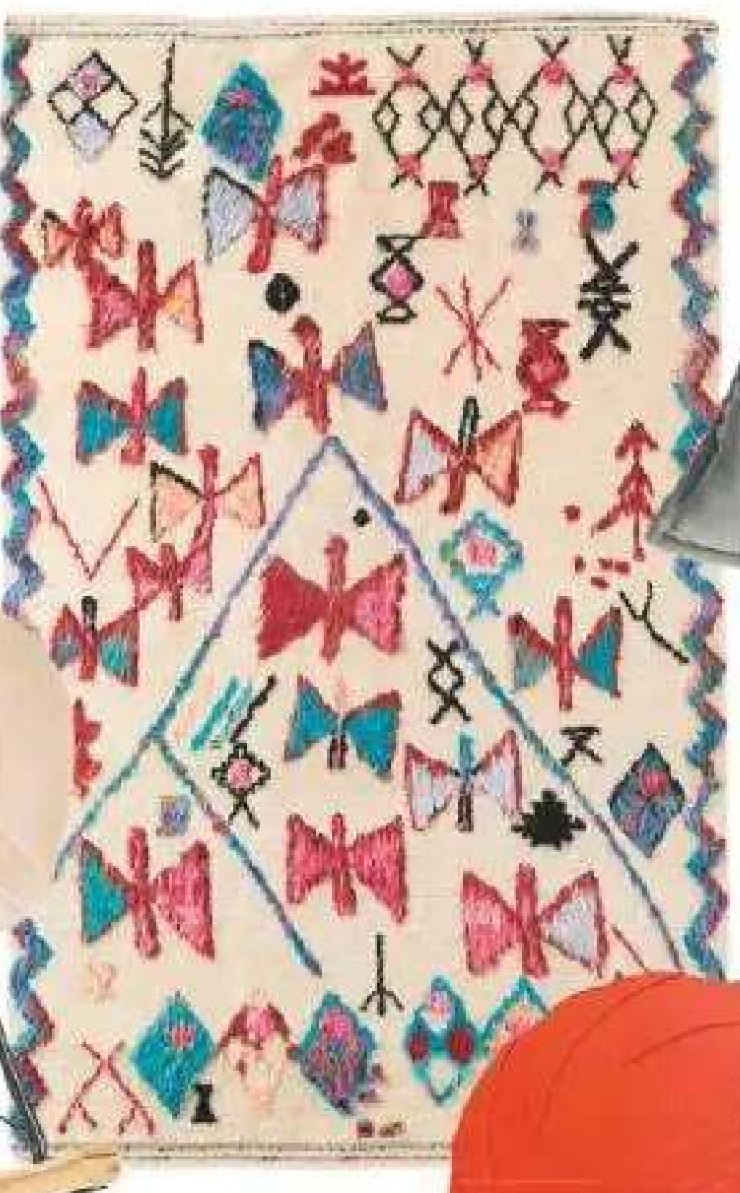
A la actriz le encanta pasar tiempo con sus inseparables mascotas, con las que incluso comparte asiento en su salón, un espacio decorado en tonos neutros y madera oscura, lleno de estilo y a prueba de las "fechorías" de sus fieles amigos.

SOFÁ con cojines a juego (c.p.v.), en La Redoute Interieurs. **MESA** en madera y piel (c.p.v.), y **LÁMPARA** de pie (c.p.v.), de Hermès.

TRANSPORTÍN para perros (1.650 €), de Celine. **JUEGO** de cojín y manta (19,95 €), de El Corte Inglés.

*CREA ESPACIOS CÁLIDOS Y ACOGEDORES APOSTANDO POR LOS **COLORES NEUTROS** Y DA EL TOQUE COOL CON MUEBLES Y OBJETOS DE **LÍNEAS CURVAS***

Lily Collins



TARDE DE JUEGOS

El pequeño *Redford* ha robado el corazón de la protagonista de *Emily en Paris*, que aprovecha cada instante para disfrutar al máximo con su mascota. Su hogar, decorado con diseños artesanales y de inspiración rústica, es el escenario perfecto para disfrutar de una tarde de mimos y muchos juegos.

MECEDORA de terciopelo (449 €), de Beliani. **ALFOMBRA** con motivos geométricos (desde 355 €, según tamaño), de Anthropologie. **COJÍN** de terciopelo turquesa claro (26,99 €), de Kave Home. **PELOTAS** de juego para perro (desde 3,05 €, según tamaño), y **JUEGO** de aro de baloncesto(4,56 €), de Fred & Rita, ambos en El Corte Inglés. **CUENCO** doble para perro (1.400 €), de Celine.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Anthropologie: anthropologie.com. Beliani: beliani.es. Celine: celine.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Hermès: hermes.com. Kave Home: kavehome.com.
La Redoute Interieurs: laredoute.es.
TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

FOTOS *CELEBRITIES*: REDES SOCIALES

El mejor inicio

NUEVO NÚMERO ENERO

YA EN
TU **PUNTO**
DE VENTA
HABITUAL

VERONICA BLUME
VISITAMOS LA MASÍA DONDE LA MODELO PRACTICA YOGA, DESCONECTA, MEDITA Y ES FELIZ.

CAROLINA GONZÁLEZ VIVES
LA ARQUITECTA NOS RECIBE EN SU CASA DE CAMPO, UNA JOYA DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA.

PAOLA FREIRE
LA *CHEF* DE FOODTROPIA NOS MUESTRA LA CASA FAMILIAR EN GALICIA.

Y, ADEMÁS,
EL MEJOR *SHOPPING* DE RAMOS DE FLORES Y BANDEJAS, EL PLACER DE HIBERNAR: SOFÁ, MANTA Y PELI, *TIPS* DE EXPERTO PARA AHORRAR ENERGÍA, EN LA COCINA DE **GAIA TRUSSARDI.**

¡HOLA! living

ENERO 2023

MARÍA ALVEAR BOHÓRQUEZ
FLAMENCO, CABALLOS Y MUCHO DUENDE DEL SUR

CAROLINA GONZÁLEZ VIVES
UNA ABADÍA ENTRE ENCINAS

BIANCA LEE
UN *LOFT* FAMILIAR CON MUCHO *CHARME*

GASTRO
PAOLA FREIRE
EL REFUGIO GALLEGO DE LA CHEF MÁS SEGUIDA

Veronica Blume
EN LA MASÍA DONDE ES FELIZ

UN AÑO PARA
DISFRUTAR

BIENESTAR ECO GASTRO DECO ESCAPADAS

ESTE MES NO TE PIERDAS
LAS CASAS MÁS BONITAS

MADRID
HORSE
WEEK

EL ESTILO ETERNO DE LA CAPA

REINTERPRETADA de mil y una formas, la capa adopta los diseños más ensoñadores de la pasarela sin rechazar su halo de misterio y herencia victoriana. Envuelta en logos, a ras de suelo, en modo poncho o incorporada en el abrigo más impecable de la temporada... Vuelve a ser sinónimo de máxima elegancia, pero, sobre todo, de tendencia.

ROBERTO CAVALLI

FIRMA DE FOTO

ABRIGO capa con botonadura (2.442 €), de Maison Margiela. **PANTALÓN** negro con aberturas (c.p.v.), de & Other Stories.

BOTA de piel con logo grabado (1.800 €), de Chanel. **BOLSO** *mini* ovalado con asa y efecto cocodrilo (1.350 €), de Giorgio Armani.

DIOR

CAPA en blanco y negro con *print monogram* (6.900 €), de Valentino. **DISEÑO** negro con pliegues (4.350 €), de Carolina Herrera.

ABRIGO capa cruzado con diseño *lettering* (692 €), de Elisabetta Franchi. **CAPA** negra con cintura lazada (625 €), de Forte Forte.

LA JOYA *DEL* LOOK

LA CAPA ACTÚA COMO PROTAGONISTA ABSOLUTA DE CUALQUIER OUTFIT *INVERNAL. TANTO ES ASÍ QUE LOS COMPLEMENTOS Y DISEÑOS SE ADAPTAN A SU FORMA, COLOR Y PERSONALIDAD*

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

& Other Stories: stories.com. Alberta Ferretti: albertaferretti.com. Burberry: burberry.com. Carolina Herrera: carolinaherrera.com. Chanel: chanel.com. Ermanno Scervino: eu.ermannoscervino.com. Elisabetta Franchi: elisabettafranchi.com. Forte Forte: forte-forte.com. Gianvitto Rossi: gianvitorossi.com. Giorgio Armani: armani.com. Maison Margiela: maisonmargiela.com. Nina Ricci: ninaricci.com. Valentino: valentino.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

BAILARINA destalonada con *print* de leopardo (750 €), de Gianvitto Rossi. **BOLSO** *mini pochette* (850 €), de Ermanno Scervino. **CAPA** azul con botones (1.490 €), de Nina Ricci.

BOTA *over-the-knee* de napa elástica (1.150 €), de Alberta Ferretti. **CAPA** de punto color cámel con filos blancos (1.050 €), de Burberry.

OBJETIVO: TEZ RADIANTE

El invierno es mala época para la piel seca, pero… ¿y si en realidad se trata de un cutis deshidratado? Revelamos cómo diferenciar y tratar ambos a la vez que descubrimos lo último en cosmética, cómo ponerse en forma en minutos (¡literalmente!) y la manera de prolongar hasta las fragancias más ligeras.

A FONDO

UNIR FRESCOR Y PERMANENCIA

El gran reto de los aromas frescos es ser ligeros y que, a la vez, perduren sobre la piel. Es el reto que asumió Guerlain para crear las nuevas Aqua Allegoria Forte, *manteniendo la ligereza de sus icónicas* eaux de toilette *a la vez que las dotaba de una estela persistente. No fue el único reto: la sostenibilidad es otro de sus ejes vertebradores, con hasta un 95% de ingredientes de origen natural, frascos rellenables de vidrio reciclado y alcohol ecológico. Así nacieron* Rosa Rossa Forte *y* Mandarin Basilic Forte. *La primera recrea, en palabras de su creadora, la nariz Delphine Jelk, "la sensualidad de una rosa roja calentada por el sol", mientras la segunda une la alegría y vitalidad de la mandarina con el toque fresco de la albahaca, la elegancia de la rosa y el exotismo del sándalo.*

AQUA ALLEGORIA
FORTE
ROSA ROSSA
GUERLAIN
PARIS
AQUA ALLEGORIA
FORTE
MANDARINE BASILIC
GUERLAIN
PARIS

¿CÓMO SE PROLONGA LA DURACIÓN DE UN PERFUME? UN BUEN TRUCO ES APLICARLO SOBRE EL CABELLO, ASÍ COMO VAPORIZARLO SOBRE LA ROPA (¡SIEMPRE Y CUANDO NO SEA SEDA U OTRO TEJIDO FRÁGIL!). UNA ESTRATEGIA INFALIBLE ES EXTENDER PRIMERO UNA CREMA HIDRATANTE (¡NO PERFUMADA!) O VASELINA NEUTRA DONDE SE VAYA A VAPORIZAR; ESE APORTE DE GRASA PROLONGA EL AROMA.

NEWS

DOS MINUTOS ¿Y EN FORMA?

Los beneficios del "exercise snacking"

Es sencillo. No cuesta dinero. Se puede hacer en cualquier sitio. Y, sobre todo, es muy eficaz. El llamado "exercise snacking" *–se podría traducir como "aperitivos de entrenamiento"– consiste en hacer intervalos de ejercicio intenso durante uno o dos minutos. Pueden ser quince sentadillas a buen ritmo, hacer* jumping jacks *junto a la mesa, recorrer el pasillo varias veces a toda velocidad o subir tres tramos de escaleras rápidamente. Lo importante es levantarse y elevar las pulsaciones, idealmente cada 60 minutos. De esta forma, se obtienen dos beneficios muy importantes: mejora la salud cardiaca y metabólica y se contrarrestan los daños de pasar mucho tiempo sentado.*

Lo+NUEVO

▶SONRISAS DE ALTO BRILLO
El *gloss* ya no es solo una de las texturas más *top* y actuales de la temporada: las nuevas fórmulas son también bombas de hidratación. Es el caso del nuevo *Pop Plush* de Clinique, enriquecido con mantecas de karité, aloe y aguacate más ácido hialurónico para ofrecer el deseado y buscado brillo a la vez que actúa como un producto de tratamiento hidratante y emoliente.

▶CACITO A CACITO…
Una dieta rica en vitamina C y proteína estimula la producción de colágeno. Es lo que hace también el nuevo complemento alimenticio *Daily Benefits Colágeno* de Mary Kay, con péptidos de colágeno marino, vitamina C y biotina: tomarlo es tan fácil como añadir un cacito diario a cualquier bebida fría.

Colágeno/Kolagen

GETTY IMAGES

PIEL SECA ¿O DESHIDRATADA?

Distinguir si el problema cutáneo es la falta de agua o la de grasa es esencial para saber cómo tratarla.

CUESTIÓN DE GENES

→Con la piel seca se nace –y la deshidratada se hace–. Es, quizá, una de las principales diferencias entre lo que es una tipología cutánea –la piel seca, caracterizada porque esta no genera los suficientes lípidos– y un estado cutáneo, la deshidratación, provocado por falta de agua en el estrato córneo, que puede ser temporal y causado por agentes externos.

ASÍ SE RECONOCEN

→Los síntomas de la piel seca son textura áspera, falta de brillo y aspecto mate, así como sensación de tirantez y, a veces, descamación. Si tras lavarnos la cara esperamos media hora sin aplicar crema y, al observarla, vemos que no brilla y que tras sonreír se marcan finas líneas o arruguitas, podemos deducir que es un cutis seco. Para descubrir si, en cambio, la piel está deshidratada, podemos tomar un pellizco de piel de la mejilla y mirar con un espejo de aumento. ¿Se forman arruguitas de forma triangular? Al soltar la piel, ¿tarda en recuperar su aspecto? Estos son signos clásicos de la piel falta de agua.

CUIDADOS A MEDIDA

→Si el problema está en la falta de lípidos, se han de evitar los baños prolongados, el agua muy caliente y la cosmética agresiva. Es esencial una cosmética de textura untuosa con activos como ceramidas, manteca de karité, ácidos grasos o glicerina, y una dieta rica en ácidos grasos omega. Para la piel deshidratada es más recomendable usar productos con ácido hialurónico: los sérums con este activo son supereficaces, sobre todo si se usan bajo la crema. S. MILLA

¿QUÉ ME PASA, DOCTOR?

DEPORTE EN INVIERNO
CÓMO DISFRUTAR DEL ESQUÍ

por DR. EDUARDO JUNCO AGUADO

Estamos en plena temporada de esquí, un deporte de invierno que cada día tiene más practicantes y seguidores. Aunque la gran mayoría de los esquiadores son gente joven, se puede practicar a cualquier edad. De hecho, se trata de un deporte muy familiar, pues, al poderlo realizar en grupo, son muchas las familias que lo disfrutan todos juntos.

Estas condiciones hacen que muchas de las personas que esquían, aunque tienen una forma física aceptable, no suelen hacer ejercicio de forma habitual y no se preparan adecuadamente antes del inicio de la temporada. Empezar a esquiar sin previa preparación expone a padecer lesiones articulares, ligamentosas o musculares que no están exentas de secuelas posteriores.

ANTES DE INICIAR LA TEMPORADA

Previamente a comenzar los meses de esquí sería muy conveniente practicar los ejercicios adecuados para desentumecer los músculos y las articulaciones y poder así enfrentarnos con garantías a la nieve en la montaña. Estos consejos podrían ser útiles para un inicio sin contratiempos:

▶Realizar tablas de gimnasia, sobre todo de la musculatura de la espalda y de las piernas, antes de iniciar la temporada.

▶Preparar y revisar el material cuidadosamente.

▶Hacer ejercicios de estiramiento y relajación.

EVITA LESIONES

Los accidentes más frecuentes en el esquiador se localizan –por este orden– en el hombro, incluyendo clavícula; en la mano, incluyendo muñeca, y en la rodilla, que suelen ser las más importantes. Los ligamentos son, con frecuencia, los más afectados y es el cruzado anterior de la rodilla el que da lugar a lesiones más graves y de mayor duración.

GETTY IMAGES

La mejor forma de prevenir lesiones es comportarse en las pistas con prudencia y educación. La ausencia de formación inicial realizada por un profesor, la falta de entrenamiento previo y el cansancio intenso son factores que aumentan el riesgo de padecer lesiones en el esquí. El incumplimiento de las normas, circular por pistas no aptas a la habilidad del esquiador, el aumento de la densidad de esquiadores en pista y sobrepasar la velocidad recomendada son también factores no desdeñables en el origen de los accidentes y las lesiones.

Un buen desayuno, rico en azúcares y calorías, es recomendable y necesario para prevenir la fatiga muscular. Las infusiones calientes, té o café y los caldos son adecuados y reconfortantes.

Las bebidas alcohólicas son perjudiciales y nunca compatibles con cualquier actividad deportiva, y menos con el esquí. Las prendas de vestir para la alta montaña deben ser de colores vivos e impermeables y el equipo –botas, fijaciones, bastones…– tiene que estar revisado y en perfectas condiciones para poder garantizar una buena práctica de este deporte.

Insistimos en que, antes de iniciar la jornada, es indispensable realizar ejercicios de calentamiento y estiramiento muscular. Recordad que el frío intenso es un enemigo de los músculos y que, al realizar movimientos violentos sin haber realizado calentamiento previo, es causa muy frecuente de lesiones musculares.

CUIDADOS DE LA PIEL

Como se practica al aire libre en invierno, presenta peligros para la piel. Es importante tenerla siempre bien hidratada y mantenerla en buenas condiciones. Y también estar prevenidos contra el frío con ropa cálida y protectora, transpirable e impermeable; gafas, gorro, manoplas, guantes, orejeras y demás complementos.

Es importante utilizar filtros solares de alta protección o total en las partes que quedan descubiertas y renovarla periódicamente. Para los labios es necesario aplicar barras protectoras con filtros solares, ya sea para protegerse o como tratamiento. Igualmente, las gafas con alto índice de protección solar son indispensables.

En alta montaña, con nieve y en días soleados, es muy peligroso exponer al sol zonas de la piel que habitualmente están tapadas, pues las radiaciones solares y su intensidad se multiplican por la acción de los cristales de hielo y las quemaduras suelen ser frecuentes. Además, existen regiones de la piel que también sufren: manos, tobillos y pies pueden verse afectados por compresiones y rozaduras y deben ser atendidas antes y después del ejercicio.

Tras la jornada, una ducha de agua tibia con un gel adecuado y la aplicación de *after-sun* o de crema hidratante os relajará y será beneficioso para la piel.

NUEVO NÚMERO **OTOÑO/INVIERNO**

La revista *gourmet* con los mejores platos para triunfar este 2023

¡HOLA!
Especial
cocina
MENÚS DE TEMPORADA PARA LAS CUATRO ESTACIONES
CENAS RÁPIDAS Y COCINAR CON MARISCO
347
RECETAS PARA TODO EL AÑO
SOPAS, GUISOS, ASADOS, ARROCES Y POSTRES
LO ÚLTIMO EN MESAS DE FIESTA
EN LOS FOGONES CON TOÑO PÉREZ Y LOS GRANDES CHEFS
+ EN TENDENCIA: LAS MEJORES IDEAS VEGANAS Y VEGETARIANAS

HABLAMOS CON **TOÑO PÉREZ,** NUEVO **TRES ESTRELLAS MICHELIN**

TODO SOBRE EL **IBÉRICO:** DOS CHEFS NOS HABLAN DE LOS **MEJORES CORTES** Y SUS PREPARACIONES

LA COCINA VEGETAL DE **RODRIGO DE LA CALLE:** CÓMO COMER **VERDURA** DE UNA FORMA NUEVA Y DIVERTIDA

100% MARISCO: LOS SECRETOS DE LAS **OSTRAS ECOLÓGICAS** Y MIL Y UNA IDEAS CON FRUTOS DEL MAR

LAS IDEAS DE LOS **GRANDES CHEFS** Y MENÚS PARA EL **DÍA A DÍA**

PARA UN EXTRA DE ENERGÍA

ESCONES DE AJO, CEBOLLINO Y QUESO

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 40 minutos.
INGREDIENTES *(para 8 escones):*
● 300 g de harina de trigo de todo uso ● 180 ml de leche fría ● 1 ajo picado ● 1 huevo ● 1 cucharada de polvo para hornear ● ½ cucharada de sal ● ¼ de cucharada de pimienta molida ● 100 g de mantequilla fría cortada en cuadrados ● 110 g de queso *cheddar* rallado ● 3 cucharadas de cebollino picado fino.

ELABORACIÓN

En un bol, pon la leche, el huevo y el ajo picado y bate hasta mezclar.

En otro bol amplio, pon la harina, el polvo para hornear, la sal y la pimienta. Mezcla y agrega la mantequilla fría. Con las puntas de los dedos, integra todo formando una masa con textura de migas o de serrín.

Incorpora el queso *cheddar* rallado (reserva un poco para el final) y el cebollino picado fino.

Haz un hueco en el centro y pon en él la mezcla de la leche y lo demás. Intégralo (pero no lo amases) hasta formar una bola.

En una fuente para horno, con papel vegetal espolvoreado con un poco de harina, pon la masa y con las manos, o con un rodillo, estira de forma circular, dejando un grosor de 2 centímetros.

Con un cuchillo, corta ocho triángulos y sepáralos un poco.

Pincela la superficie con un poco de leche o nata y espolvorea con el queso *cheddar* rallado que habías reservado.

Mete en el horno a 200 °C durante unos veinticinco minutos.

VERDINAS CON BACALAO Y ESPINACAS

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 25 minutos.
INGREDIENTES *(para 4 personas):*
● 400 g de alubias verdinas cocidas ● 300 g de migas de bacalao desalado ● 1 cebolla ● 2 dientes de ajo ● 2 cucharadas de AOVE ● 300 g de espinacas ● ½ pimiento verde y ½ pimiento rojo ● 1 zanahoria ● 30 ml de vino blanco ● 4 cucharadas de tomate triturado ● 1 pizca de pimentón ● 1 puñado de almendras tostadas ● sal.

ELABORACIÓN

Fríe en aceite a fuego fuerte las migas de bacalao durante un minuto, por cada lado.

Pica la cebolla y los ajos; lava los pimientos y córtalos en trozos pequeños. Calienta una cazuela con dos cucharadas de aceite, pocha en ella el ajo y la cebolla, dos minutos. Añade los pimientos y la zanahoria en trozos; continúa cocinando durante tres minutos más.

Añade el vino y deja que se evapore. Agrega el tomate triturado y continúa cocinando cinco minutos. Incorpora el pimentón y mezcla bien. Echa las espinacas y las verdinas y cocina un par de minutos. Añade el bacalao, y espera otros cinco minutos. Prueba y rectifica de sal. Emplata y esparce las almendras por encima.

SI TIENES TIEMPO, HAZ ESTA RECETA CON **VERDINAS SECAS. DÉJALAS EN AGUA** DURANTE UN MÍNIMO DE DOCE HORAS. TENDRÁS QUE **COCINARLAS AL MENOS DURANTE UNA HORA**

Vuelta al trabajo, a las rutinas de cada día, a la agenda echando humo... A veces tenemos la sensación de que nos falta energía. Para esos días, en los que, además, el invierno hace de las suyas, lleva a la mesa menús nutritivos y energéticos como el que os proponemos esta semana. Para empezar un receta de influencia *british,* escones con ajo, queso y cebollino; seguimos con un buen plato de legumbres: verdinas con bacalao, y terminamos con un irresistible postre: *crumble* de manzanas y arándanos.

CRUMBLE DE MANZANAS Y ARÁNDANOS

TIEMPO DE PREPARACIÓN:
50 minutos.

INGREDIENTES
(para 6 mini bizcochos):

Para el relleno: ● 4 manzanas *golden* ● 50 g de azúcar blanquilla ● 80 g de arándanos secos ● 80 g de arándanos frescos ● el zumo de medio limón.

Para el crumble: ● 120 g de harina de trigo de todo uso ● 80 g de copos de avena ● 1 cucharada de polvo para hornear ● 1 pizca de sal ● 70 g de azúcar moreno claro ● 70 g de azúcar blanquilla ● 1 cucharada de canela en polvo ● ½ cucharada de jengibre en polvo ● 150 g de mantequilla a temperatura ambiente.

ELABORACIÓN

Pela las manzanas, córtalas en cubos pequeños y pásalas a un bol amplio. Agrega los arándanos secos y frescos.

Rocía con el zumo del medio limón y agrega el azúcar.

Mezcla todo muy bien y deja reposar 30 minutos.

Mientras tanto, prepara el *crumble*. Para ello, pon en un bol la harina de trigo, los copos de avena, la cucharada del polvo para hornear, la pizca de sal, los dos tipos de azúcar, la canela, el jengibre y la mantequilla a temperatura ambiente.

Comienza a mezclar todo con las puntas de los dedos hasta lograr una masa con textura de migas de pan. En una fuente redonda, reparte la mezcla de manzana y arándanos y cubre por encima con este *crumble*.

Mételo en el horno, precalentado a 190 °C, durante 30 minutos o hasta que lo notes dorado, pero no demasiado tostado.

ESTE POSTRE LO PUEDES SERVIR **TEMPLADO** Y ACOMPAÑADO DE UNA BOLA DE **HELADO** O DE **NATA CALIENTE**

Fotos-realización: JUAN y MARIANA NAZÁBAL

SUMA ELEGANCIA
a tu sobremesa con platos sofisticados como este (59, 90 €), de Wedgwood.

GRECAS PALACIEGAS
para este diseño en el que el dorado es el gran protagonista (128 €), de Versace.

DELICADOS DIBUJOS
inspirados en el romanticismo del siglo XIX dan vida a este modelo (252 €), de Bernardaud.

ARTE EN LA MESA

Toques dorados, delicadas formas, dibujos palaciegos... El menaje se viste con sus mejores galas y se convierte en un lujoso lienzo para la creatividad artística. Poner la mesa nunca fue tan inspirador y sofisticado.

¿UN POCO DE SAL?
Con forma de cisne y cuchara para servir, este salero (192 €) es de L'Object.

BOTELLA
de cristal, con figura de fantasía en dorado (327 €), de Vista Alegre.

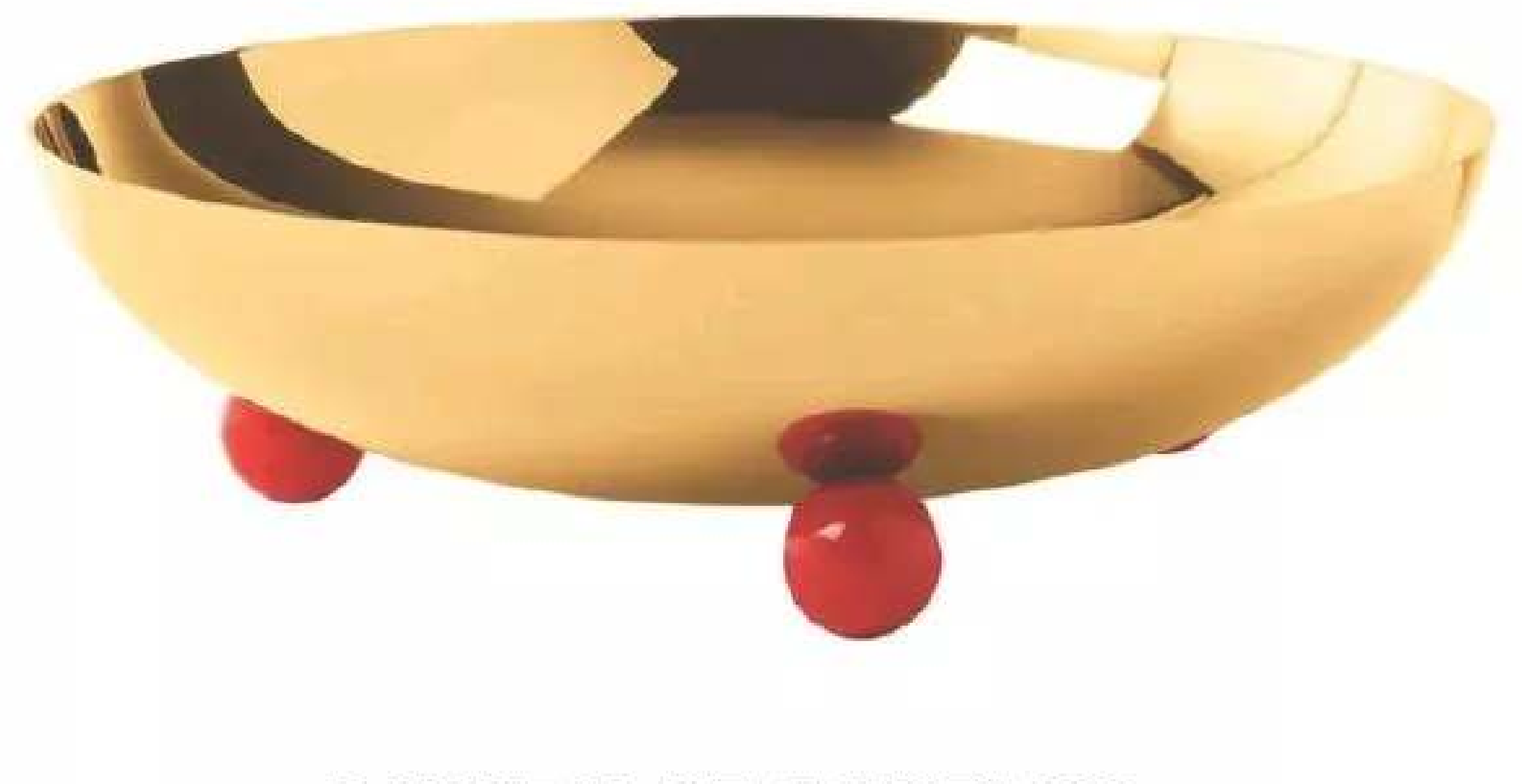
TAZA
de porcelana blanca, con detalle de libélula (102 €), de The Invisible Collection.

UN TOQUE ORIGINAL
incluso en los cubiertos. Estos (c.p.v.) son de Blue Pheasant.

UNA TETERA ESTELAR
con el sol como protagonista (780 €), que firma Fornasetti.

FUENTE OVAL
dorada de estilo onírico (329 €), de Zaha Hadid en Farfetch.

BEBIDAS SIEMPRE FRÍAS
con esta cubitera de cristal y asas doradas (67 €), de Godinger.



BANDEJA DE APERITIVOS
de aire *vintage*, en dorado con patas rojas (169 €), de Sambonet.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Bernardaud: bernardaud.com. Blue Pheasant: bluepheasant.com. Farfetch: farfetch.com. Fornasetti: fornasetti.com. Godinger: godinger.com. L'Object: l-object.com. Sambonet: sambonet.com. The Invisible Collection: theinvisiblecollection.com. Versace: versace.com. Vista Alegre: vistaalegre.com. Wedgwood: wedgwood.com.
TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERÍODO DE REBAJAS.

¡HOLA! NOVIAS

Una gran historia de amor

NUEVO NÚMERO **OTOÑO/INVIERNO 2022/23**

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

¡HOLA! NOVIAS

OTOÑO-INVIERNO 2022/23

hola.com/bodas

MARÍA DE LA ORDEN, LAURA CORSINI BLANCA MIRÓ... ANALIZAMOS SUS LOOKS NUPCIALES

Inés Domecq CÓMO SER LA PERFECTA INVITADA

SOFT & SWEET **LA LENCERÍA MÁS ROMÁNTICA**

FLORES, VAJILLAS, INVITACIONES... **HAZ QUE TODO SEA PERFECTO**

VESTIDOS VAPOROSOS, LAZOS, VOLANTES... **DESCUBRE TODAS LAS TENDENCIAS**

CALENDARIO DE BELLEZA **LA CUENTA ATRÁS PARA EL GRAN DÍA**

MON AMOUR JE T'AIME

FLECHAZOS
LOS VESTIDOS TENDENCIA, ACCESORIOS, JOYAS, LENCERÍA Y LA GUÍA DE BELLEZA PARA EL GRAN DÍA

ELLAS INSPIRAN
MARÍA DE LA ORDEN, BLANCA MIRÓ, LAURA CORSINI, INÉS DOMECQ... O CÓMO SER LA NOVIA O LA INVITADA PERFECTA

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

MADRID HORSE WEEK

TU GRAN **FLECHAZO**

Creating infinity
Yayoi Kusama
LOUIS VUITTON